

# 130. Auktion

Mittwoch 04. Juli 2018

**Beginn 11 Uhr**



*Kunst, Antiquitäten, Uhren, Schmuck, Varia*

**Auktionshaus Rheine**

Jürgen Römmeler

# 130. Auktion

Mittwoch 04. Juli 2018

**Beginn 11 Uhr**

---

## Auktionshaus Rheine

Lingener Damm 223 · 48429 Rheine · Tel. 05971-87111 Fax: -997618

**Öffnungszeiten:** Mo. – Do. 10 Uhr - 17 Uhr

Geschäftsführer und Inhaber:

*Jürgen Römmeler*

-

Katalogerstellung und wissenschaftliche Beratung:  
*Isabelle von der Haar M. A. · Michael Temme M. A.*

### Vorbesichtigung:

Ab sofort im Rahmen der Öffnungszeiten  
Sonntag, 01.07.2018 von 14:00 - 17:00 Uhr.  
Montag, 02.07.2018 von 10:00 - 17:00 Uhr  
sowie Dienstag, 03.07.2018 von 10:00 - 17:00 Uhr  
Saalöffnung am Auktionstag 10:00 Uhr

Dieser Katalog und Fotos aller Objekte können im Internet abgerufen werden unter: [www.auktionshaus-rheine.de](http://www.auktionshaus-rheine.de)

Wir kooperieren für Sie mit Restauratoren und externen Kunstsachverständigen:

- Restaurierungen und Reparaturen von Großuhren, Tisch-, Armband- und Taschenuhren
- Restaurierungen von Gemälden und Skulpturen

## Inhaltsangabe

KATALOG	4 - 88
Auktionsbedingungen	89 - 90
Vordruck für schriftliche Gebote	91
Anfahrskizze zum Auktionshaus Rheine	92

### Wichtige Hinweise:

Sie finden in den Katalogbeschreibungen teilweise Angaben über vorhandene Beschädigungen. Daraus, dass derartige Hinweise fehlen, darf nicht der Schluss gezogen werden, dass sich solche Gegenstände stets in einwandfreiem Zustand befinden müssten. Auch können wir nicht alle unbedeutenden Beschädigungen oder Mängel in die Katalogbeschreibung aufnehmen. Sie können sich bei der Besichtigung selbst ein Bild vom tatsächlichen Zustand der Gegenstände machen. Unsere Mitarbeiter stehen Ihnen dafür gern zur Verfügung sowie für telefonische Auskunft an auswärtige Bieter. Sofern keine anderen Hinweise vorhanden, sind Gemälde ohne Rahmen gemessen. Alle Maßangaben sind Circa-Werte. Irrtümer vorbehalten.

### Häufig auftauchende Abkürzungen

best.	= bestoßen	sign.	= signiert
besch.	= beschädigt	geschl.	= geschliffen
o. R.	= ohne Rahmen	m. R.	= mit Rahmen gem.
histor.	= historisch	beschr.	= beschriftet
vers.	= versilbert	Jh.	= Jahrhundert

**Einlieferungen für unsere nächste Auktion ab sofort erbeten!**

**Tel./Fax:** 05971-87111 / -99 76 18

**email:** [info@auktionshaus-rheine.de](mailto:info@auktionshaus-rheine.de)

**Internet :** [www.auktionshaus-rheine.de/](http://www.auktionshaus-rheine.de/)

**Unser Aufgeld beträgt 22 % incl. MwSt.**

Nr.	Artikel	Aufrufpreis
1	<p><b>PORZELLAN - UHR / PRUNKUHR</b>, zweiteilig, Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme, 2. Hälfte 20. Jh.; schmalrechteckiger und geschweiffter Sockel auf vier Volutenfüßen, darauf stehend das Uhrgehäuse in Rokoko-Formen, bekrönt von einem vollplastischem Putto mit Kartusche. Sockel und Uhr reich dekoriert mit plastischen Blüten in polychromer Staffage; Goldakzentuierungen. Zifferblatt mit römischen Zahlen, Quarzwerk. Gesamtmaße: H. 53 x B. 26 x T. 21 cm (minimale, kaum erkennbare Bestossungen an den Blüten).</p>	280,00 €
2	<p><b>FIGURENGRUPPE "Die Flucht nach Ägypten"</b>, Porzellan, polychrom staffiert mit matten und glasierten Partien und Goldakzentuierungen; Manufaktur Sitzendorf / Thüringen, Entwurf Max Siegel 1958, produziert im April 1993, Maler: P. Schote. Die Heilige Familie auf ihrer Flucht nach Ägypten, dargestellt auf ovalem Naturstand: Maria mit dem Kind auf Esel einem Esel reitend, begleitet von Josef und geführt von einem geflügelten Engel. H. 22 x L. 29 x 13 cm. Dabei ein Porzellanaufsteller mit dem englischen Titel der Figurengruppe (Figurengruppe partiell bestoßen: Zeigefinger des Engels, Daumen und Stock des Josef fehlen).</p>	120,00 €
3	<p><b>SILBERNE KORBSCHALE MIT AMORETTEN</b>, 835er Silber (180 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe, Manufakturpunze und bezeichnet "Christoph Widmann", Pforzheim. Ovale Form mit reliefiertem Spiegel: 3 geflügelte Putti mit Blüten in Wolkenformation; durchbrochene, konische und geschweifte Wandung mit Rocaillen, Vasenmotiven, Kartuschen und Blütengirlanden. H. 4,3 x L. 18,5 x B. 13,3 cm.</p>	90,00 €
4	<p><b>RELIEF: "Mariä Heimsuchung / Visitatio Mariae"</b> (Lk 1,39-56), Relief, Eichenholz, geschnitztes Hochrelief im Nazarener - Stil, 19. Jh., farbig gefasst über Kreidegrund. Maria, die gerade empfangen hat, besucht ihre kniende Verwandte Elisabeth, die mit Johannes dem Täufer schwanger ist. Die Frauen sind dargestellt in einer Umarmung, während Josef links - ihm zur Seite ein Esel - und Zaccharias rechts die Szene beobachten. Montiert auf geschweiftem Eichenbrett. H. 58 x B. 50 x T. 9 cm (kleiner Finger der Elisabeth neu gefügt, Hand des Zacharias best., Unterarm der Maria mit Spannungsriss; Farbfassung partiell überarbeitet).</p>	200,00 €
5	<p><b>SILBERNER BECHER / silver mug / jar</b>, Sterlingsilber (394 g), gepunzt Dublin / Irland 1903, Meister Charles Lamb, unter dem Stand vertieft bezeichnet "Waterhouse &amp; Co.". Profiliertes Rundstand, unten gebauchte und oben leicht eingezogene Wandung, geschweifte Handhabe mit angedeuteten Voluten. Schauseite mit vertieftem heraldischen Dekor: Wappen mit Löwenpaar, bekrönt von weiterem Löwen. H. 12,2 cm; D. 9,7 cm (ohne Handhabe gemessen; Gebrauchsspuren).</p>	190,00 €
6	<p><b>KLEINE VASE</b>, Porzellan, KPM - Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke. Ovaler Standring, gestauchte und gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und kurzem Hals. Polychrome Streublüten-Staffage; Goldrand. H. 7,5 x B. 8 x T. 6 cm.</p>	5,00 €

- 7 KAFFEE - ODER TEE - SERVICE für 10 Personen** / coffee or tea set, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Geschweifte Form mit Osiermuster im Relief, polychrome und leicht stilisierte Blütenstaffage "Kornblumen", dekoriert als Girlanden und Streublüten; Goldrand und Goldakzentuierungen. Insgesamt 34 Teile: Umfasst Kanne (H. 24 cm), Milchkännchen und Zuckerdose, 10 Tassen, 10 Untertassen, 10 Kuchenteller (D. 19 cm) und eine mehrpassige Schale (L. 21,5 cm) 600,00 €
- 8 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Gans"**, vgl. S. 109 in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007."). Bronze, hellbraun patiniert. Naturalistisch, in leichter Stilisierung gearbeitete Gans. Krautwald studierte bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 36 x L. 40 x B. 15 cm. 290,00 €
- 9 GROSSE DECKEVASE**, 900er Silber (insgesamt 1271 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe und verschlagener Manufaktur- oder Meistermarke. Balusterform: profilierter konischer Stand mit kurzem Schaft und Nodus; konische Wandung mit eingezogener Schulter und langem Hals, trompetenförmige Mündung. Aufgewölbter Haubendeckel mit Profilrand, Blattrosette und vollplastischer Zapfenhandhabe. Wandung dekoriert mit Blütengirlanden und Schleifenmotiven im Relief. H. 45,5 cm; D. 15,5 cm (Gebrauchsspuren, partiell minimal gedellt). 590,00 €
- 10 VASE / BODENVASE**, Bleikristall, Balusterform: Rundstand, konische Wandung mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und ausgestellter, geschweiffter Mündung; reiches geschliffenes Dekor. H. 43 cm; D. 23 cm. 30,00 €
- 11 TISCHLEUCHTER** / candlestand, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl), Marke seit 1934 sowie Malermarken. Karreestand mit säulenähnlichem Schaft und vasenförmiger Tülle. Polychrome Blütenstaffage; Goldrand. H. 16 cm. 50,00 €
- 12 ORTHODOXES ALTARKREUZ / STANDKREUZ** / orthodox altar cross, 18. Jh., Silber und Buchsbaum (insgesamt 90 g, ungemarkt, mit Säure getestet). Kreuz in Silberfassung. Stand, Nodus und aufgesetzte Eck- und Zierelemente durchbrochen gearbeitet mit Rankwerk aus Silberfiligran. Im Kreuzkorpus Miniaturschnitzereien aus Buchsbaum. In den vier Feldern der Kreuzarme befinden sich Reliefdarstellungen der vier Evangelisten. Im Mittelfeld wird auf der einen Seite die Deesisgruppe - bestehend aus dem Gekreuzigten, Maria und Johannes - präsentiert. Auf der anderen Seite zeigt das Mittelfeld die Darstellung der Taufe Jesu im Jordan mit Jesus, Johannes dem Täufer und dem personifizierten Jordan. Die Miniaturbilder sind teils durchbrochen und erhaben gearbeitet und nutzen - mit Ausnahme der Taufszene - das Motiv des mehrpassigen Rundbogenfensters als verbindendes, wiederkehrendes Dekorelement. H. 17 x B. 7,5 x T. 5,5 cm (starke Alters- und Gebrauchsspuren, partiell beschädigt, mit älteren Lötstellen und Ausbesserungen, Schnitzereien partiell mit Spannungsrissen). 150,00 €

- 13 PORZELLANTISCH / BEISTELLTISCH / SALONTISCH** / porcelain table, 20. Jh., Porzellan, Manufaktur Plaue / Thüringen (heutige Marke). 280,00 €  
Weissporzellan mit Goldakzentuierungen. Runde und geschweifte Platte mit Goldrand und Blütendekor. Tordierter balusterförmiger Schaft mit Blattrelief; reliefierter Stand mit Kartuschen, Rocailles und floralen Formen; drei Volutenfüße. Goldakzentuierungen und Platte mit Floraldekor in Goldauflage. H. 64,5 cm; D. 46,5 cm (Platte bedarf der Nachjustierung).
- 14 FIGURENGRUPPE: "Flamingos"** / porcelain figures, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, Entwurf Hans Achtziger (1918-1975), unter dem Stand vertiefte Künstlerbezeichnung. Naturalistisch gearbeitetes Vogelpaar auf Naturstand mit Blattstaude in zarter Farbigkeit. H. 18 cm. 60,00 €
- 15 BAROCKER AUGSBURGER DECKELPOKAL / KLEINER TAFELAUFSATZ / goblet**, Silber (283 g), gegossen und punziert, am Stand gemarkt mit Augsburger Zapfenpunze / Pinienzapfen und ungedeuteter Meistermarke: "Anker im Kreis mit B (oder 13)". Leicht aufgewölbter und profilierter Deckel mit bekrönendem Nodus, darauf eine figürliche Handhabe in Fischform. Pokal in Balusterform mit zwei durchbrochen gearbeiteten Handhaben mit Rocailles und Meerjungfrauen auf einem figürlichem Meerjungfrauen-Schaft auf profiliertem Rundstand. Sowohl die Wandungen des Deckels, des Pokales und des Standes sind gegliedert in sich wiederholende Kartuschen mit Rocailledekor, Schlangenhautmuster und aufgewölbtem Maskaron. H. 23 x B. 13 x T. 8 cm (Alters- und Gebrauchsspuren. Pokal ist leicht schief, innerer Ring am Deckelinnenrand wohl nachträglich als Restaurierung hinzugefügt, Deckel mit Riss). 300,00 €
- 16 SILBERNER LEUCHTER / TISCHLEUCHTER in barocken Formen**, 160,00 €  
Sterlingsilber mit beschwertem Fuß, gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe, Manufakturpunze "Otto Wolter"/Schwäbisch Gmünd und bezeichnet "Sterlingsilber". Balusterform auf drei Volutenfüßen, dekoriert mit Rocailles und stilisiertem Floraldekor im Relief. H. 25,5 cm.
- 17 NEUMANN, JOHAN JENS (Kopenhagen 1860-1940), Gemälde / painting: "Schiffsverkehr vor dänischer Hafenstadt"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. I. signiert J. Neumann. Charakteristische Arbeit des dänischen Landschafts- und Marinemalers. Im Hintergrund links wohl Schloss Kronborg / Insel Seeland. 34,5 x 48 cm. 220,00 €
- 18 TROMBLEUSE DES 18. JH.**, Porzellan, Manufaktur Meissen, 220,00 €  
unterglasurblaue Schwertermarke, Marke um 1750. Glockenförmige Tasse auf Standring mit sich verzweigendem Asthenkel und Blattbesatz; gemuldete Untertasse auf Standring mit anmodelliertem Korb mit Rocailles im Relief und Aussparung zur Aufnahme des Tassenhenkels. Polychrome Blütenmalerei mit deutschen Blumen als Bukett und Streublümchen, darunter Rosen, Vergissmeinnicht, Trollblume oder blaue Trichterwinde; Goldrand. Altersbedingt gute Erhaltung. Tasse: H. 6,9 cm; D. 6,7 cm (Standring beschürft, 2 Blätter und Spitze des Henkels min. bestoßen, Goldrand berieben, innere Wandung im Bereich der Mündung unglasiert, Boden der Tasse mit produktionsbedingtem Glasurfehler). Untertasse: H. 4,3 cm; D. ca. 13,5 cm (Standring beschürft; Korb / Galerierand gegenüber der Henkelaussparung mit produktionsbedingtem Brandriss auf der Innenseite der Wandung; Goldrand berieben).

- 19 FIGÜRLICHER LEUCHTER "MOOR" / LEUCHTERMOOR**, 2. Hälfte 20. Jh., Holz, geschnitzt und antikisierend farbig gefasst über Kreidegrund mit neunflammigem Kandelaber. Auf mehrpassigem konischem Postament mit Floraldekor und Felsenstand im Kontrapost stehender Knabe mit Turban, einen Kandelaber auf seinem Kopf balancierend. Polychrome Farbfassung mit Goldakzentuierungen. Leuchteraufsatz aus Metall in floralen Formen und 3 Ebenen, die Tropfschalen gefertigt aus Holz; reicher Prismenbehang. H. 206 cm; D. 60 cm (einige Prismen fehlen). 290,00 €
- 20 DECKELVASE IN AMPHORENFORM**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Konische und profilierter Rundstand, Schaft mit angedeutetem Nodus, gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter, konischem Hals und aufgewölbtem Haubendeckel mit Zapfenhandhabe; seitlich anmodellerte Handhaben mit Blatt- und Muschelmotiven. Rote Blütenstaffage mit Goldrand und Goldakzentuierungen: Dekor Apponyi rot / indische Blume. H. 25,5 x B. 16 x T. 9,5 cm. 140,00 €
- 21 CHINOISE LACK-SCHATULLE / LACK-DECKELDOSE MIT EINSATZ /** laquer box, 19./20. Jh., lackiertes Holz und Metall. Eckige Schatulle mit Scharnierdeckel, Lack über Holzkern. Schwarzer Fond mit goldfarbener Staffage. Auf der Wandung in großen Kartuschen chinoise Szenen in Landschaft. Innen Metalleinsatz mit Scharnierdeckel. Deckel mit Beinknauf und punziertem Dekor: Chinoise Szene mit umlaufenden Friesen. H. 10,5 x B. 21,5 x T. 15 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Malerei partiell berieben und bestoßen, Holz am Stand best.). 80,00 €
- 22 FIGUR / porcelainfigure: "DER SAROTTI - MOHR"** (so auf der Plinthe bezeichnet), Porzellan, Manufaktur Neundorf (ungemarkt). Auf schmalrechteckigem Postament schreitender Mohr, ein Tablett tragend. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 28 x L. 18 x B. 11,7 cm. 45,00 €
- 23 PAAR WANDKONSOLEN in antikisierender Formensprache**, Holz und Masse, goldfarben und weiß gefasst. Reich gegliederte und geschweifte Konsole mit Maskaron, Adlern und 3 Putten als Karyatiden. H. 43 x B. 31,5 x T. 18,5 cm (Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 24 IFFLAND, FRANZ (1862-1935), Skulptur / sculpture: "Der Schmied"**, Bronze, dunkelbraun patiniert mit grünen Akzentuierungen, auf dem ovalen Naturstand vertieft signiert "Iffland"; schwarzes gestuftes Marmorpostament. Junger athletischer Schmied mit großer Schürze und konzentriertem Blick, mit einem großen Hammer zum Schlag ausholend. Der Berliner Bildhauer Iffland, der Portraitbüsten, Genre- und Tierfiguren und später Jugendstil- und Art déco-Skulpturen meist junger Frauen schuf, war regelmäßig auf Berliner Ausstellungen vertreten (Akademieausstellungen, internationale Ausstellung 1891 und große Kunstausstellung 1893). Iffland hatte eine Professur für Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste in Berlin inne. H. 37 x B. 14 x T. 12,5 cm. 250,00 €
- 25 VASE**, 900er Silber (116 g), unter dem Stand gepunzt mit Feingehaltsangabe und Hersteller- bzw. Meistermarke BG oder BC. Balusterform mit punzierter Fischhaut- bzw. Schlangenhaut-Wandung und stilisiertem Floraldekor. H. 12,5 cm; D. 6 cm. 50,00 €

- 26 CALMÉS, PETER (Duisburg 1900-1968 ebd.), Aquarell / Gouache:** 700,00 €  
**"Landschaft mit Gewässer"**, u. l. signiert "Calmés", um 1935.  
 Charakteristische Arbeit des deutschen Landschaftsmalers in leuchtender Farbigkeit, der auch Porträts, Seestücke und Stilleben arbeitete. 42,5 x 30 cm. Hinter Glas in Galerieleiste gerahmt.
- 27 SILBERNE KORB - SCHALE**, 835er Silber (960 g), gepunzt mit Halbmond und Krone, Feingehaltsangabe und Manufakturpunze: Christoph Widmann / Pforzheim. Ovale und geschweifte Form mit beweglicher Handhabe. Reliefierter Spiegel mit Putten in angedeuteter Landschaft, Girlanden bindend und einen Blütenkorb steckend. Durchbrochene Wandung mit stilisiertem Floraldekor, Girlanden, Rocailles und Vögeln; bewegliche Handhabe. H. 25 x L. 32,5 x B. 27 cm. 400,00 €
- 28 VASE**, China, 20. Jh., unter dem Stand retrospektiv gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche: Qianlong (1711-1799). Rundstand, gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und konisch vertiefter Mündung. Polychrome und teils erhabene Staffage: blauer und roter Drache im Relief. H. 13,3 cm; D. 19 cm. 250,00 €
- 29 PAAR TASSEN**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke mit unterem Punkt, Marke um 1770. Tasse mit Osiermuster im Relief auf Standring mit sich verzweigendem Asthenkel und Blattbesatz; gemuldete und geschweifte Untertasse auf Standring ebenfalls mit reliefiertem Weidengeflecht. Polychrome Blütenmalerei mit deutschen Blumen als Bukett und Streublümchen, darunter Trollblume und Vergissmeinnicht. Altersbedingt gute Erhaltung. Tasse: H. 4,7 cm; D. 8,2 cm. Untertasse: H. 2,9 cm; D. 13,7 cm. 190,00 €
- 30 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Buchleser"** (vgl.: Der Bildhauer Joseph Krautwald 1914-2003, S. 78 in: "Rheine Gestern - Heute - Morgen, Zeitschrift für den Raum Rheine 2/2006 - 57. Ausgabe). Sitzender mit aufgeschlagenem Buch, einen Finger sinnend an das Kinn gelegt. Dreiansichtig mit abgeflachter Rückseite gearbeitet in der charakteristischen blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 73 x 34 x 29 cm. 700,00 €
- 31 JANSSEN, HORST (Hamburg 1929-1995 Oldenburg), Offsetlithografie mit Schriftstellerporträt für Hermann Laatzten: "Novalis"**, mit Bleistift handsigniert, im Druck betitelt "der gewünschte Novalis", signiert, datiert 10.5.76 (1976) und mit Widmung "für Hermann Laatzten", in Galerieleiste und Passepartout hinter Glas gerahmt. Gesamtmaße: 48,5 x 41 cm. 40,00 €
- 32 FIGURENGRUPPE. "Affen"**, Keramik, jadegrüne Glasur, gemarkt mit ungedeuteter quadratischer Schriftkartusche. Stilisierter Affe, sein Junges auf dem Rücken tragend; dekoriert mit Perlfries und Voluten im Relief. Seladonfarbene Glasur mit Farbverläufen. H. 31 x L. 42,5 x B. 14 cm. 450,00 €
- 33 PAAR ENTRE DISHES / DECKEL - SCHALEN** / Speisenwärmer, versilbert, ungemarkt, wohl England / Sheffield. Eckgerundete Quaderform mit breitem Rand, dekoriert mit plastischem Strigilis-Motiv. Haubendeckel mit Dekorwiederholung und zwei seitlichen Handhaben. H. ca. 8 x L. 28 x B. 20 cm (Gebrauchsspuren). 150,00 €



- 34 PAAR PRÄCHTIGER WANDLEUCHTER** aus einem Luxusliner der Flussschiffahrt (Reederei Scylla Tours) / lamps, gearbeitet in Empireformen. Bronzegegellguss; zweiflammig elektrifiziert. Aufgewölbte ovale Wandkartusche mit fackelförmigem Schaft und zwei geschweiften Armen. Satinierte Glaskuppeln in Blütenform. H. ca. 50 x B. 40 x T. 23 cm. 370,00 €
- 35 CACHEPOT / ÜBERTOPF**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (zweifach geschliffen) sowie Blind- und Malermarken. Gearbeitet in der Form eines Glockenkraters mit reliefiertem Rand auf konischem Standring; blaue Staffage mit stilisiertem Floraldekor. H. 10,5 cm; D. 12 cm. 40,00 €
- 36 PAAR LEUCHTER / TISCHLEUCHTER** / candle sticks, 925er Silber (mit beschwertem Fuss), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Gebrüder Kühn, Schwäbisch Gmünd. Profilerter und aufgewölbter Rundstand mit Blattfries, zylindrischer schmaler Schaft mit kugelförmigem Nodus, tulpenförmige Tülle. H. 21,5 cm und H. 16,5 cm. 90,00 €
- 37 AUGMÜLLER, LUDWIG (Modellieur und Bildhauer, geb. 1876) FIGÜRLICHE JUGENDSTIL - UHR: "Allegorie des Sommers"**, vertieft signiert "Augmüller", revers Blindmarke der Manufaktur Fraureuth. Weichporzellan in zarter farbiger Staffage, um 1910. Unter dem Stand gemarkt mit Modell- oder Produktions-Nr. 9807. Auf verspringendem Postament mit arabischen Uhrenziffern stehende junge Frau, gepflückte Rosen aus ihrem Rock schüttelnd, auf die sich Schmetterlinge niedergelassen haben. Aufzugswerk läuft im Kurzzeittest; Schlüssel fehlt. H. 57 x B. 25 x T. 18 cm (partiell bestoßen). 180,00 €
- 38 SPIELTISCHLAMPE / BILLARD - LAMPE** aus einem Luxusliner der Flussschiffahrt (Reederei Scylla Tours) / lamp. Bronzegegellguss, vierflammig elektrifiziert. Ovale Form an gebogten Streben, jeweils tordiert gestaltet. Durchbrochen gearbeitete Kuppeln in stilisierten floralen Formen. H. 36 x L. 107 x B. 46 cm (Verkabelung unvollständig). 120,00 €
- 39 BEINFIGUR / KLAPPFIGUR / sog. SCHREINFIGUR: "RITTER"**, 19. Jh., Bein, Vollplastisch geschnitzt, aufklappbar mit seitlichen Scharnieren. Gestalt eines Ritters oder Edelmannes mit langem Umhang und Schild. In Art eines Triptychons mit zwei Flügeln gearbeitet, innen mit figurenreicher Krönungsszene, gearbeitet als Relief vor Saalarchitektur. Gesicht sekundär und nur schemenhaft ausgearbeitet. H. 8,5 x B. 4 x T. 3,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 200,00 €
- 40 SILBERNE SAVONETTE - TASCHENUHR** / hunter case, Schweiz, Handaufzug (Krone und Schieber), 800er Silbergehäusegehäuse mit Schweizer-Auerhahn-Punze und Kronenpunze; Feingehaltsangabe "800" und ungedeutete Gehäuse-Manufakturpunze (insg. 101 g), innerer Staubdeckel ebenfalls aus Silber gearbeitet. Emaillezifferblatt mit gebläuten Zeigern und Stunde, Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie) und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäuse dekoriert mit graviertem und teils erhabenem Dekor: stilisierte Blüten und Blätter und erhabene umlaufende Friese. Auf dem Staubdeckel bez.: "Anore Lione Droite / 15 Rubis / Fidelitas". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt leicht beschädigt und mit Haarrissen, Gehäuse mehrfach bestoßen und berieben). Uhr läuft im Kurzzeittest. 30,00 €

- 41 WERBEAUFSTELLER / SKULPTUR "His Masters Voice"**, Holz, geschnitzt und farbig gefasst über Kreidegrund, Anfang 20. Jh.; der der Stimme seines Herrchens lauschende Hund ist das Markensymbol und zugleich der Markenname verschiedener Plattenlabel und Grammophon-Modelle. Das Logo gilt als Entwurf des Malers Francis Barraud, der 1898 seinen Hund beim Lauschen eines Edison-Phonographen gemalt hatte. H. 38 x L. 36 x B. 15 cm. 120,00 €
- 42 PORZELLANFIGUR: "Junger liegender Eisbär"**, Manufaktur Royal Copenhagen, Dänemark; Entwurf Merete Agergaard 1985, Modell-Nr. 537. In leichter Stilisierung gearbeiteter, auf dem Rücken liegender Eisbär in sparsamer Staffage. L. 17 cm. 90,00 €
- 43 ANONYMUS (20. Jh.), Skulptur: "Büste einer Orientalin"**, vollplastische Darstellung einer jungen Frau mit Turban, den leicht geneigten Kopf ins Dreiviertelprofil gedreht, Alabaster und Marmor. Gearbeitet in der Art und Nachfolge des italienischen Bildhauers Guglielmo Pugi (Fiesole um 1850-1915). H. 60 x B. 34 x T. 24 cm (Patina von einer Aufstellung im Außenbereich). 800,00 €
- 44 SUPPENTASSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860. Tasse in Glockenform mit geschweiften und durchbrochenen Handhaben; Untertasse mit gewelltem Rand auf Standring. Blaugrüner Fond, große Kartuschen mit polychromer, lupenfeiner Watteau-Malerei, gerahmt von durchbrochener Goldspitze in Rocailleformen; Goldrand. Suppentasse: H. 5,6 cm; D. 10,8 cm. Untertasse: H. 3 cm; D. 18,3 cm. Altersbedingt guter Zustand: Standringe leicht beschürft, Goldrand minimal berieben, innere Wandung im Bereich der Mündung unglasiert. 120,00 €
- 45 NEUWERTIGE ARMBANDUHR: SEIKO 5** / wristwatch, Japan, Automatik-Uhr. Stahlgehäuse und -gliederarmband mit Faltschließe. Dunkelblaues Zifferblatt mit Stunde, Minute und Sekunde sowie Wochentag und Datum; goldfarbene Stabindices und Zeiger. Auf dem Zifferblatt bezeichnet "Seiko / 5 / Automatic / 7009 - 470R R". Auf dem Gehäusedeckel bez. "Seiko / Water Resistant KY / Stainless Steel / 7009-3130 / 090938". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,5 cm. 30,00 €
- 46 JAHRESUHR unter Glassturz** (sog. Dom), Badische Uhrenfabrik AG / Deutschland, 20. Jh., Messing. Zifferblatt mit arabischen Ziffern und äußerer Minuterie sowie Stunde und Minute. Auf dem Zifferblatt bez. mit Manufakturmonogramm. Auf rundem Profilstand portalförmiger Aufbau; Uhr mit Torsionspendel / sog. Drehpendel. Uhr läuft im Kurzzeittest. Bedarf evtl. einer Reinigung und Feinjustierung. Ohne Schlüssel. H. ca. 32 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 47 ANONYMUS (20. Jh.), Skulptur / sculpture: "Pferdekopf"**, Bronze, dunkelbraun patiniert und detailreich nach antikem, etruskischem Vorbild in der Art der Medici Roccardi-Bronze im Archäologischen Museum Florenz gearbeitet. H. 52 x B. 50 x T. 19 cm. 1.200,00 €
- 48 KONVOLUT TEESIEBE** / tea strainers, um 1900. 1) Jugendstil - Teesieb: geschweifte Form mit stilisiertem Floraldekor, Metall, monogrammiert "EN", L. 17 cm. 2) Blütenförmiges Teesieb, versilbertes Metall, L. 14 cm. 3) Silber - Teesieb zum einhängen, Silber (Säure getestet, 20 g), geschweift-profilierter Form, D. 8,5 cm. 4) WMF- Teesieb, Metall, mit Floraldekor, L. 16 cm. 5) WMF - Teesieb, Metall, Art Deco, L. 17,5 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €

- 49 SILBERNE VASE MIT CHINOISEM DEKOR**, unleserlich verputzt oder verschlagen gepunzt (mit Säure getestet, 86 g). Aufgewölbter Rundstand mit Nodus, konische Wandung mit leicht gewelltem Mündungsrand; Wandung dekoriert mit umlaufendem Drachenrelief. Monogrammiert. H. 19 cm; D. 6 cm (Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 50 POKAL / HENKELVASE / goblet**, 915er Silber (192 g), Spanien, gepunzt mit "Davidstern" und "Ameisen-Punze". Konische Form mit zwei seitlichen Handhaben mit floralem Dekor auf rundem Profilstand. Schauseitig mit Applikation "FHE" und bez. "1er Campeonato de Espaná de Menores Madrid 1963". H. 13,5 x B. 16,5 x T. 9 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 85,00 €
- 51 FUSSSCHALE / TAFELAUFSATZ**, 800er Silber (454 g), deutsch, gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und verputzter Herstellermarke. Aufsatz mit geschweift-profilierter Wandung, gewelltem Rand und umlaufendem grafischen Relieffries. Durchbrochen gearbeiteter Schaft auf geschweift-profilierem Stand. H. 7,5 x B. 20,5 x L. 25,5 cm (leichte Gebrauchsspuren, wohl handgearbeitet mit leichten Symmetrieabweichungen). 185,00 €
- 52 SILBERKANNE MIT ELFENBEINMONTUR**, 925 Silber (450 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd, 1930er Jahre, gearbeitet in Empireformen: konischer Rundstand mit Zahnfries, Amphorenform mit Ausguss und Volutenmontur mit großer Elfenbeinhandhabe. H. 29 cm (Stand mit ligiertem Monogramm, Wandung zweifach gedellt). 250,00 €
- 53 KAESBACH, RUDOLF (Gladbach 1873-1955 Berlin): Vase mit Puttendekor**, Terrakotta in Anmutung von Böttcher-Steinzeug, unter dem Stand mit Ritzsignatur "R. Kaesbach". Konische Form mit ausgestellter Mündung auf profilierem Rundstand. Schauseitig Reliefdekor mit zwei tanzenden Putten. H. 14 x B. 14,7 x T. 9,5 cm (Gebrauchsspuren, berieben, partiell best.). 40,00 €
- 54 SCHÄDEL / MEMENTO MORI / skull**, 20. Jh., Eisen, in leichter Stilisierung naturalistisch gearbeitet und farbig staffiert. Beweglicher Unterkiefer. Totenschädel sind seit dem 16. Jh. geläufige Vanitas-Darstellungen, die den Gläubigen die Vergänglichkeit und den trügerischen Schein des irdischen Lebens bildhaft vor Augen führen sollten, um sie so zu einer gottesfürchtigen Lebensführung anzuhalten. H. 18 x L. 22 x B. 15 cm. 60,00 €
- 55 PAAR SCHALEN / silver bowls**, 800er Silber (insgesamt 376 g), Italien, ovaler Stand, godronierte und leicht gebauchte Wandung. H. 5,5 x L. 18,2 x B. 13,2 cm. 160,00 €
- 56 VON OTTENFELD, EUGEN (1874-1947), Gemälde / painting: "Fischerboote vor Hafenanlage im morgendlichen Licht"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "E. v. Ottenfeld". Charakteristische Arbeit des österreichischen Landschafts-, Marine- und Militärmalers. 25,5 x 35 cm. 220,00 €
- 57 CABARET / ANBIETSCHALE in doppelter Muschelform**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Grüne Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand: "Apponyi grün" / indische Blume. H. 9 x L. 45 x B. 22 cm. 180,00 €

- 58 ANONYMUS (französischer Bildhauer des 19./20. Jh.) Skulptur: "Büste Napoleon Bonapartes"**, Bronze, hellbraun patiniert, auf Marmorplinthe, um 1900. Büste Napoleons über plastischem Adlermotiv mit ausgebreiteten Schwingen, montiert auf weiß geädertem, schwarzem und in der Front gebogtem Marmorpostament. H. 34 x B. 17,5 x T. 12 cm. 130,00 €
- 59 BREITLING "LADY J" ARMBANDUHR / wristwatch**, Schweiz. 800,00 €  
 Verschraubtes Stahlgehäuse mit drehbarer Lünette. Schwarzes Zifferblatt mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und Datum bei der Drei. Auf dem Zifferblatt bez. "Breitling / 1884 / Lady J". Rückseitig bez. "Breitling / 1884 / Manufacture en Suisse / 200 M / 660 Feet / D52065 / 1 20143". Gehäuse-D. 3 cm (ohne Krone gem.; Tagesspuren, Glas mit Kratzern; Uhr wurde vom Uhrmacher überholt). Mit Breitling-Schatulle (bestoßen, Scharnier defekt).
- 60 VANNUCCI (ital. Bildhauer des 19./20. Jh.), Skulptur / sculpture: "Madonna"**, Bronze, dunkelbraun patiniert mit grünen Akzentuierungen, um 1900, auf der Plinthe vertieft signiert. Stehende Madonna mit seitlich geneigtem Haupt, leicht erhobenem Blick und über der Brust gekreuzten Armen; Skulptur wohl Teil einer Deesisgruppe. H. 100 cm. 1.000,00 €
- 61 SCHALE / HENKELSCHALE in Schiffchenform**, Sterlingsilber (127 g), gepunzt und gemarkt "Sterling A2 313" und "J. E., Caldwell & Co."; ovaler, profilierter und aufgewölbter Stand, Wandung in godronierter Schiffchenform, bewegliche und profilierte Handhabe. H. (ohne Handhabe) 8,8 x L. 13,5 x B. 8 cm (leichte Gebrauchsspuren). 60,00 €
- 62 SIEGBURGER JACOBKANNE / KRUG MIT WELLENFUSS**, Ton, Salzglasur, Siegburg 15. / 16. Jh. Gebauchte Form mit eingezogener Schulter und langem Hals, Wandung mit weichen Drehrillen, wellenförmig gedrückter Stand. H. 23,5 cm; D. 11 cm (produktionsbedingter Brandriss in der Wandung). 30,00 €
- 63 KONVOLUT ART DÉCO VORLEGEBESTECK / serving cutlery**, Frankreich / wohl Paris, Silber (wohl 935er, beschwerte Griffe, insg. 320 g.). Gepunzt mit Minerva-Marke und weiterer verputzter Marke. Im Konvolut enthalten sind 2 Vorlegegabeln, 1 Vorlegemesser und 1 Vorlegelöffel. Auf den Metallaufsätzen bezeichnet "Paris / Inoxidable" sowie "Acier Forge". Aufsätze einer Gabel und des Löffels aus Bakelit. Geschweifte Griffform mit grafischem Reliefdekor. L. Messer 30,5 cm, L. Löffel 28,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Bakelit partiell best.). 60,00 €
- 64 LONGINES DAMENARMBANDUHR / wristwatch**, Handaufzug, Manufaktur Longines / Schweiz. Goldgehäuse mit Lederarmband. Runde, profilierte Gehäuseform, Zifferblatt mit goldenen Stabindices, mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs, auf dem Zifferblatt bez. "Longines / Swiss Made". Auf der Rückseite bez. "14 k" (insg. 27 g). Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäuse (ohne Krone gem.) D. 3 cm (Gebrauchsspuren, Zifferblatt leicht beschädigt, Gehäuse best.; Lederband bedarf der Erneuerung). 350,00 €
- 65 MILCHKÄNNCHEN UND ZUCKERDOSE AUF TABLETT / milk jug and sugar bowl on a tray**, England, Sterlingsilber (insgesamt 320 g), ovales und profiliertes Tablett bezeichnet "Sterling", Milchkännchen unter dem Stand vertieft bezeichnet: "J. Cockburn / Silversmith / Richmond" und gepunzt Birmingham 1907, Meister T. H. Hazelwood; Zuckerdose gepunzt: Chester 1927. Gebauchte Form auf 3 Füßen. L. Tablett 23 cm, H. Kännchen 9,5 cm (Gebrauchsspuren). 180,00 €

- 66 PRÄCHTIGES BAROCKES LEUCHTER - PAAR / KIRCHENLEUCHTER,** 280,00 €  
getriebenes silberfarbenes Metallblech über Holzkern und Eisenmonturen. Reich gegliederter Balusterschaft auf dreipassigem Volutenstand, die Schauseiten dekoriert mit Mariendarstellungen in Muschelkartusche; große blütenförmige Tropfschale mit langem Dorn; reiches Reliefdekor mit floralen Elementen. H. 125 cm; D. 32 cm (geringe Restaurierungen: Metall partiell ergänzt; innerer Holzstand erneuert).
- 67 JUDAICUM / SILBERNE TISCHUHR MIT HEBRÄISCHER BEZEICHNUNG,** 1.000,00 €  
**gemarkt "Collet À Nantes", um 1820, Gehäuse mit Schweizer Auerhahn Silberpunze.** Profiliertes Rundstand auf drei Volutenfüßen mit stilisiertem Floraldekor; konische und leicht gekehlte Wandung, graviert mit umlaufenden, von einer Schleife gehaltenen Blütenzweigen und hebräischer Inschrift. Scharnierdeckel mit facettiertem Davidstern als Staubglas. Spindeltaschenuhr klappbar montiert in profiliert-gestufte Fassung und umgeben von weiteren vertieften Blütenmotiven. Aufgewölbtes emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, wie das Werk bezeichnet "Collet À Nantes". Aufzugsschlüssel mit Handhabe aus Bein als Hand gearbeitet in der Art eines Thorazeigers. D. Uhr: 4 cm; Gesamtmaße: H. 7 cm; D. mit Volutenfüßen 11 cm (Werk intakt; Zifferblatt mit Haarriss von der 2 bis zur 8). *Judaicum / silver table clock with hebrew designation, marked "Collet À Nantes", c. 1820, case with Swiss grouse silver hallmark.*
- 68 CRONBECK, F. (Maler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting:** 250,00 €  
**"Familienszene"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "F. Cronbeck" und datiert 1873. Spätbiedermeierliche Genreszene in Frühlingslandschaft mit ferner Stadt: Nach dem Holzhacken ruhender Mann, sich eine Pfeife ansteckend und umringt von seiner Familie. 52 x 43 cm.
- 69 GOLDENE TASCHENUHR / pocket watch, wohl Amerika / USA, um 1900,** 300,00 €  
Handaufzug (Krone und Drücker). Offene Form, rückseitig aufwendig graviertes Deckel mit freier, ungraviertes Monogrammkartusche. Innen gepunzt mit ungedeuteter Meistermarke "J.P" und bez. "Warranted / 18 carat fine" (750er Gold). Graviertes goldfarbenes Metall-Zifferblatt mit Stunde u. Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie), Zifferblatt mit starken Gebrauchsspuren, geschwärzte Ziffern stark berieben. Staubglas aus Plexiglas, sekundär und gelockert, muss neu gefügt bzw. befestigt werden. Gehäuse aus 750er Gold, Staubdeckel des Werkes aus Metall, Gehäuse Nr. 62930. Uhr läuft im Kurzzeittest, bedarf wohl einer Überholung. Maße: Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,8 cm, T. 1,1 cm, Gewicht: 38,07 g (Alters- und Gebrauchsspuren)
- 70 PORZELLANFIGUR "Blumenmädchen" / porcelain figure, Manufaktur** 120,00 €  
Sitzendorf, Thüringen, 2. Hälfte 20. Jh.; auf rocaillegerahmtem Naturstand mit Blütenwiese stehende junge Frau in der Kleidung des Rokoko mit überreicher Porzellanspitze, zwei große Körbe mit zahlreichen feinen Blüten haltend. Polychrome Staffage und Goldakzentuierungen. H. 23,5 x B. 18 x T. 11,5 cm (partiell minimal und unauffällig best.).

- 71 **DECKELPOKAL MIT JAGDLICHER SZENE**, rubiniertes Glas mit geschliffenem und geätzttem Dekor, Böhmen, Mitte 20. Jh.; aufgewölbter Rundstand, hexagonaler Balusterschaft, tulpenförmige Kupa, verspringender Haubendeckel. Wandung dekoriert mit umlaufender Wald- und Teich-Landschaft mit Rehen, Deckel gestaltet mit Weinreben und Traubendolden. H. 35,5 cm; D. 12 cm (Kupa produktionsbedingt leicht geneigt). 70,00 €
- 72 **LE GRAND, AUGUSTE CLAUDE (1765-1815), Paar Stahlstiche: "La Jolie Famille" und "Les Premices De Hymenée"**, um 1800. Maße im Passepartoutausschnitt 23,5 x 27,5 cm; hinter Glas im Passepartout gerahmt (Blätter gebräunt und leicht wasserfleckig). 60,00 €
- 73 **KLAPPSPIEGEL / FRISIERSPIEGEL / mirror**, um 1900. Dreiteiliger gerahmter Klappspiegel in Art eines Triptychons. Spiegelflügel mit Bilderrücken in Form von Drucken auf Papier mit Vogel- und Blütenmotiven. Vorderer Verschluss beschädigt, mit Aufhängung. Zusammengeklappt H. 34,5 x B. 34,5 x T. 2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; mittlerer Spiegel sekundär; ein Seitenspiegel gesprungen). 10,00 €
- 74 **LALIQUE - FIGUR: "Kniender weiblicher Akt mit Reh"**, Kristallglas, 2. H. 20. Jh., partiell satiniert, Cristalleries Lalique & Cie, Wingen-sur-Moder, unter dem Stand mit Klebeetikett gemarkt. Auf aufgewölbtem Rundstand mit Eichenlaub hockender weiblicher Akt, ein Reh umarmend. H. 11,5 cm. 80,00 €
- 75 **ART DÉCO - TISCHLEUCHTER**, Porzellan, unter dem Stand aufglasurgrün gemarkt mit "Krone über R". Vierflammiger Leuchter mit Goldakzentuierungen, geschweiften Armen und bekrönender Kugel auf aufgewölbter Rundstand mit plastischem Rocaillestand; Tropfschalen mit Dekorwiederholung. H. 15,5 cm; D. 24 cm. 40,00 €
- 76 **KRUG**, Steinzeug, Westerwald um 1880, graue Salzglasur, blaue Malte, reiches Reliefdekor mit stilisierten floralen Formen und Renaissanceporträts; Zinnmontur und Zinkdeckel. H. 28 cm. 30,00 €
- 77 **FIGURENGRUPPE "Kammermusik" / "Musikstunde"**, Weissporzellan, Manufaktur Ginori Neapel / Italien; auf Rocaillestand musizierendes Paar in der Kleidung des Rokoko mit Laute und Geige. H. 20,5 x B. 18 x 10 cm. 70,00 €
- 78 **ANONYMUS (20. Jh.), Skulptur / sculpture: "Mohr"**, Bronze mit grüner Patina. Auf rundem Felspostament mit Baumstumpf im Kontrapost stehender lächelnder Knabe, ein großes Blatt als Schale haltend. H. 91 cm. 1.400,00 €
- 79 **PAAR GROSSE CHINESISCHE DECKEL - VASEN**, Porzellan (ungemarkt). Balusterform mit hoch aufgewölbtem Deckel mit plastischer Fo-Hund-Handhabe. Hellgraue Glasur mit blauer Staffage: Wandung mit umlaufendem Drachen, umgeben von stilisierten Wolken über Wellen. H. 74 cm; D. 36 cm. 900,00 €
- 80 **SCHATZ - JAHRESUHR unter Glassturz (sog. Dom) - 1000 TAGE-UHR**, Manufaktur Schatz, Triberg, 20. Jh., Messing. Zifferblatt mit römischen Ziffern und äußerer Minuterie sowie Stunde und Minute. Auf dem Zifferblatt bez. "Schatz / 1000 Day / Made in Germany". Auf rundem Profilstand portalförmiger Aufbau, Uhr mit Torsionspendel / sog. Drehpendel, rückseitig bez. "Two Jewels / Unadjusted / 11 54 / A. Schatz & Sons Germany 54". Uhr läuft im Kurzzeittest. Bedarf evtl. einer Reinigung und Feinjustierung. Mit Schlüssel. H. ca. 24 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 200,00 €

- 81 FIGÜRLICHE BLATTSCHALE MIT ZWEI SCHNECKEN**, Glas / Pâte de verre, 20. Jh., Manufaktur Daum - France / Nancy. Plastische Blattschale in Form eines Weinblattes mit zwei Schnecken. In herbstlicher Farbgebung, changierend zwischen braunen und grünen Schattierungen und mit satinierten und polierten Partien. Unter dem Stand mit Ritzsignatur "Daum France". Dabei ein Karton der Manufaktur mit Prospekt. L. 18 x B. 17,5 x H. 6,5 cm. 180,00 €
- 82 GEMÄLDE DES 18. Jh.: "Schlachttag / Schlachtfest"**, Öl auf Leinwand / oil on wood. Interieur mit Magd beim Wursten und Kindern, einen Knecht beim Aufblasen eines Darmes beobachtend. 40,5 x 58 cm (Leinwand gewellt, Firnis erneuert, partielle ältere Retuschen). 300,00 €
- 83 MOKKA - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (zweifach geschliffen) sowie Press- und Malermarken. Geschweifte Form, polychrome Staffage, Dekor "Rote Rose", Goldrand. Insgesamt 27 Teile. Umfasst Kanne (H. 16,5 cm), 6 Mokka-Tassen, 12 Untertassen (1 Ut. best.), 6 Teller (D. 16 cm), Vase (H. 8,5 cm; D. 6 cm) und Ascher (D. 12,5 cm). 300,00 €
- 84 HAVENSTROM, P., (Maler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Familienszene"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "P. Havenstrom" und datiert 1887. Spätbiedermeierliche Genreszene im sommerlichen Licht: Vor dem Hauseingang sitzende Mutter mit ihrem Kind auf dem Schoss; zu ihrer Seite der Vater, der dem Knaben einen Apfel gereicht hat. 51,5 x 43 cm (Leinwand mittig links berieben und perforiert). 220,00 €
- 85 LEUCHTER / TISCHLEUCHTER / candlestick**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Balusterschaft mit tulpenförmiger Tülle auf profiliertem und gekehltm Rundstand. Polychrome Blütenstaffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand. H. 18 cm; D. 13,5 cm. 60,00 €
- 86 LÜBBERS, HOLGER PETER SVANE (Kopenhagen 1850-1931 ebd.), Gemälde / painting: "Segelschiff vor felsiger Küste"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "H. Lübbers" und unleserlich bezeichnet. Charakteristische Arbeit des dänischen Marinemalers, der an der Technischen Hochschule in Aarhus und von 1879 bis 1882 an der Akademie in Kopenhagen studierte. Ab 1878 stellte er Werke im Schloss Charlottenborg (Kopenhagen) aus. 29,7 x 43 cm (Malschicht am oberen Bildrand durch Rahmung berieben). 190,00 €
- 87 KREUZWEG**, gerahmte und partiell handkolorierte Kupferstiche, 19. Jh.; hinter Glas in geschnitzter Leiste gerahmt, dekoriert mit Mäanderfries ("Laufender Hund") und punzierten Kreismotiven, teils bekrönt von Kreuz. Insgesamt 12 Stationen (es fehlen die Stationen 8 und 13). H. 28 x B. 16,5 x T. 2,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Rahmen z. T. best. und mit Fehlstellen). 90,00 €
- 88 SCHIRMSTÄNDER / GROSSES MESSIGGEFÄSS**, 20. Jh.; oblonge Form auf vier Klauenfüßen. Wandung mit narrativem Reliefdekor "Wirtshausszene / Bei der Heimkehr" und profiliertem Rand. H. 55,5 x B. 45,5 x T. 20 cm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen, Boden z. T. gelöst und teils nachträglich gelötet). 40,00 €
- 89 PFEILERSCHRÄNKCHEN / SCHUBLADENSCHRÄNKCHEN / BEISTELLTISCH im Empirestil**, 20. Jh., ebonisierte Partien und Wurzelholzfurnier mit Metallbeschlägen. Zargenrahmen auf Scherenkonstruktion mit Mittelstrebe in Balusterform; Front mit großem Schub. Bronzierte Metallbeschläge in floralen Formen. H. 72,5 x B. 60 x T. 380,00 €

42,5 cm.

- 90**
- 91 BIEDERMEIER - FUSSCHALE / TAFELAUSATZ / centerpiece, Silber (mit Säure getestet) und Glas, um 1840. Vierpassiger, verspringender, godronierter und konsicher Schaft auf vier Volutenfüßen. Montierte, tiefgemuldete und godronierte Glasschale aus rubinrotem Glas mit weißem Überfang, dekoriert mit geschliffenem Dekor und Goldstaffage. H. 26,5 cm; D. 31 cm (Schaft im oberen Bereich restauriert; Glasschale partiell und eher unauffällig bestoßen). 150,00 €**
- 92 PAAR KAKAO - ODER ZUCKER - STREUER, versilbert und Silber. 75,00 €**  
Balusterform mit Profilierungen, durchbrochener Schraubverschluss, stilisierte Zapfenhandhabe. 1) Sterlingsilber (145 g), England, Sheffield, 1963 oder 1938, Meistermarke "E.V", H. 18 cm; D. 7,5 cm. 2) Versilbert, unter dem Stand bez. "Silver Plated / Made In England", H. 17 cm, D. 6,5 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren).
- 93 DOLCH WK II / "Drittes Reich", WK II (ungeprüft, § 86/86a StGB). 80,00 €**  
Gegratete und vernickelte Klinge, sich vom Heft zum Ort verjüngend, gemarkt "Carl Julius Krebs / Solingen". Parierstange in Form eines Reichsadlers über Hakenkreuz, Knauf dekoriert mit Eichenlaub. Griffhilze mit lederähnlicher Ummantelung und Drahtumwicklung, Scheide ebenfalls mit lederähnlicher Umwicklung und Metallapplikationen mit zwei Trageringen. Klingenslänge ca. 25,5 cm; Gesamtlänge 42 cm (Altersspuren, Umwicklung berieben und bestoßen, Oxidationsspuren).
- 94 SCHALE / GEBÄCKSCHALE / bowl, Porzellan, gemarkt "Weimar", 1930er Jahre; geschweifte Karreeform mit seitlichen Handhaben, dekoriert mit polychromem Blütendekor und Rocailles. H. 5 x L. 32,5 x T. 29 cm. 10,00 €**
- 95 SEKREKTÄR, um 1900, Nussbaumfurnier über Eiche, gespiegelt furniert. 200,00 €**  
Zargenkasten auf konischen, vorspringenden Vierkantfüßen, seitliche Lisenengliederung. Unterteil mit zwei Füllungstüren, Schreibplatte mit lederner Schreibunterlage, Innenleben: 3 Fächer mit Bogenfronten, gerahmt von 4 ebonisierten Halbsäulen, darunter Tabernakelfach, flankiert von je 3 Schüben. Profilierte, leicht überstehende Platte, darunter großer Schub. H. 151 x B. 98 x T. 51 cm; T. aufgeklappt 95 cm (Gebrauchsspuren, Spannungsrisse, Schlüssel fehlen).
- 96 SECHS OBSTMESSER / fruit knives, 19. Jh., 13-lötig, gefüllter Griff. Griff in geschweifter Form mit Reliefdekor mit Blüten- und Palmettenmotiv sowie monogrammiert "H.H". L. 20 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €**



- 97 **KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Mutter und Kind" / "Madonna mit dem segnenden Christuskind"** (vgl. in ähnlicher Anmutung: WV Melanie Nießing Kat.-Nr. 136, S. 231 oder Kat.-Nr. 150, S. 237). Die erste Ausführung dieser Figur steht in der katholischen Kirche "Mariä Himmelfahrt" im Hamburger Stadtteil Rahlstedt. Figurengruppe gearbeitet in der charakteristischen, blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 85 x B. 25 x T. 28 cm. 500,00 €
- 98 **DAMENARMBANDUHR: JAEGER LECOULTRE - Modell "Rendezvous"/** wristwatch, Quarz-Werk, Manufaktur Jaeger LeCoultre / Schweiz. Rundes profiliertes Edelstahlgehäuse, innere Lünette vergoldet mit Reliefdekor. Wempe Lederarmband, Jaeger LeCoultre-Dornschnelle. Äußere Lünette drehbar und mit Brillantbesatz. Rundes Perlmutter-Zifferblatt mit Stunde und Minute bez. "Jaeger LeCoultre / Swiss Made". Ref.: 421.5.09. Gehäuse-Nr.: 1654032. Mit Garantiekarte (gekauft 1995) und Bedienungsanleitung. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,2 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Gehäuse mit Kratzern, Armband etwas verschmutzt). Uhr läuft, Batterie erneuert. 400,00 €
- 99 **ANONYMUS (Maler des 19. Jh.), Gemälde / painting: "Blumenstillleben",** Öl auf Leinwand / oil on canvas. Angedeutetes Interieur mit Brokatvorhang, Blumenvase und Rosenzweig auf schwarzer Marmorplatte. 43 x 53 cm (Firniss erneuert, geringe ältere Retuschen). 120,00 €
- 100 **PAAR BÜSTEN: "Mädchen und Knabe"** (20. Jh.), Keramik (ungemarkt), gearbeitet im Stil des 17. Jh.; naturalistische Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 20,5 und 21 cm. 40,00 €
- 101 **MIRÓ, JOAN (Montroig 1893-1983 Mallorca), Farblithographie /** Künstlersteinzeichnung, WV 866. Maße im Passepartoutausschnitt 33,3 x 50 cm. Hinter Glas und in Galerieleiste gerahmt. Revers auf Klebeetikett auf dem Rückseitenschutz mit den Maßen 36 x 52 bezeichnet. 300,00 €
- 102 **DE CESARE, UGO (geb. 1950 in Neapel), Gemälde / painting: "Zwei Mädchen und Welpen im Park",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. I. signiert "Ugo de Cesare" sowie revers vom Künstler nochmals signiert und bezeichnet: "signato originale a Ugo de Cesare". Mit einem Welpen spielende Mädchen auf Gartenstühlen vor üppiger Vegetation; wirkungsvolle Lichtregie im Stile des Impressionismus. 80 x 100 cm. 600,00 €
- 103 **AUFENANGER, HEINRICH (Rotthausen 1899-1950 Gelsenkirchen),** Gemälde / painting: "Niederrheinische Landschaft", Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, u. I. signiert "Aufenanger". In pastos impressionistischer Manier und teilweise gespachtelt gearbeitet. Der Gelsenkirchener Landschaftsmaler Aufenanger studierte an der Akademie in Düsseldorf. 58,5 x 78 cm. 80,00 €
- 104 **CARTE, ANTO (1886-1954), Pastell über Graphitzeichnung: "Mutter und Kind",** u. I. signiert "Anto Carte". Unter Bäumen sitzende Mutter mit ihrem Kind auf dem Arm, zwei Vögel beobachtend. Skizze auf elfenbeinfarbenem Papier. Blattgröße 56,5 x 36,5 cm. 450,00 €

- 105 CHAPEAU CLAQUE / ZYLINDER**, 20. Jh., in Karton. Zylinder der Manufaktur "Hut Dierkes / Osnabrück", auf dem Futter monogrammiert "FM", Innenmaß Kopfumfang 56 cm. Dabei 1 Paar Lederhandschuhe (bez. 73/4 - wohl Größe M), 1 Paar weiße Stoffhandschuhe (wohl Größe M), 1 Seidentuch, 1 Trauerflor. Zylinder H. 14 cm (insgesamt sehr guter Erhaltungszustand, wohl in originaler Schatulle; Schatulle mit Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 106 KONVOLUT SAMMELGEDECKE** / four place settings, Porzellan, Mitte 20. Jh.. 1) Manufaktur Schaubach Kunst, grün und goldfarben staffiert, stilisiertes Floraldekor. 2) Manufaktur Roloff / Münster i. W., blauer Fond mit erhabenen goldfarbenen Rankendekor und weiteren goldfarbenen Akzentuierungen, Tasse H. 6 cm. 3) Manufaktur Sorau / Carstens Porzellan, polychrome Blütenstaffage mit goldfarbenen Akzentuierungen, geschweifeter Rand mit erhabenen Rocailles. Tasse H. 5 cm. 4) Manufaktur Königlich Tettau, roter Fond mit goldfarbene Akzentuierungen, stilisiertes Blütendekor. Tasse H. 5 cm (Gold am Henkel berieben). 50,00 €
- 107 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Madonna mit Kind / Mutter und Kind"**, Eichenholz, geschnitzt. Madonnen waren ein bevorzugtes Thema Krautwalds, der meist die innige Mutter-Kind-Beziehung hervorhob; gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 57 cm. 250,00 €
- 108 SCHALE / PRUNKSCHALE** / bowl, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860 (ein Schleifstrich). Schwere Scherben, flach gemuldete und geschweifte Form auf Rundstand, Reliefdekor mit stilisierten Blattmotiven, matte und radierte Echgoldauflagen. H. 5,5 cm; D. 27,5 cm. 150,00 €
- 109 ANONYMUS (20. Jh.) - Gemälde / painting: "Herbstlicher Buchenwald"**, 1. H. 20. Jh., Öl auf Leinwand. Goldfarbener Jugendstil-Rahmen mit stilisiertem Floraldekor (partiell bestoßen); Gesamtmaße: H. 45 x B. 34,5 x T. 4,5 cm. 20,00 €
- 110 SCHALE**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, Marke 1939, Form "Chippendale" mit chinesischem Dekor auf blauem Fond: Phönix und Blütenmotiv, partiell rötlich und weiß dekoriert; durchbrochene Silberauflagen / Silveroverlay und Silberrand. H. 3 cm; D. 33,5 cm. 20,00 €
- 111 BRIEFÖFFNER UND FLASCHENÖFFNER** / paperknife and bottle opener, deutsch, 835er Silber (insg. 109 g). Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond & Krone und Manufakturpunze "Jacob Grimminger / Schwäbisch Gmünd". Aufsätze aus Metall, Griffe mit godronierter Wandung. L. Brieföffner 20 cm (Gebrauchsspuren, partiell best.). 30,00 €
- 112 SCHALE** / bowl, Porzellan, China, unter dem Stand gemarkt mit ungedeuter quadratischer Schriftkartusche. Konische Form auf Rundstand, polychrome und teils erhabene Staffage. Wandung dekoriert mit Pfirsichen und anderen Früchten und Sträuchern. H. 7,5 cm; D. 14 cm. 200,00 €
- 113 VASE**, 835er Silber (beschwerter Fuss, insgesamt 89 g), Balusterform auf aufgewölbtem und profiliertem Karreestand. H. 19 cm (Gebrauchsspuren). 25,00 €

- 114 TABLETT / SERVIERTABLETT** / server, 20. Jh., versilbertes Metall, 40,00 €  
ungemarkt. Passig-geschweifte Form mit zwei seitlichen Handhaben. Spiegel mit vertieftem Weinlaubdekor. Rand mit erhabenem Weinlaubdekor. L. 57 x B. 34 x H. 2,3 cm (nahezu ungenutztes Vitrinenobjekt).
- 115 SCHATULLE "Kriegserinnerungen 1914-15"**, Kaiserzeit / WK I. 90,00 €  
Quaderförmige Holzschatulle, Scharnierdeckel mit vertieft geschnitztem und teils schwarz und rot gefasstem Dekor: Kaiserkrone über Eichenlaubkranz und Flaggen sowie Schriftzug "Kriegs- / Erinnerungen / 1914-15". H. 11,5 x L. 27 x B. 19 cm (Schlüssel fehlt).
- 116 RECHAUD** / chafing dish / food warmer, England, versilbertes Metall, ein Brenner gemarkt "Harrods London". Rechaud mit zwei Brennern im Stil Georg II; eckgerundete, rechteckige Zarge auf 4 Cabriolbeinen und gedrückten Kugelfüßen, verbunden durch gebogte Sprossen mit Ringhalterungen zum Einsetzen der Brenner; aufgelegte Aluminiumplatte. H. ca. 12 x L. 54,5 x B. 24 cm (Gebrauchsspuren). 120,00 €
- 117 BACHMANN, ALF (eigentlich Alfred August Felix, Dirschau/Danzig 1863-1956 Ambach am Starnberger See), Gemälde / painting: "Blumen am Rafaelgletscher - Patagonien"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. l. signiert "Alf Bachmann" und datiert 1921 sowie revers mit Bleistift betitelt, mit dem Namen des Künstlers und der Ortsbezeichnung "München" beschriftet. Der Landschaftsmaler Bachmann, der bevorzugt atmosphärische Lichtstimmungen thematisierte, studierte an der Königsberger Akademie bei M. Schmidt und war später in München ansässig, wo er regelmäßig in den Ausstellungen des Glaspalasts vertreten war. 18,7 x 26,7 cm. 190,00 €
- 118 SKULPTUR: "Badende"**, bronzierter Metallguss auf ebonisiertem Stand, auf der Plinthe vertieft bezeichnet "© Austin Prod Inc 1980". Auf ovalem Stand stilisierter weiblicher Akt in gelängten Proportionen. H. 58 cm. 90,00 €
- 119 HALBSAVONETTE TASCHENUHR** / half hunter, USA, 1. H. 20. Jh. , 50,00 €  
Manufaktur Waltham Watch & Co. Massachusetts / USA., Handaufzug. Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie) und kleiner Sekunde bei der Sechs, auf dem Zifferblatt bez. "Waltham", vergoldetes Gehäuse ohne Dekor, schauseitig zusätzliche Zifferanzeige. Gehäusenummer 507585, im Decel bez. "STAR / Dennison Watch Case Co.", auf dem Werk bez. "Am. Watch Co. Waltham / Mass. / Bond St. / 17661375" . D. (ohne Krone gem.) 5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, part. best- und mit Kratzern). Uhr läuft im Kurzzeittest.
- 120 SPINDELTASCHENUHR** / pocket watch, England / London / 1826, 200,00 €  
Schlüsselaufzug. Uhr mit Pair-Case-Gehäuse. Beide Gehäuse aus Sterlingsilber, Übergehäuse gepunzt "London / 1763" und mit ungedeuteter Meistermarke "WJ". Uhr gepunzt mit Londoner Löwenkopfmarke und ungedeuteter Meistermarke "WJ" sowie Gehäusenummer "7968"; Gewicht insgesamt 150 g. Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie). Handgesägte Spindelbrücke. Auf dem Werk bez. "Douglas / London / 7968". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5 cm, D. äußeres Gehäuse 6 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt etwas verschmutzt). Uhr läuft im Kurzzeittest.

- 121 FIGURENGRUPPE: "Galoppierende Pferde"**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther - Selb, unterglasurgrün gemarkt, Marke von 1955-1969, auf Klebeetikett bez. "Hutschenreuther Kunstabteilung Selb / 1228/U II. W", Entwurf Max Hermann Fritz (Neuhaus 1873-1948 Dresden), unter dem Stand bez. "MH Fritz". Sparsame polychrome Staffage. Bewegte Komposition zweier galoppierender Schimmel auf Naturstand. Vitrinenobjekt in sehr gutem Erhaltungszustand. H. 28 x B. 40 cm. 150,00 €
- 122 PAAR PUMA - MESSER / GÜRTELMESSER** / two knives, Manufaktur Puma / Solingen. 1) Heller Holzgriff, auf der Klinge bez.: Puma IP / malaga / Handmade / 823608 / 11 / RC", neuwertig, mit Lederscheide für den Gürtel, Gesamtlänge 18,5 cm, Klingenlänge ca. 9 cm. 2) Holz- und Metallgriff, auf der Klinge bez. "Puma TEC / 312508", mit Lederscheide für den Gürtel, neuwertig, jedoch mit kleinen Kratzern. Gesamtlänge 19,5 cm, Klingenlänge ca. 8 cm. 70,00 €
- 123 12 FRÜHSTÜCKSMESSER** / knives, um 1900, Griff aus Silber (Säure getestet), insg. ca. 720 g, Frankreich / Paris, Manufaktur Christofle. Griff in konischer Form mit gerillter Wandung. L. 21,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Manufakturpunze z. T. komplett abgerieben). 120,00 €
- 124 PORZELLANFIGUREN / porcelainfigures: "Allegorien der 4 Jahreszeiten"**, Porzellan, Wilhelm Rittirsch Porzellanfabrik in Küps / Bayern, Marke 1950-1974. Auf von Rocailles gerahmtem aufgewölbtem Naturstand stehend geflügelte Putten in sparsamer Staffage mit Goldakzentuierungen; Attribute als Verweis auf die Jahreszeiten. H. ca. 16 cm. 90,00 €
- 125 KONVOLUT FLIESEN MIT HOLLÄNDISCHEN MOTIVEN** / tiles, 20. Jh., blaues Druckdekor in Art der Blaumalerei. Fliesen mit der Darstellung von Architektur, Schiffen oder Figuren. Insgesamt 11 Fliesen. 11 x 11 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell bestoßen). 20,00 €
- 126 VAN DEN HERTIER, ROOIJ (19./20. Jh.), Gemälde / Painting:** "Blumenstillleben mit Anemonen", Öl auf Leinwand / oil on canvas", u. l. signiert Rooij van den Hertier". 50 x 40 cm (Malschicht partiell berieben); im prächtigen Rahmen. 80,00 €
- 127 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Der Wanderer"**. Schreitender Mann mit Stecken und Hut, Bronze mit dunkelbrauner bis grüner Patina, montiert auf grünem Sandsteinpostament. Gearbeitet in der charakteristischen, blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 66 x B. 27 x T. 30 cm. 480,00 €
- 128 PAAR GERAHMTE DRUCKE IN GESCHNITZEN HOLZRAHMEN** / two prints, 1) "The Quayside (Newcastle on June) - No. 1802 - Published by Felix Rosenstiel [...]", wohl Stahlstich, zusätzlich auf anderem Papier montiert, hinter Passepartout und Glas gerahmt. Rahmen profiliert, innen und außen gestaltet mit umlaufendem Floralries und goldfarbenen Akzentuierungen, wohl Masse auf Holz, Rahmen partiell beschädigt und mit Altersspuren. Rahmen: H. 50 x B. 39 cm. 2) H. Voch - Radierung: "22/100 - Münster Horsteberg - Orig. Radierung - H. Voch", hinter Glas und Passepartout gerahmt mit zusätzlicher goldfarbener Profilleiste. Rahmen aus Holz, braun lasiert, mit geschnitztem umlaufenden Dekor. Rahmen: H. 54 x B. 43 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; Rahmen partiell best.). 10,00 €

- 129 ENGLISCHE STANDUHR, Mitte 19. Jh., Zifferblatt bezeichnet "Jenkins / Llanelly" (Wales).** Eichengehäuse in dreizonigem Aufbau. Pendelkasten mit abgeschrägten Ecken, Kopf mit gesprengtem Volutengiebel und seitlichen, tordierten Säulen. Bemaltes Blechzifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Zwickelbetonung durch Blütenmotive. Tag- und Nachtanzeige mit Seelandschaft und Bauernkate und Kompassdarstellung. Kleine Sekunde bei der 12 und Datumsanzeige unterhalb der Zeiger. Halbstundenschlag auf Glocke. H. 220 x B. 50 x T. 26 cm (Gebrauchsspuren, Glas gesprungen, Pendelaufhängung defekt; Werk ungeprüft). 250,00 €
- 130 JUGENDSTIL -TABLETT MIT UNTERSETZERN / art nouveau tray and drip mats,** verchromtes Metall und Glas. Rundes, durchbrochenes Galerietablett mit stilisierten floralen Formen und auf vier gedrückten Kugelfüßen und geschweiften seitlichen Handhaben; Glasboden (H. 5 cm; D. 30 cm). 2 zugehörige Untersetzer (D. 9 cm) und ein Flaschenuntersetzer (D. 10 cm; Monturring bedarf der Festigung). 50,00 €
- 131 POKAL / HENKELVASE / goblet,** 925er Sterlingsilber (101 g), England / London, 1930, Meistermarke "CB & S" - Charles Boyton & Son. Konische Form mit zwei seitlichen Handhaben mit eingezogenem Schaft auf rundem Profilstand. H. 15,2 x B. 13,5 x T. 6,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell best., Stand leicht uneben.). 45,00 €
- 132 TISCH / BEISTELLTISCH,** 2. Hälfte 20. Jh., gedrechselter Balusterschaft auf 3 geschweiften Beinen; montiertes Tablett mit seitlichen Handhaben und Messingmonturen als Platte. H. 52 x L. 54,5 x B. 34,5 (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 133 ENTRE DISH / DECKEL - SCHALE / Speisenwärmer,** versilbert, England / Sheffield. Eckgerundete quaderform mit breitem Rand, dekoriert mit plastischem Strigilis-Motiv. Haubendeckel mit Dekorwiederholung und zwei seitlichen Handhaben. H. 7,5 x L. 29 x B. 20 cm (Gebrauchsspuren). 75,00 €
- 134 MALSKAT, LOTHAR (Königsberg 1912- 1988 Lübeck), Tuschezeichnung / Aquarell: "Ewiger Kuhhandel",** u. r. monogrammiert und mit Bleistift vom Künstler betitelt. Arbeit des deutschen Malers und Kunstfälschers, der an der Königsberger Kunstakademie studierte. Blattgröße: 70 x 50 cm (hinter Glas im Passepartout gerahmt). 80,00 €
- 135 MURANO - GLASVASE,** Rundstand, konische Wandung, leicht unregelmäßiger Rand. Klarglas mit farbigen Einschmelzungen und Blaseneinschlüssen. H. 22 cm; D. 12,5 cm. 150,00 €
- 136 GÖTTING, WILHELM (Menden 1901-1976 Warendorf), Gemälde / painting: "Landschaft mit Mühle",** Öl auf Sperrholz, u. r. signiert "W. Götting". Pastos und summarisch gearbeitete Landschaft in lichter Farbigekeit. Der Landschafts- und Porträtmaler Götting, der in Düsseldorf, München und Wien studierte, war Mitglied der Münsteraner Künstlervereinigung "Schanze" und arbeitete neben seiner künstlerischen Tätigkeit auch als Kino-Maler am Roland-Theater Münster. 36 x 44,8 cm. 130,00 €
- 137 NEUHOF, WALTÈRE JOSEPH (auch Walter Neuhof, 1904-1982), Gemälde / painting: "Nächtliche Gasse",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "W. Neuhof". Maler in Maastricht; Studium an der Städt. Akademie. 50,5 x 40,5 cm. 100,00 €

- 138 SIEGBURGER KRUG MIT WELLENFUSS**, Ton, Salzglasur, Siegburg 15. / 16. Jh. Gebauchte Form mit eingezogener Schulter und leicht ausgestelltem Hals, Wandung mit weichen Drehrielen, wellenförmig gedrückter Stand. H. 11,5 cm; D. 9 cm (Stand, Wandung und Mündung best.). 30,00 €
- 139 STANDUHR in historisierenden Formen**, 2. Hälfte 20. Jh.; mit Rocailles, Blüten und Kartuschen reich geschnitztes Gehäuse in dreizonigem Architekturaufbau. Verglaster Pendelkasten; Messingzifferring mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, dekoriert mit Fleurs de lis; Blütenintarsien. "Westminster"- Viertelstunden-Schlag auf Tonfeder. H. 192 x B. 43 x T. 28 cm. Werk und Schlagwerk intakt (Gebrauchsspuren). 70,00 €
- 140 VERSILBERTER TEEKERN / KERNSERVICE / tea set**, 20. Jh., versilbertes Porzellan / silver-overlay, 2 x Manufaktur WMF / Württembergische Metallwarenfabrik - Geislingen und 2 x Manufaktur Rosenthal. Geschweift-godronierte Wandung; Set besteht aus: Teekanne, 1 x kleines Milchkännchen, Zuckertopf, 1 x großes Milchkännchen. Teekanne H. 20 cm, großes Milchkännchen 12 cm (leichte Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 141 PANZER ARMBANDUHR / CHRONOGRAPH / wristwatch**, Automatik-Uhr. Rundes Stahlgehäuse mit Gliederarmband. Mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde, Datum und 24-Std-Anzeige. Zifferblatt bez. "Panzer". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 4,2 cm (Gebrauchsspuren, Gehäuserückseite und Armbandinnenseite mit starken Gebrauchsspuren, Armband schließt schlecht bzw. lässt sich schwer öffnen, Uhr und Armband verschmutzt). Uhr läuft im Kurzzeittest. 20,00 €
- 142 NUTTER, WILLIAM (1754-1802), Radierung: "Sunday Morning, A Cottage Family Going To Church"**, gestochen nach einem Gemälde von William Redmore Bigg (1755-1828), gedruckt in London 1795. Bildgröße 47 x 57,5 cm (Blatt leicht gebräunt am Rand minimal verschmutzt). 40,00 €
- 143 WEMPE DAMENARMBANDUHR / wristwatch**, Quarz, Manufaktur Wempe / Schweiz. Gehäuse mit Gliederarmband und Faltschließe, bicolor: aus Edelstahl gefertigt mit vergoldeten Partien. Polygonal-gebrochenes Gehäuse, Zifferblatt mit römischen Ziffern, mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und Datum, auf dem Zifferblatt bez. "Wempe / 5th Avenue / Swiss Made". Auf der Rückseite bez. "Waterresistant / 5th Avenue / 1814 / 1878". Uhr läuft. Gehäuse (ohne Krone gem.) D. 2,5 cm (Gebrauchsspuren). 350,00 €
- 144 LESAGE, CAMILLE ALEX (geb. 1877 in Paris), Gemälde / painting: "Felsige Küstenlandschaft mit Brandung, Möwen und fernem Dampfer"**, Öl auf Leinwand auf Karton / oil on artist's board, u. r. signiert "C. A. Camille", sowie revers auf montiertem Karton bezeichnet. 30 x 39 cm (ältere Retuschen in den Randbereichen und den Wolken). 280,00 €
- 145 FIGURENGRUPPE "Gänseliesel"**, Gräfenenthal, unterglasurblau gemarkt mit S unter Krone. Auf ovalem Naturstand Mädchen mit Kopftuch und Gänsegruppe; naturalistische Staffage in zarter Farbigkeit. H. 18,5 x L. 23 x B. 9 cm (Stand partiell unauffällig beschürft). 50,00 €

- 146 STANDUHR in historisierenden Formen**, 2. Hälfte 20. Jh.; schwarz lackiertes Gehäuse in dreizonigem Architekturaufbau. Messingschild mit Ziffering mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, bezeichnet "London / West Av."; Zwickelbetonung durch Metallappliken mit Fischmotiven. Hilfszifferblatt mit Schlageinstellungen "Strike" und "Silent". "Westminster" - Viertelstundenschlag auf Tonfeder. Das Gehäuse reich dekoriert mit Perlmutteinlagen, polychromer Malerei mit galanten Szenen auf der Tür des Pendelkastens und auf der Sockelzone; Goldakzentuierungen. H. 190 x B. 42 x T. 26,5 cm. Werk und Schlagwerk intakt (Gebrauchsspuren). 200,00 €
- 147 MELCHER, JAKOB (1816-1882), Kohle- / Grafitzzeichnung / drawing: "Rückkehr von der Jagd"**, u. r. signiert "J. Melcher" und datiert 1878. Genreszene mit junger Frau beim Spinnen, die sich von ihrer Arbeit erhebt, um den von der Jagd zurückkehrenden Vater und dessen Dackel zu begrüßen; ca. 72 x 56 cm (partiell minimal stockfleckig); hinter Glas gerahmt. Rückseitenschutz handschriftlich bezeichnet. 600,00 €
- 148 PFEILERSCHRANK / SCHUBLADENKOMMODE mit 10 Schüben** / drawer cabinet. Zargenkasten mit geschweifter Brettschürze und gebogten Aussparungen an den seitlichen Brettern; die Schübe mit Muschelhandhaben aus Metall. H. 135 x B. 44,5 x T. 44 cm (Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 149 IKONE MIT MESSINGOKLAD "Kirchenfürst / Kirchenvater"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Messingoklad, 19. Jh.; H. 29 x B. 24,5 x T. 3,8 cm (einige Strahlen der Gloriole fehlen). 100,00 €
- 150 OBSTSCHALE / SCHALE** / silver bowl, 835er Silber (210 g) , 1. H. 20. Jh., gemarkt mit Feingehaltsangabe. Runde Form auf profiliertem Rundstand. Prächtige Schale mit durchbrochen gearbeiteter Wandung; getriebenes und handgesägtes Dekor mit erhabenen Blüten und Rocaillen. Schalenboden fächerförmig gemuldet und dekoriert mit vollplastischer Erdbeere. H. 7 cm, D. 23,5 cm (Wandung partiell beschädigt, Restaurierungsspuren, Alters- und Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 151 SKULPTR "Hirsch"**, bronzierter Zinkguss, naturalistisch gearbeitet und polychrom staffiert in der Art einer Wiener Bronze. H. 17 x L. 18,5 x B. 6,5 cm. 70,00 €
- 152 GEMÄLDE: "Burgmannshof mit Brücke"**, Öl auf Leinwand, u. r. unleserlich signiert "Herrmann R..." (19./20. Jh.). Summarische Malweise in expressiver Farbigkeit. Revers Porträt eines Militärs in der Uniform der Kaiserzeit. 96,5 x 76 cm. 250,00 €
- 153 IKONE "9 Märtyrer von Kyzikos"**, um 1800, Tempera über Kreidegrund auf Holz. Bekrönende Kartusche mit Christus Pantokrator, darunter stehend oder kniend Thaumasius, Artemas, Philemon, Theostoichos, Magnos, Theodotos, Antipatros, Rouphus und Theognis, jeweils dargestellt mit Gloriole. Bildträger gegen Verwerfung montiert auf weiteren Brettern. H. 36 x B. 31 x T. 3,3 cm (ältere Restaurierungen vor allem im Hintergrund; Spannungsrisse). Kaufpreis 1986: DM 3500. Dabei Expertise eines Sachverständigen für Ikonen. 300,00 €
- 154 CORNEILLE (eigentlich Guillaume Cornelis van Beverloo, 1922-2010), Porzellan - Schale: "Fisch"**, auf der Wandung und unter dem Stand signiert und datiert 2001. Flach gemuldete Schale auf Standing. Polychrome Darstellung eines stilisierten Fisches nach einem Entwurf des niederländischer Malers und Mitbegründers der CORBA-Gruppe. H. 3 cm; D. 12 cm. 20,00 €

- 155 SCHWARZWÄLDER RAHMENUHR**, 19. Jh., Schlüsselaufzug (Schlüssel fehlt). Ebonisiertes Gehäuse mit profiliertem und teilvergoldetem Rahmen. Glasschild mit Hinterglasmalerei in Anmutung von Perlmuttereinlegearbeiten und weiß aufgemaltem Zifferblatt mit römischen Ziffern. Werk läuft im Kurzzeittest an, Schlagwerk und Repetition lösen nicht aus. H. 34,5 x B. 29,5 x T. 10,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Überholung nötig). 50,00 €
- 156 KARAFFE**, Bleikristall, Manufaktur Nachtmann. Gebauchte Form auf oktagonalem Stand; eingezogene Schulter, langer und leicht konischer Hals mit Ausguss; anmodellerte Handhabe und geschliffenes Dekor. Großer Verschluss. H. 33 cm (Stand minimal berieben). 30,00 €
- 157 DAMEN - SEKRETÄR / secretary**, 20. Jh., gearbeitet in historisierenden Formen. Oval-geschweiften Zargenrahmen mit großem Schub auf vier Cabriolbeinen. Geschweiften Aufbau mit 3 Schüben unterschiedlicher Größe und zwei offenen Fächern, flankiert von Scharniertüren mit aufgewölbtem Metallmedaillons mit polychromer Staffage: Mann und Frau in der Kleidung des 18. Jh.; das Möbel gefeldert und gespiegelt mahagoni- und nussbaumfarben furniert. Reiche bronzierte Metallappliken in stilisierten floralen Formen. Schreibfläche mit braunem Lederbezug mit Goldakzentuierungen. H. 120,5 x B. 97 x T. 53 cm (Gebrauchsspuren; kleinere Furnierschäden). 220,00 €
- 158 GROSSE PORZELLAN-PLAKETTE / PORZELLANBILD: "GUAN YIN"**, Porzellan, China. Reliefierte Porzellanplakette mit stehender Guan Yin auf Lotusstand, umgeben von Wolkenformation und hinterfangen von der Sonne in der Anmutung einer Gloriole. Blaue Staffage in unterschiedlichen Nuancierungen. Gesamtmaße mit Rahmung: H. 88 x B. 44,7 x T. 2,5 cm. 800,00 €
- 159 PARAVENT**, Empire, um 1810. Geschweiften Paravent aus vier profilierten Segmenten, dekoriert mit plastischem Perlfries und Akanthusblattmotiven, lindgrüne Farbfassung mit goldenen Akzentuierungen. Wohl sekundäre, jedoch ältere Textilbespannung mit chinesischem Dekor: Fächer, Kraniche und stilisierte Floral motive. H. 160 cm x B. maximal 161 cm x T. 2,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partieller Farbverlust der Fassung). 300,00 €
- 160 KOMMODE IN DER FORMENSPRACHE DES ROKOKO**, Mitte 20. Jh.; dreischübige, bombierte Kommode auf gebogenen Beinen mit geschweiften, leicht überstehender Profilplatte. Reich intarsiiert mit Wurzelholz und verschiedenen Fruchthölzern. Marketerien mit Rocaillen, Muscheldekor, Blüten, Schleifen und großem Vasenmotiv. Goldfarbene Metallbeschläge und Rocaillen und stilisiertem Floraldekor. H. 88 x B. 118 x T. 48 cm (kleinere Furnierschäden). 500,00 €
- 161 DOGARATH, OSKAR ROBERT (Wien 1898-1961 ebd.), Gemälde / painting: "Blumenstillleben"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "O. R. Dogarth". Blumenstillleben vor dunklem Hintergrund in feiner, lasierender Malweise im Stil der Alten Meister. Der Wiener Maler Dogarth war bekannt für seine Blumenstillleben. H. 50 x B. 40 cm. 490,00 €
- 162 SCHALE / GEBÄCKSCHALE / bowl**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) und Blindmarken. Flach gemuldete Form auf Standring, geschweiften und godronierte Wandung. Polychrome Blütenstaffage, Goldrand. H. 4 cm; D. 28 cm. 80,00 €



- 163 PAAR GOUACHEN: "Figurenkomposition"**, u. r. signiert Klopitz (?) und datiert "75" (1975) und "55" (1955). Jeweils drei abstrahierte Figuren, dargestellt mit breiten Konturen und Flächenüberschneidungen". Maße im Passepartoutausschnitt: 61 x 42 cm. 100,00 €
- 164 KERNSERVICE: KAFFEEKANNE, TEEKANNE, MILCHKÄNNCHEN UND ZUCKERDOSE**, 925er Silber (insgesamt 1849 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe, Manufakturmarke Emil Hermann / Waldstetten und bezeichnet "Sterling". Birnenform mit geschweift-godronierter Wandung auf vier Volutenfüssen. Aufgewölbte Haubendeckel (Kannen mit Scharnierdeckel) mit stilisiert-floraler Handhabe. H. Kaffeekanne 25 cm (Gebrauchsspuren; Wandung der Teekanne gedellt). 880,00 €
- 165 SCHATULLE / DECKELDOSE**, Lackarbeit auf Holz, Karreeform, rot lackiert, äußere Wandung goldfarben gefasst und dekoriert mit Rosen. H. 3,5 x B. 19,2 x T. 19,2 cm (Gebrauchsspuren). 10,00 €
- 166 VASE / CACHEPOT**, Porzellan, 20. Jh., unterglasurblau gemarkt, Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden GmbH / Potschappel. Gebauchte und godronierte Wandung mit eingezogener Schulter und leicht ausgestellter und geschweiffter Mündung; seitlich anbossierte Handhaben in floralen Formen. Polychromes Blütendekor, Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 8 cm; D. (ohne Handhaben) 8 cm. 20,00 €
- 167 MURANO - GLASVASE**, Rundstand, konische Wandung, leicht unregelmäßiger Rand. Klarglas mit gezogenen farbigen Einschmelzungen, Blaseneinschlüssen und "Mille fiori"; blauer Mündungsrand. H. 30,5 cm; D. 16 cm. 150,00 €
- 168 VON KLEIST, WILHELM (19./20. Jh.; Düsseldorfer Landschaftsmaler), Gemälde / painting: "Winterlandschaft mit Gewässer, Kahn und Gehöften"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert "W. v. Kleist", Mitte 20. Jh.; 60 x 80 cm (Leinwand o. l. doubliert und u. l. best.). 80,00 €
- 169 nach CHIPARUS, DÉMETRE HARALAMB (1886-1947), Skulptur: "Sich schminkende Frau, auf einem Hocker sitzend"**, 20. Jh., auf der Sitzfläche vertieft signiert "D. H. Chiparus". Dunkelbraun patinierte Bronze mit goldfarbenen Akzentuierungen; neuzeitlicher Guss. Auf einem Hocker sitzende junge Frau mit Turban beim Auftragen von Lippenstift. Der rumänischer Bildhauer und Keramiker zählt zu den bedeutenden Künstlern des Art Déco. H. 25 cm. 190,00 €
- 170 REUTER, HELMUT (Düsseldorf 1913-1985), Gemälde / painting: "Winterliche Flusslandschaft mit Booten"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "H. Reuter". Summarische Malweise mit pastosen Partien. Charakteristische Arbeit des Düsseldorfer Landschaftsmaler, der bei seinem Vater Wilhelm Reuter und an der dortigen Kunstakademie studierte. 60 x 80 cm. 120,00 €
- 171 VASE**, 925er Silber (beschwerter Fuß, insg. 342 g), deutsch. Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond & Krone sowie Manufakturpunze "Bruckmann & Söhne / Heilbronn". Gebauchte Form mit ausgestellter Mündung auf aufgewölbtem Rundstand. Godronierte Wandung. H. 21,5 cm, D. 9,5 cm (Gebrauchsspuren). 120,00 €
- 172 POKAL / VASE**, 20. Jh., versilbertes Metall, Manufaktur Lutz & Weiß GmbH / Pforzheim. Konische Form mit ausgestelltem Rand auf rundem Stand. H. 19,5 cm (Gebrauchsspuren). 20,00 €

- 173 FLIESENBILD, sog. VIERERPASS**, Fayence, in blau und schwarz auf weißer Glasur staffiert mit stilisierten Blüten- und Sternmotiven; in Eichenrahmung. Fliesengröße 13 x 13 cm, Gesamtmaße 29,5 x 29,5 cm. 30,00 €
- 174 PAAR CHINESISCHER SEIDENBILDER "Phönixe" und "Hahnenkampf"**, Seidenstickerei auf Seide; feine und detailreiche Darstellung jeweils in angedeuteter Landschaft; bezeichnet mit Schriftkartuschen. Ca. 57,5 x 75,5 cm, hinter Glas gerahmt (Alters- und Gebrauchsspuren; Seide eines Stickbildes am rechten Bildrand gerissen). 380,00 €
- 175 GROSSE VASE / BODENVASE**, China (ungemarkt). Balusterform mit konischer Wandung, eingezogener Schulter und kurzem Hals. Dreizonige, blaue Staffage: Schulter mit Schuppendekor und Kartuschen mit Päonien / Pfingstrosen; Wandung umlaufend gestaltet mit Figuren im Landschaftspark mit Architekturversatzstücken; Stand dekoriert mit stilisiertem Floraldekor. H. 47,5 cm; D. 36 cm. 800,00 €
- 176 DECKELTERRINE**, Porzellan, "Stadt Meissen" / Manufaktur C. Teichert, um 1930. Geschweifte Form mit aufgewölbtem Haubendeckel mit zentraler Handhabe in stilisierten floralen Formen; blaue Staffage, Dekor "Zwiebelmuster". H. 15 x L. 28 x B. 21,5 cm (Schale mit Haarrissen). 20,00 €
- 177 ASCHER MIT FIGÜRLICHE SZENE: "Kinder entzünden eine Reservistenpfeife"**, Zink, bronziert, Historismus, um 1880. Geschweifte und durchbrochene Form mit Drachen-Handhabe. Spiegel mit reliefierter Szene: Knabe und Mädchen beim Anzünden einer Porzellankopfpfeife, umgeben von stilisiertem Floraldekor; drei Ablagemulden. H. 2,5 x L. 17 x B. 13 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 178 SKULPTUR: "Madonna mit dem Christuskind"**, 20. Jh., gearbeitet nach historischen Vorbild. Holz, geschnitzt und farbig gefasst; Polymetvergoldung. H. 92 cm (partiell berieben und best.). 80,00 €
- 179 KONVOLUT VORLEGEBESTECK / serving cutlery**, deutsch, 800er Silber (insgesamt 90 g). Im Konvolut enthalten sind: Kuchenheber / Gebäckheber, Sahnelöffel, Vorlegegabel. Dekor "Hildesheimer Rose", durchbrochen gearbeitet. L. Kuchenheber 21 cm. (Gebrauchsspuren). 35,00 €
- 180 KIENINGER - TISCHUHR mit Musikschlagwerk**, um 1995. Allseitig facettiert verglaste Tischuhr im Messinggehäuse mit poliertem Wurzelholz und ebonisierten Partien, im Architekturaufbau gestaltet als Tempio. Vorder- und Rückseite jeweils mit einer Glastür. Sockelzone schauseitig mit kleinem Schub zur Aufnahme des Schlüssel. Messingziffernring mit römischen Zahlen, kleine Sekunde bei der 12, vergoldetes Echappement unter Staubschutz, 9 Steine, 3 Federhäuser, Melodienumschaltwerk mit 4 Einstellungen: "Silent", "Whittington", "St. Michael" und „Westminster“ auf 8 Tonstäben; Laufdauer ca. 1 Woche. H. ca. 33 x B. 25,5 x T. 18,5 cm. 600,00 €
- 181 JUGENDSTIL - SCHALE**, versilbertes Metall, um 1900. Mehrpassige Form mit durchbrochener Wandung und seitlichen Handhaben, dekoriert mit plastischen Blütengirlanden. H. 4,5 x L. 27,5 x B. 15,3 cm (Patina partiell berieben). 20,00 €

- 182 TINTENFASS / SCHREIBZEUG / SCHREIBTISCHGARNITUR**, Bronze, hellbraun patiniert mit goldfarbenen Akzentuierungen, Zinkboden und originale Glaseinsätze; um 1900. Geschweifte Form mit stilisierten Muschelmotiven, Rocailles und stilisiertem Floraldekor. Geschliffene Glaseinsätze, davon 2 in Balusterform mit Metallmontur und eine oktagonale Deckeldose. H. 10 x L. 29 x B. 16 cm. 150,00 €
- 183 FÜLLER** / pen, 20. Jh., Manufaktur Waterman / Paris - Frankreich. Mit Manufakturemblem und bezeichnet "Waterman / France". Grün-marmoriertes Gehäuse mit goldfarbenen Akzentuierungen und goldfarbener Feder; für den Einsatz von Tintenpatronen. L. 13,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 35,00 €
- 184 PAAR DELFTER VASEN**, Fayence, Amphorenform mit kantiger Schulter, als Pendants gearbeitet mit stilisiertem Floraldekor und schauseitigen Kartuschen mit Landschaftsmotiven: "Gehöft mit Mühle am Gewässer" und "Gaffelsegler vor Stadtsilhouette". Unter dem Stand bezeichnet "Delft" und bezeichnet "dec 515". H. 18 cm; D. 12 cm. 30,00 €
- 185 KONVOLUT UNTERSETZER** / drip mats, versilbertes Metall, reliefierter Rand mit Blüten- und Rocailledekor. 12 Glasuntersetzer (D. 10 cm) und 2 Flaschenuntersetzer (D. 17 und 22 cm). 20,00 €
- 186 STURMDOLCH NIEDERLANDE Mod. 33**; zweischneidige, beidseitig gegratete Klinge, sich vom Heft zum Ort verjüngend, bezeichnet "N8"; Parierplatte bezeichnet 7876 D. Nußbaumholzgriff mit zwei Eisennieten befestigt. Klingenlänge 20,2 cm; Gesamtlänge 33,5 cm. Geschwärtzte Eisenscheide 50,00 €
- 187 PFEIFE DER HJ / HITLERJUGEND**, "Drittes Reich", schwarze Bakelit-Pfeife an geflochtener Kordel. HJ- Trillerpfeife eines HJ - Scharführers an grüner Schnur. L. Pfeife 6,3 cm. 25,00 €
- 188 ORIGINALES KOPPELSCHLOSS** ohne Hoheitszeichen oder Devise, goldfarbenedes Metall, gebogte Form. 5,3 x 6,4 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; Bügel / Lasche gelötet). 30,00 €
- 189 ECKSCHRANK / ECKVITRINE**, Mitte 20. Jh., mahagonifarbenes Holz. Unterer eintüriger Zargenkasten auf geschweiften Brettfüßen. Abgeschrägte Seiten mit floral-tektonischem Dekor. Türfüllung dekoriert mit passiger Profilkartusche. Darüber offene Abstellfläche mit gebogter und kannelierter Eckbetonung. Eintüriger Aufsatz mit Sprossenverglasung, gebogter Profilkopf mit zentralem Voluten- und Blattdekor. H. 204 x B.70 cm, Schenkellänge 49 cm. (Gebrauchsspuren, Blattdekor mit Riss). 20,00 €
- 190 VASE**, Porzellan, China (ungemarkt). Rundstand, leicht gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter, konischem Hals und trompetenförmiger Mündung; anmodellerte Handhaben mit Ringen. Schauseitig polychrome Staffage mit auf einem Drachen reitenden Kindern in Landschaftspark mit Architekturversatzstücken; Handhaben mit Vergoldungsresten. Avers Bezeichnung mit Schriftkartuschen. H. 57,5 cm; D. 23 cm. 350,00 €
- 191 SKULPTUR: "Ziegenbock"**, Bronze, hellbraun patiniert mit goldenen Akzentuierungen. Auf Marmorpostament und Naturstand stehender Ziegenbock in naturalistischer Darstellung mit reicher Fellzeichnung. H. 41 x L. 36 x B. 16 cm. 350,00 €

- 192 DAMEN SCHLÜSSEL - TASCHENUHR** / pocket watch, Schweiz, Schweizer Silber-Bärenpunze, Silbergehäuse (935er Silber, insgesamt 34 g, innerer Staubdeckel ebenfalls aus Silber), Schlüsselaufzug (Schlüssel nicht vorhanden). Weißes Emaillezifferblatt mit Goldakzentuierungen, mit Stunde und Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie). Gehäuse mit reich punziertem Floraldekor, auf der Rückseite freie, ungravierter Monogramm-Kartusche. Gehäusenummer 87181. D. Gehäuse-D. (ohne Krone gem.) 3,6 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt mit Riss). Uhr läuft im Kurzzeittest. 20,00 €
- 193 CANTRÉ, JOZEF ( Gent 1890-1957 ebd.), Skulptur / sculpture:** "Sinnende", Bronze, hellbraun patiniert, vertieft signiert "JOZEF CANTRÉ". Stehender weiblicher Akt als Dreiviertelfigur, die linke Hand auf die erhobene rechte Schulter gelegt und den zur Seite gewandten Kopf zur Schulter geneigt. H. 39 cm. 1.000,00 €
- 194 VIANA, V. (19./20. Jh.), Kupfer - Relief: "Bacchantische Szene"**, Hochrelief mit vielfiguriger Szene, u. r. signiert "V. Viana", im schwarz lackiertem Eisenrahmen. Gesamtmaße mit Rahmen: H. 61 x B. 79,5 x T. 3 cm. 60,00 €
- 195 KOMMODE DES SPÄTBIEDERMEIER**, Wurzelnussholz, gespiegelt furniert. Dreischübige Zargenkasten auf Ballen- und Klotzfüßen, die Front seitlich akzentuiert durch Lisenen. Oberer schmalerer Schub geschweift wie die leicht überstehende Profilplatte. H. 85,5 x B. 106 x T. 38 cm (originale Kastenschlösser, Platte mit Spannungsriss, Alters- und Gebrauchsspuren). 250,00 €
- 196 SKULPTUR: "Elefant"**, Speckstein, in leichter Stilisierung gearbeiteter afrikanischer Elefant. H. 18,5 x L. 24 x B. 12 cm. 30,00 €
- 197 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur / sculpture: "Tänzerin"**, (vgl. Rheine - Gestern, Heute, Morgen. Zeitschrift für den Raum Rheine, 2/2006 - 57. Ausgabe, Seite 82), Bronze, hellbraun patiniert mit goldfarbenen Akzentuierungen. Tänzerin in schreitender Pose, bekleidet mit langem Gewand und Schultertuch. Gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 22 x B. 18 x T. 6,5 cm. 90,00 €
- 198 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "KINDER "**. Figurenpaar eines Knaben und eines Mädchens aus einer Kindergruppe, entstanden 1998 für die Stadt Denekamp / NL (vgl. S. 80 und Detailaufnahme des Titels in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007."). Eng aufeinander bezogenes, nach oben blickendes Kinderpaar. Bronze mit dunkelbrauner bis grüner Patina, montiert auf Natursteinplatte. Gearbeitet in der charakteristischen, blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 90 x B. 47 x T. 36,5 cm. 800,00 €

- 199 KONVOLUT JUGENDSTIL-VORLEGEBESTECK** / serving cutlery, Silber und Metall. Insgesamt 6 Teile: 2 Kuchenheber / Gebäckheber mit gravierter Metallschaufel und Horngriff; 1 Heber mit durchbrochen gearbeiteter Metallschaufel und gefülltem Silbergriff (bestoßen, etwas beschädigt); 1 kleiner Vorlegelöffel aus 835er Silber (42 g) und Restvergoldung auf der Laffe; 2 kleine Vorlegemesser mit Metallklinge und versilbertem Griff. Kuchenheber L. 25,5 cm, Messer L. 16,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 200 KOPPELSCHLOSS DER KAISERZEIT**, aufgewölbte und verspringende Kreisform mit Kordelrand, Lorbeerkranz und Krone im Relief sowie Devise "Gott mit uns". 4,8 x 6,4 cm. 50,00 €
- 201 IKONE "Schutzengel und Heilige"**, 19. Jh., Tempera über Kreidegrund auf Holz. Bekrönende Kartusche mit Christus Pantokrator, darunter der Engel auf Wolkenformation, flankiert von je zwei Heiligen mit Gloriole, links außen der Hl. Pantheleimon. Rückseite gegen Verwerfung verstärkt mit Sponki / Gratleisten. H. 30,7 x B. 26,5 x T. 3 cm (ältere Restaurierungen vor allem im Hintergrund; Spannungsriss im unteren Drittel). Kaufpreis 1986: DM 2800. Dabei Expertise eines Sachverständigen für Ikonen. 300,00 €
- 202 ORDEN / EHRENZEICHEN WK II / "DRITTES REICH": "25 Jahre Treue Dienste"**. Silberfarbenes Ordenskreuz mit Eichenlaubkranz zwischen den granulierten Kreuzarmen, im Zentrum schwarz emailliertes Hakenkreuz, umseitig Devise: "Für treue Dienste", an kurzem blauen Trageband. D. ohne Öse 4 cm (§ 86/86a StGB; Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 203 SPINDELTASCHENUHR** / pocket watch, England / London / 1827, Schlüsselaufzug. Gehäuse aus Sterlingsilber, gepunzt "London / 1827" und mit Meistermarke "JW" (Jacob Wintle, London?); Gewicht insgesamt 105 g. Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie) und im Zentrum weiterer Zifferring. Handgesägte Spindelbrücke. Auf dem Werk bez. "Tho Phillips / Ludlow / No. 3746" - wohl Thomas Phillips, Ludlow, 1791-95. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt beschädigt, großer Zeiger beschädigt). Uhr läuft im Kurzzeittest. 200,00 €
- 204 KONVOLUT PORZELLAN: TASSEN, UNTERTASSEN, KUCHENTELLER.** Konvolut besteht aus insgesamt 19 Teilen: 1) 7 Kuchenteller / Konfekteller, um 1900, unterglasurblau gem., Manufaktur Plaue / Thüringen, staffiert mit polychromer Blütenstaffage in Kaltmalerei; Goldrand, D. 18 cm (2 Teller beschädigt, Goldrand berieben, Gebrauchsspuren). 2) 2 Tassen und UT, ungemarkt, um 1900, staffiert mit polychromer Blütenstaffage und goldfarbenen Akzentuierungen, H. Tasse 5,5 cm (Staffage berieben, Krakelee). 3) 2 Tassen mit 3 UT und 3 Kuchentellern, Porzellanmanufaktur Paul Leitner / Wiesau - Bavaria, staffiert mit polychromer Blütenstaffage und goldfarbenen Akzentuierungen, Tasse H. 5,5 cm (1 UT am Rand bestoßen, Goldrand berieben). 40,00 €
- 205 SIEGBURGER TRICHTERKRUG MIT WELLENFUSS**, Steinzeug, Salzglasur, Siegburg 15. / 16. Jh. Gebauchte Form mit eingezogener Schulter und trichterförmigem Hals, Wandung mit weichen Drehribben, wellenförmig gedrückter Stand. H. 14 cm; D. 7,5 cm (partiell best.). 20,00 €
- 206 SCHRIDE (20. Jh.), Gemälde: "Die Viti-Schanze Osnabrück"**, Öl auf Hartfaserplatte, u. r. signiert "Schride". 46 x 36 cm. 40,00 €

- 207 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Hl. Antonius von Padua"**, Lindenholz, geschnitzt; gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach (vgl. in ähnlicher Anmutung Melanie Nießing, WV Kat. 278, S. 296 oder Kat 241c, S. 280). H. 52 cm. 150,00 €
- 208 nach CHIPARUS, DÉMETRE HARALAMB (1886-1947), Skulptur: "Weiblicher Akt auf einem Hocker sitzend"**, 20. Jh., auf der Sitzfläche vertieft signiert "D. H. Chiparus". Dunkelbraun patinierte Bronze mit goldfarbenen Akzentuierungen; neuzeitlicher Guss. Auf einem Hocker sitzender weiblicher Akt mit hinter dem seitlich geneigten Kopf verschränkten Händen. Der rumänischer Bildhauer und Keramiker zählt zu den bedeutenden Künstlern des Art Déco. H. 25,5 cm. 190,00 €
- 209 VASE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Malermarken. Balusterform mit polychromer Blütenstaffage: Rosen und Vergissmeinnicht; Goldrand. H. 11 cm; D. 6 cm. 25,00 €
- 210 ORDEN / EHRENZEICHEN "DRITTES REICH": "Reichs-Sportabzeichen"** in gold, Lorbeerkranz mit Hakenkreuz und den Lettern "DRL" - Deutscher Reichsbund für Leibesübungen. Revers mit Herstellerbezeichnung "Wernstein Jena" und bezeichnet "D. R. G. M. 36269". Maße: 4 x 4,9 cm (§ 86/86a StGB; Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 211 ANONYMUS (19./20. Jh.), Gemälde: "Bachlauf im Wald"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas", 1. Hälfte 20. Jh.; 41 x 28 cm. 60,00 €
- 212 WMF - OBSTBESTECK / KONFEKTBESTECK / cutlery**, versilbert (I/O), WMF - Württembergische Metallwarenfabrik / Geißlingen, Marke seit 1907, Dekor "Fächer", Modell 900, insgesamt 24 Teile für 12 Personen, Klingen und Forken vergoldet. L. Messer 17,5 cm, L. Gabeln 14,7 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben). 40,00 €
- 213 ARMBANDUHR: BUCHNER & BOVALIER / wristwatch**, Automatik- Uhr. Rundes Edelstahlgehäuse mit Glasboden und Lederarmband. Mit digitaler Stundenanzeige, Minutenzeiger und kleiner Sekunde bei der Sechs. Zifferblatt bez. "Buchner & Bovalier / Automatic". Rückseitig bez. "Water Resistant / All Stainless Steel / 3ATM / Buchner & Bovalier". In Originalschatulle mit neuwertigem Wechselarmband und zugehörigem Werkzeug. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,5 cm (leichte Gebrauchsspuren, Gehäuse etwas verschmutzt, Schatulle mit Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest. 20,00 €
- 214 KÖSTER, CARL GEORG (Hamburg 1812-1893 Düsseldorf), Gemälde / painting: "Gebirgslandschaft mit reißendem Bachlauf"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "C. G. Köster" und datiert "86" (1886). Gebirgslandschaft in spätromantischer Auffassung mit Reisisammlerin. 38 x 28 cm. Studium an den Akademien in Leipzig und Dresden, weitere Ausbildung in München. Charakteristische Arbeit des in Bremen und Düsseldorf tätigen Landschafts- und Genremalers. 220,00 €

- 215 ORDEN / EHRENZEICHEN WK II / "DRITTES REICH": "25 Jahre Treue Dienste".** Silberfarbenes Ordenskreuz mit Eichenlaubkranz zwischen den granulierten Kreuzarmen, im Zentrum schwarz emailliertes Hakenkreuz, umseitig Devise: "Für treue Dienste", an kurzem blauen Trageband, im Originalaletui mit Herstellerbezeichnung: "Friedrich Keller / Metallschmuckfabrik / Oberstein". D. ohne Öse 4 cm (§ 86/86a StGB). 40,00 €
- 216 ZUCKERZANGE / TRAUBENZANGE /** sugar tong, 925er Sterlingsilber (61 g), England / London, 1861. Zusätzlich gepunzt mit ungedeuteter Meistermarke "SH" und niederländischem Importstempel. Geschweifte Form, auf einer Wange monogrammiert "WJS". L. 15 x B. 5 x T. 2 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 217 VASE MIT PULVEREINSCHMELZUNGEN,** Glas, Balusterform mit trompetenförmiger Mündung auf konischem Rundstand und kurzem Schaft. Opakes Glas mit mehrfarbigen und gezogenen Pulvereinschmelzungen und Blaseneinschlüssen. H. 24,5 cm; D. 14 cm. 25,00 €
- 218 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Das Gespräch".** Figurengruppe zweier sitzender Männer, im Gespräch eng aufeinander bezogen. Bronze mit hellbrauner bis goldfarbener Patina, dreiansichtig und hinten offen gestaltet. Detail aus dem 1980 geschaffenen Brunnen "Rheine lebt" auf dem Borneplatz in Rheine (vgl. Seite 25 in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007). Gearbeitet in der charakteristischen, blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 43 x B. 30 x T. 21 cm. 250,00 €
- 219 HASE, ERNST (Münster 1889-1968 ebd.), Radierung und Aquatinta: "Bildnis einer jungen Frau",** Druck in grün auf elfenbeinfarbenem Bütten, u. r. mit Bleistift handsigniert "Ernst Hase" und u. l. limitiert 37/60. Plattengröße 23,5 x 15,3 cm; Blattgröße 48,2 x 32 cm. Studium in München (bei Karl Raupp und Carl von Marr) Berlin und Düsseldorf; Mitglied der Künstlervereinigungen "Malkasten" (Düsseldorf) und "Schanze" (Münster). 50,00 €
- 220 ANONYMUS (19. Jh.), Gemälde / painting: "Bildnis eines Klerikers",** Mitte 19. Jh.; Öl auf Leinwand / oil on canvas. 40 x 31 cm (Krakelee; im originalen Rahmen aus der Zeit). 90,00 €
- 221 BESCHLAG DER ANTIKE / MÖBELBESCHLAG "KARYATIDE",** römisch, Bronze, dunkelbraun patiniert. Beschlag / Möbelbeschlag in Form einer Karyatide, jeweils oben und unten mit zwei Öffnungen für die Befestigung mit Nägeln. H. 15 x B. 4,5 x T. 5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). Aus der Sammlung eines Gemälde- und Skulpturenrestaurators. 250,00 €
- 222 INUIT SCHNITZARBEIT: "GESICHT",** Bein, wohl Walross. Abstrahierte Darstellung eines Gesichtes. H. 14 x B. 7 x T. 1,5 cm. 50,00 €
- 223 LEUCHTER / TISCHLEUCHTER /** candle holder, zweiflammig, 830er Silber (mit beschwertem Fuß), gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond und Krone und Manufakturmarke Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen; um 1930. Mehrpassiger und aufgewölbter geschweift-godronierter Stand mit kurzem, von stilisiertem Floraldekor bekröntem Schaft und zwei geschweiften Armen; tulpenförmige Tüllen. H. 21 x L. 24,5 x B. 10,2 cm (Gebrauchsspuren; Stand leicht aufgewölbt). 150,00 €

- 224 KAFFEE - ODER TEE - SERVICE** / coffee or tea set, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Form "neuer Ausschnitt", Blütendekor in Purpur-Malerei mit Goldakzentuierungen und goldener Wellenkante. Insgesamt 24 Teile; umfasst 7 Tassen, 7 Untertassen, 6 Teller, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose und Kerzenleuchter. H. Kanne: 24 cm (Kanne mit sekundärem Deckel: Dekor "Apponyi rot / indische Blume"). 600,00 €
- 225 KESSEL** / kettle, Kupfer, Messing und Zink, 18./19. Jh., in Handarbeit gefertigt. Rundstand, konische und gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und montierter beweglicher Bügelhandhabe. Leicht aufgewölbter Haubendeckel dekoriert mit Sternmotiv und stilisierter Vasenhandhabe. Schnaube mit vertieftem grafischen Dekor. H. (mit Handhabe) 24,5 x L. 25 x B. 18 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 226 MEIGEN, JOHANN WILHELM (1764-1845): "SYSTEMATISCHE BESCHREIBUNG DER EUROPÄISCHEN SCHMETTERLINGE" - Band 1 - 3**, mit Abbildungen auf Steintafeln / Aachen u. Leipzig, Verlag J. U. Maner, 1829., z. T. mit handschriftlichen Anmerkungen / Ergänzungen. Buchrücken beschädigt, teilweise komplett gelöst. Seiten stockfleckig. Bildtafeln und Buchseiten wurden nicht auf Vollständigkeit hin überprüft (Alters- und Gebrauchsspuren). 130,00 €
- 227 KLEINE HOLZFIGUR / OKIMONO / SCHNITZFIGUR: "Bärtiger Mann / Priester"**, Holz, Japan. Vollfigur eines stehenden Mannes mit Bart und Kopfbedeckung, ein großes Blatt haltend. Mit Resten einer polychromen Farbfassung. Rückseitig mit Schriftzeichen bezeichnet. H. 9,5 x B. 4 x T. 3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 228 SCHALE / ANBIETSCHALE mit zentraler Handhabe**, Glas und messingfarbene Metallmonturen, 2. Hälfte 20. Jh.; runde Glasschale auf vier Kugelfüßen, verbunden durch kannelierte, kreuzförmige Streben und zentriertem Schaft mit beweglicher und seitlich abklappbarer Handhabe. H. 14 cm (bei abgeklappter Handhabe 5,5 cm); D. 29 cm (Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 229 KONVOLUT KLEINE LÖFFEL** / coffee or tea spoons, um 19. / 20. Jh., Silber (800er Silber und 12-lötig, insgesamt 262 g), deutsch, insgesamt 18 kleine Löffel unterschiedlicher Hersteller. Spitze Laffe mit spatelförmigem Griff, Griffende jeweils monogrammiert. L. ca. 14,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 100,00 €
- 230 HASE, ERNST (Münster 1889-1968 ebd.), Gemälde / painting: "Blumenstillleben"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "Ernst Hase". Rosenstrauß in brauner Keramikvase auf drapiertem blauen Tuch vor hellblauem Hintergrund. Der westfälische Landschaftsmaler, der auch Stillleben und Porträts arbeitete, studierte in München (bei Karl Raupp und Carl von Marr), Berlin und Düsseldorf; er war Mitglied der Künstlervereinigungen "Malkasten" (Düsseldorf) und "Schanze"(Münster). 64 x 54 cm (Malschicht u. l. berieben). 280,00 €
- 231 HENGSTENBERG, WILFRIED (Osnabrücker Maler), Gemälde / painting: "Abstrakte Komposition"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "Hengstenberg". 40 x 50 cm. 60,00 €



- 232 FISCHHOF, GEORG (unter dem Pseudonym "J. Claiton", Wien 1859-1914 ebd.), Gemälde / painting: "Küstenlandschaft mit Fischern und Booten"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "J. Claiton". 69 x 56 cm; im prächtigen Stuckrahmen mit Blütengirlande (Leinwand mit stärkerem Krakelee; Rahmen partiell best.). Fischhof, der unter zahlreichen Pseudonymen (z. B. auch J. Wagner oder A. L. Terni) arbeitete, studierte zunächst Architektur, dann an der Kunstgewerbeschule in Wien und schließlich an der Münchener Akademie. Der Wiener Künstler schuf bevorzugt Landschaften und Marinebilder, arbeitete aber auch Porträts und Figurenbilder. 300,00 €
- 233 FISCHHOF, GEORG (unter dem Pseudonym "J. Claiton", Wien 1859-1914 ebd.), Gemälde / painting: "Küstenlandschaft mit Fischern und Booten"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "J. Claiton". 69 x 56 cm; im prächtigen Stuckrahmen mit Blütengirlande (Leinwand mit stärkerem Krakelee; Rahmen partiell best.). Fischhof, der unter zahlreichen Pseudonymen (z. B. auch J. Wagner oder A. L. Terni) arbeitete, studierte zunächst Architektur, dann an der Kunstgewerbeschule in Wien und schließlich an der Münchener Akademie. Der Wiener Künstler schuf bevorzugt Landschaften und Marinebilder, arbeitete aber auch Porträts und Figurenbilder. 300,00 €
- 234 KAFFEEKANNE UND TEEKANNE**, versilbert / plated coffee and tea pot, 20. Jh., Amerika - USA, "International Silver Company". Gebauchte Form mit Scharnierdeckel und Ohrenhenkel auf vier geschweiften Füßen. H. 23 u. 21 cm (leichte Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 235 KHALIQUE, BODRUL (1978-2013), Skulptur / sculpture: "Tänzerin"**, Bronze - Gelbguss; unsigniert. In gelängten Proportionen stilisiert gearbeitete Tänzerin in aufstrebender Pose; rundes Postament mit konischem Schaft. H. 35 cm. 30,00 €
- 236 MOODI, L. (Bildhauer des 19. / 20. Jh.) - Skulptur / sculpture: "Badende / Venus"**, hellbraun patinierte Bronze auf Marmorpostament, auf Metallschild bez. und datiert "L. Moodi 1902". Vollplastische Bronzeskulptur der badenden Venus, gearbeitet nach dem Vorbild der "Cesarini Venus" von Giambologna (Entstehungszeit zw. 1600–1699). Stehende Aktfigur, ihr linkes Bein auf einem Podest ruhend. Leicht nach vorn gebeugt hält sie mit einem Tuch in Ihrer Linken ihre Brust bedeckt und bedeckt mit einem Tuch in ihrer Rechten den Schoß und ihren rechten Oberschenkel. H. 37 x B. 14,5 x T. 14,5 cm (partiell bestoßen). 400,00 €
- 237 ORDENSSPANGE KAISERREICH / "DRITTES REICH" / WK I UND WK II.** Ordensspange mit vier Ehrenzeichen: 1) Eisernes Kreuz (magnetisch), WK I., ungemarkt. H. 4,3 cm. 2) Bayerisches Militär-Verdienstkreuz mit Schwertern, auf Klinge gem. "D", H. 5 cm. 3) Ehrenkreuz für Frontkämpfer, WK I, rückseitig ligiert gem. "JK" im Dreieck, H. 4,3 cm. 4) Treudienst Ehrenzeichen, silberfarben, ungemarkt, WK II. H. 4,5 cm. Gesamtmaße: H. 8,5 x B. 13 x T. 1 cm (Alters- u. Gebrauchsspuren, Bänder verschmutzt, Orden partiell best. und mit Oxidationsspuren). 70,00 €
- 238 ARGENTINISCHES BAJONETT / SEITENGEWEHR ARGENTINO 1891**, gekehlte Klinge, sich vom Heft zum Ort verjüngend, bezeichnet "Modelo Argentino / T 7008" und Herstellerbezeichnung "Weyersberg Kirschbaum & Co. Solingen". Klingenlänge 39,7 cm. Geschwärtzte Eisenscheide bezeichnet S 1972. Gesamtlänge mit Scheide: 53,8 cm. 40,00 €

- 239 GLASSCHALE** / bowl, unter dem Stand Nadelsignatur "P. Kemp" oder "P. Kem R" und datiert "97" (1997). Leicht aufgewölbter Rundstand mit unterem Abriss, tief gemuldete Form mit breitem Rand. Klarglas mit gelblichen, wolkigen Pulvereinschmelzungen und gelben, geschweift-gezogenen Fadeneinschmelzungen; violetter Rand. H. ca. 14 cm; D. ca. 36,5 cm. 40,00 €
- 240 GLASSCHALE IN DER ART EINER PALETTE** / bowl, unter dem Stand mit Nadelsignatur: Flygsfors - Manufaktur Flygsfors, Schweden, 1950er Jahre. Entwurf wohl Paul Kedelvs (arbeitete 1949-56 für Flygsfors). Klarglas, weiß und rötlich unterfangen und mit blauen und schwarzen, leicht erhabenen Einschmelzungen. H. 7 x L. 32,3 x B. 24 cm. 60,00 €
- 241 KRASNOV, ALEXEIJ (geb. 1923), Gemälde / painting: "Landschaft mit Gehöft und Heuschober"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. kyrillisch signiert sowie revers auf der Leinwand kyrillisch bezeichnet. Landschaft in leuchtender Farbigkeit mit breitem Pinselduktus. Arbeit des russischen Realisten, der im Ural geboren wurde, dort an der Akademie in Jekaterinburg studierte und zuletzt in Paris wirkte, wo er im Nachklang des Impressionismus und Fauvismus seinen expressiven, pastos-bewegten Stil entwickelte. 36 x 44 cm. 190,00 €
- 242 KORBSCHALE / HENKELSCHALE AUS SILBERDRAHT**, 19. Jh., ungemarkt, Silber (mit Säure getestet, 103 g). Kunstvoll geflochtene Schale aus Silberdraht, ovale Form auf ovalem Stand mit zwei seitlichen Handhaben. H. 4,5 x L. 19,5 x B. 14 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). Basket made of silver wire. 80,00 €
- 243 BRONZEFIGUR: "Heiler / Schamane"**, Afrika, hell patinierte Bronze. Abstrahierte Darstellung eines Heilers während des Sammelns von Kräutern. H. 21 x B. 9,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Patina berieben, Oxidationsspuren). 25,00 €
- 244 SELTENER, 15-FLAMMIGER MARIA-THERESIA-LÜSTER / SALONLÜSTER**, Messing und handgeschliffenes Kristall, Frankreich, um 1920. Zweizoniger Aufbau mit großem geschliffenem Mittelbaluster; geschweifte Tropfschalen, reicher und großformatiger Prismenbehang. Metallkonstruktion glasummantelt; originale Pappmaché-Tüllen. H. 75 cm; D. 85 cm (Elektrifizierung und Kuppel erneuert). 1.100,00 €
- 245 CHRISTUS / KRUFIX als Vortragekreuz**, Süddeutsch, 18. Jh.; Dreinageltypus mit montiertem Strahlenkranz und dreisprachigem Titulus, Lindenholz mit ergänzter originaler Farbfassung. Ausdruckstarke Ausarbeitung des Leidenden Christus. Maße Korpus: H. 81 x B. 58 x T. ca. 17 cm; Gesamtmaße: H. 204 x B. 71 x T. ca. 20 cm (nussbaumfurnierte Kreuzbalken sekundär). 3.500,00 €
- 246 TEEWAGEN / SERVIERWAGEN** / tea trolley, 2. Hälfte 20. Jh.; Glas und Metallmonturen; vier bewegliche Rollen. Ovale Form mit geraden Schmalseiten; unteres Tablar mit verchromtem Galerierand, Platte mit seitlichen, verchromten Handhaben mit Messingmonturen. H. 88 x L. 93 x B. 50 cm (minimale Gebrauchsspuren; Platte mit Kratzer). 200,00 €

- 247 ENGLISCHE TASCHENUHR MIT SCHLÜSSELAUFZUG / SCHLÜSSELTASCHENUHR** / open face pocket watch, Schlüsselaufzug (Schlüssel fehlt), herausklappbares Werk / consular case, Silbergehäuse (insgesamt 124 g). Sterlingsilbergehäusegehäuse gepunzt mit Londoner Silberpunze von 1876 und Meistermarke "AG", Gehäusenummer "8322". Emaillezifferblatt mit Stunde, Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie) und kleiner Sekunde bei der Sechs. Schlichtes Gehäuse mit freier, ungravierter Monogrammkartusche. Auf dem Werk bez. "J. (John) Staniland / Malton / 8322", auf Staubcontainer bez. "Spicer". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Glas zerkratzt, Gehäuse best. und berieb., kleiner Haarriss im Zifferblatt). Uhr läuft im Kurzzeittest. 50,00 €
- 248 SPINDELTASCHENUHR** / pocket watch, England / London / 1790 oder 1810, Schlüsselaufzug (ohne Schlüssel). Uhr mit Pair-Case-Gehäuse / Übergehäuse und Consular-Case. Beide Gehäuse aus Sterlingsilber (insgesamt 90 g). Übergehäuse gepunzt mit schreitendem Löwen (nach links gewandt), Uhrengehäuse gepunzt mit Londoner Silberpunze und Jahresbuchstaben (1790 oder 1810) sowie ungedeuteter Meistermarke. Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute (arabische Ziffern und äußere Minuterie). Handgesägte Spindelbrücke. Auf dem Werk bez. "J. Wilders / London / 12 032". Übergehäuse mit Reliefdekor: Mythologische Szene und Rocaillen. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 4 cm, D. äußeres Gehäuse 5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt mit Haarrissen und Restaurierungsspuren, Uhrenglas aus Kunststoff mit Gebrauchsspuren - muss eventuell getauscht werden). Uhr läuft im Kurzzeittest, bedarf wahrscheinlich einer Überholung. 250,00 €
- 249 LORINO (Bildhauer des 19./20. Jh.), Skulptur / sculpture: "Möwe"**, Bronze, dunkelbraun, hellbraun und goldfarben patiniert; Marmorpostament. Art déco, um 1920 / 1930. In leichter Stilisierung gearbeitete jagende Möwe auf ellipsenförmigem Wellenpostament und Marmorplinthe. Revers vertieft signiert "Lorino" und bezeichnet "Bronze". H. 56 x L. 57 x B. 20 cm. 500,00 €
- 250 TASCHENUHRSTÄNDER ALS BOULLE - UHR / IN BOULLETECHNIK** / pocketwatch holder, um 1850. Geschweiftes Gehäuse mit Schildpatt, grünem Lack, Perlmutter und Messingmaketerien; Bronze und bronzierte Zinkguss-Monturen in floralen Formen und mit Maskaron, Muschel- und Rocaillmotiven gearbeitet. Abschließbare Haube mit Scharnier seitlich abklappbar zum Einsetzen einer Taschenuhr in rundes Holzgehäuse mit grüner textiler Auskleidung. H. 33 x B. 15 x T. 8,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Messingmaketerien partiell gelöst, geringe Fehlstellen). 220,00 €
- 251 STOPPUHR** / stopwatch, Schweiz, Firma Heuer, Edelstahlgehäuse mit Krone. Weiß-gelbes Zifferblatt mit gebläuten Zeigern und arabischen Ziffern, 1/100 Sekundeneinteilung u. 30 Minuten-Zähler, bez. "HEUER". Gehäuse Nr. 153808, Werk Nr. 242737. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5 cm. Werk intakt. Uhr läuft im Kurzzeittest (Gehäuse mit leichten Kratzern). 150,00 €
- 252 FEROCASE UHRENBEWEGER FÜR 2 UHREN**, Manufaktur Ferocase, mit Bedienungsanleitung und Poliertuch. Abgeschrägter Kasten mit Scharnier zum Öffnen des teilverglasteten Deckels. Gehäuse in Anmutung von Mahagoni, innen mit elfenbeinfarbener Textilauskleidung in Lederanmutung. Innen Platz für 2 Uhren (auf dem Beweger) und 2 Uhrenfächer zu Aufbewahrung sowie einem mehrstufigem Regler für den Beweger. Originales Netzteil fehlt. Gerät läuft im Kurzzeittest. H. 22 x B. 19 x T. 24 cm (leichte Gebrauchsspuren). 20,00 €

- 253 JUGENDSTIL SCHALE / TAFELAUFSATZ** / bowl, Metall, Jugendstil / Art Nouveau, ungemarkt. Runde Schale mit geschweiftem Rand auf profiliertem Rundstand. Wandung mit erhabenem Reliefdekor in Form von stilisierten Blüten. H. 10 cm, D. 25,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 60,00 €
- 254 KUGELSCHREIBER** / pen, 20. Jh., Manufaktur Diplomat / Deutschland. Blaue Hülle mit schwarzen und goldfarbenen Sprenkeln, Metalleinlagen goldfarben staffiert und bez. "Diplomat / Germany". L. 13 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 255 BRONZEFIGUR / sculpture: "CHIMÄRE / FABELWESEN"**, wohl Afrika, dunkel patinierte Bronze. Tierähnliches Mischwesen, auf dem Boden sitzend mit einer langen Trommel in der Hand. H. 15 x B. 8 x T. 5 cm. (Patina partiell berieben). 40,00 €
- 256 TASCHE / HANDTASCHE**, Alpacca, um 1920/30. Ringkettengewebe, unterer Abschluss mit beweglichen Strängen, reliefierter Bügelverschluss, dekoriert mit Floraldekor. Innen mit Stofffutter. H. 20 cm (ohne Tragekette); B. 17 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 257 SKULPTUR: "Nashorn"**, Bronzegelbguss, um 1900; naturalistisch gearbeitetes Nashorn in kraftvoller Vorwärtsbewegung. H. 9 x L. 22,5 x B. 7,5 cm. 60,00 €
- 258 FLIESEN BORDÜRE** / tiles, Anfang / Mitte 20. Jh., blaues Druckdekor: Lilien und Perlfries. Insgesamt 20 Fliesenstücke. H. 7,5 x B. 15 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell bestoßen). 20,00 €
- 259 TISCH**, handgeschmiedetes Eisengestell um 1900 mit aufgelegter Marmorplatte mit Einlegearbeiten. Geschweiften und durchbrochen gearbeiteter Zargenrahmen auf 3 geschweiften Beinen, verbunden durch C-Spangen und dekoriert mit zentralen plastischen Rosen. Reste einer lindgrünen Farbfassung. Platte mit Rosettenmotiv aus elfenbeinfarbenem, grünem, roséfarbenem und schwarzem Marmor. H. 77,5 cm; D. 130 cm. 800,00 €
- 260 PEPPINGHEGE, BERNHARD (Münster 1893-1966 Angelmodde), Gouache auf Papier: "Stadtlandschaft mit schreitender Frauenfigur"**, auf dem Passepartout mit Bleistift signiert "Bernh. Peppinghege". Peppinghege der zunächst Kunstgeschichte u. a. in Münster studierte, setzte sein Studium an den Kunst-Akademien in Düsseldorf und Siegen fort. Er war 1919 Begründer der Münsteraner Künstlervereinigung "Die Schanze". Maße im Passepartoutausschnitt 43 x 58 cm. 120,00 €
- 261 PAAR DECKELVASEN IN BALUSTERFORM**, Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden GmbH / Potschappel. Oktogonale Plinthe, Rundstand mit reliefiertem Lorbeerkranz, konischer Schaft, ovoider Korpus mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und Mündungsring als Lorbeerkranz-Relief. Aufgewölbter Haubendeckel mit Rosette und stilisierter Zapfenhandhabe. Polychrome Blütenstaffage, Goldakzentuierungen und Goldrand. H. 22 cm; D. 9 cm. 150,00 €

- 262 KOHLENKASTEN UND OFENSCHIRM / SCHATULLE** für Kohle und Anfachholz / coal box, Messing über Holz, um 1900. **KOHLEKASTEN** gearbeitet in Form einer Schrägpultruhe. Zargenkasten auf vier Rollen; Front, Seiten und Deckel mit Messingblech ummantelt und gestaltet mit stilisierten floralen Formen und ländlichen Szenen im Relief. H. 41 x L. 50 x T. 34 cm. **OFENSCHIRM** auf geschweiften Füßen und mit oberer Handhabe. Getriebenes Messingblech mit zentralem Seestück mit Zweimaster, gerahmt von stilisierten Muschel- und Floralmotiven. H. 62 x B. 41 x T. 15,5 cm. 80,00 €
- 263 KEIL, PETER ROBERT (geb. 1942, deutscher Maler und Bildhauer, Mitglied der Künstlergruppe der „Neuen Wilden“), Gemälde / painting: "Blumen aus Berlin"**, Acryl auf Hartfaserplatte / acrylic paint on hardboard, u. r. signiert sowie revers vom Künstler betitelt, signiert, und mit Ortsbezeichnung Berlin. 70 x 50 cm. Charakteristische Arbeit in flächig-spontaner Malweise und intensiver Farbigkeit. Zu den bevorzugten Motiven des Künstlers zählen Randfiguren der Gesellschaft und das Nachtleben der Großstadt. 130,00 €
- 264 EFFEN (20. Jh.), Gemälde / painting: "Blumenstillleben mit Mohn und Rittersporn"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "Effen". 80 x 70 cm. 80,00 €
- 265 ROTERT, HANNS-EWALD (geb. 1884 in Osnabrück), Gemälde / painting: "Alpensee"**, Öl auf Sperrholz / oil on wood, u. l. signiert "E. Rotert" und datiert "45" (1945). Revers auf Klebeetikett mit Angaben zum Künstler versehen: "...Landschaftsmaler, anerkannter Meister der Lucas Cranach-Gilde / Künstlervereinigung Essen - Düsseldorf". 50 x 60 cm. 80,00 €
- 266 WEDEWER, JOSEF (Lüdinghausen 1896-1979 ebd.), Gemälde / painting: "Wassermühle"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert "Josef Wedewer" und datiert 1946 sowie revers signiert, datiert und betitelt. Wedewer, der an der Akademie in Kassel studierte, wandte sich nach expressionistischen Anfängen der Neuen Sachlichkeit und schließlich der Abstraktion zu. Wedewer stellte u. a. bei Flechthelm und Cassirer in Berlin aus. 60 x 80 cm. 300,00 €
- 267 VORLEGEBESTECK / SALATBESTECK / serving cutlery**, deutsch, um 1900 / Historismus, 800er Silber (insgesamt 107 g, gefüllte Griffe). Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond & Krone sowie ungedeuteter Manufakturpunze. Aufsätze von Gabel und Messer aus lackiertem Holz. Geschweifte Griffform, aufwendig getriebenes Silberblech mit erhabenem Dekor wie Rocailles. L. 27 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Lackschicht berieben, Silberpartien partiell best.). 30,00 €
- 268 KONVOLUT WIENER BRONZEN: SEEPFERDCHEN, ENTE, PINGUIN UND EULE**, hell patinierte Bronze, ungemarkt. Vollplastische und überwiegend naturalistisch gearbeitete kleine Tierfiguren; Eule mit Glasaugenbesatz.. H. 5,5 - 4 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren, Patina der Figuren berieben). 60,00 €
- 269 PAAR STÜHLE**, Historismus, um 1880. Ebonisierter Zargenrahmen auf vorderen Balusterbeinen und hinteren Säbelbeinen, verbunden durch Rundstäbe. Geschweifte und durchbrochene Lehne mit seitlichen kannelierten Säulen und Bekrönung durch Blattmaskaron. Trapezförmiger Sitz und Lehne mit sekundärem Brokatbezug. H. 110,5 x B. 47 x T. 50 cm; Sitzhöhe 45 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 40,00 €

- 270 ANDACHTSBILD / RELIEF: "Anbetung der Könige / Geburt Christi"**, 20. Jh., elfenbeinfarbener Guss aus Masse oder Gips, vertieft bezeichnet "Giuseppe Serafini". Hinter aufgewölbtem Glas im ovalen und ebonisiertem Holzrahmen Relief mit der figurenreichen Darstellung der Anbetung des Jesuskindes durch die Hl. Drei Könige. H. 40 x B. 32 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell neu gefügt). 90,00 €
- 271 AUFENANGER, HEINRICH (Rotthausen 1899-1950 Gelsenkirchen), Gemälde / painting: "Niederrheinische Landschaft"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, u. r. signiert "Aufenanger". In pastos impressionistischer Manier und teilweise gespachtelt gearbeitet. Der Gelsenkirchener Landschaftsmaler Aufenanger studierte an der Akademie in Düsseldorf. 40 x 49,5 cm. 80,00 €
- 272**
- 273 SALZ- UND PFEFFERSTREUER** / salt and pepper cellars, Sterlingsilber (insg. 121 g), Manufakturpunze "S unter Krone". Gebauchte Form auf drei Füßen. Wandung mit erhabenem Reliefdekor mit Blüten- und Blattwerk. H. 11,5 cm, D. 4,5 cm (leichte Gebrauchsspuren). 60,00 €
- 274 MENAGE FÜR EIER mit Eierbechern**, versilbertes Metall, Sheffield, England, unter dem Stand u. a. bezeichnet EPNS und gemarkt mit Kleeblattmotiv und heraldischer Marke mit der Jahreszahl 1796. Geschweiffter und durchbrochener Karreestand auf vier Kugelfüßen; Stifte zum Halten der Eierbecher; zentrale Bügelhandhabe. H. 16,5 x B. 12 x T. 12 cm. 30,00 €
- 275 VINTAGE ARMBANDUHR: BULER** / wristwatch, Handaufzug, Manufaktur Buler SA / Schweiz. Eckgerundetes Edelstahlgehäuse ohne Armband. Blaues Zifferblatt mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Buler / 17 Jewels / Swiss Made", rückseitig bez. "Stainless Steel Back / [...] / 13062 DD-21054". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) D. 4 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Kratzer auf dem Glas, Gehäuse bestoßen und mit Kratzern). Uhr läuft im Kurzzeittest. 10,00 €
- 276 KOPPELSCHLOSS DER KAISERZEIT**, aufgewölbte und verspringende Kreisform mit Lorbeerkranz und montierter Krone im Relief, D. 4,5 cm. 70,00 €
- 277 VASE / sog. TÜTENVASE**, um 1900, Wien / Wiener Bronze, goldfarben und braun patinierte Bronze, ungemarkt. Vasenkorpus aus eingedrehtem Bronzeblech, innen vergoldet, Wandung dekoriert mit Hammerschlagdekor. Der Korpus ist eingesetzt in einen naturalistischem Stand, durchbrochen gearbeitet in Form verschlungener Äste. Auf der Vasenwandung aufgesetzt sind unterschiedliche Objekte wie Blüten oder Tiere. H. 23,5 x D. 12 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung berieben). 150,00 €
- 278 SAMMELGEDECK**, Porzellan, unterglasurgrün gem., Marke zwischen 1947-1949, Manufaktur Rosenthal / Selb-Bavaria, Form / Dekor Pompadour. Geschweifte Form mit Goldrand und grünem Blütendekor. Tasse H. 6,5 cm, D. Teller 19,5 cm (Vitrinenobjekt). 15,00 €
- 279 SCHALE / CACHEPOT**, 800er Silber (342 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe und Herstellermarke "Z" in Raute. Rundstand, gebauchte und geschweifft-godronierte Wandung mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und breitem Mündungsrand. H. 10 cm; D. 14 cm. 140,00 €

- 280 SKULPTUR: "Hirsch"**, Bronze, goldfarben patiniert, auf Marmorpostament, um 1900. Naturalistisch gearbeiteter Hirsch mit reicher, stilisierter Fellzeichnung. H. 15 x L. 13,5 x B. 6,5 cm (partiell berieben). 60,00 €
- 281 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Sinnender"**. Sitzender mit nachdenklich an das Kinn gelegter Hand. Bronze mit dunkelbrauner bis grüner Patina, dreiansichtig und hinten abgeflacht gestaltet. Detail aus dem 1980 geschaffenen Brunnen "Rheine lebt" auf dem Borneplatz in Rheine (vgl. Seite 24 in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007). Gearbeitet in der charakteristischen, blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 43 x B. 20 x T. 22 cm. 220,00 €
- 282 6 BECHER / cups**, 20. Jh., versilbertes Metall, Manufaktur Lutz & Weiß GmbH / Pforzheim. Konische Form, umlaufend erhabenes Rautenmuster mit geschwärzten Partien. H. 10 cm, D. 6,5 cm (minimale Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 283 6 SAMMELTELLER VILLEROY & BOCH / collection plates**, 20. Jh., Porzellan, Manufaktur Heinrich / Villeroy & Boch, Sammelteller zugunsten der Deutschen Krebshilfe. Insgesamt 6 polychrom staffierte Sammelteller mit folgenden Motiven: Ostereiersuche, Herbst, Sommer, Frühling, St. Martinzug, Winter. D. 24,5 cm (an den Standringen leicht verschmutzt, rückseitig mit Wandaufhängung). 15,00 €
- 284 ZWEI EDELSTEIN - SKULPTUR "PAPAGEI" UND "HAUBEN - VOGEL"**, 2. Hälfte 20. Jh.; in leichter Stilisierung mit vertiefter Gefiederzeichnung gearbeitete Vögel, montierte Glasaugen und silber- bzw. goldfarbene Metallfüße; Ein Vogel auf Amethyststand montiert. Gesamtmaße: H. 20 und 9 cm. 60,00 €
- 285 PRÄCHTIGE, MONUMENTALE PARK - BANK / GARTENBANK IN ANTIKISIERENDER FORMENSPRACHE.** Blau-grau und sandfarben marmorierter, sogenannter Belgischer Sandstein; 20. Jh. Gebogter / kreissegmentförmiger und fünfteilig gegliederter Aufbau auf vier mittleren Konsolstützen mit angedeuteten schauseitigen Löwentatzen-Füßen. Große Wangen in Form geflügelter Löwen vor seitlich reliefierten Pfeilern mit Weinranken-Motiv im Relief und oberem Abschluss durch stilisierte Pinienzapfen. Gerade Rückenlehne mit flachen Kissenreliefs; Lehnenbekrönung mit Volutenspanne mit plastischen Früchten und zentralem Maskaron. Die Bank besteht aus insgesamt 25 trocken gefügten / aufeinander gelegten Einzelelementen. Maße ca.: H. 131 x B. 485 x T. 170 cm (kleinere Bestoßungen). *A monumental park stone bench, Belgian sandstone, 20th century.* 12.000,00 €
- 286 LUKAS-LARSEN, DIETER (1936-2001), Gemälde / painting: "Mediterrane Landschaft mit Gehöft"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "D. Lukas-Larsen" und mit verkürzter Ortsbezeichnung "D-Dorf" (Düsseldorf). Pastose Malweise mit gespachtelten Partien. Der Landschaftsmaler war Schüler von Oskar Kokoschka und Sohn des Landschafts- und Marinemalers Gerhard Lukas-Larsen. 80 x 70 cm (Dabei Urkunde und Kaufbeleg einer Galerie) 150,00 €

- 287 WANDLEUCHTER** / scone, 20. Jh., goldfarbener Metallguss, gearbeitet in der Formensprache des Empire. Durchbrochen gearbeitetes Wandschild mit Palmetten- und Girlandendekor. 6-flammig elektrifiziert, jeweils 3 Leuchterarme an zwei halbgerundeten Auskragungen mit reliefiertem Friesdekor. H. 44 x L. 62 x T. 15 cm (leichte Gebrauchsspuren). 150,00 €
- 288 FIGÜRLICHE VISITENKARTENSCHALE / ASCHER**, Natursteinpostament mit geschliffenen Partien, darauf montiert zwei Vogelfiguren: Papagei und Pelikan. Körper aus ovoid geschliffenem Naturstein mit versilberten Metallmonturen. H. 15 x B. 23 x T. 12 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, zum Teil neu montiert, Klebereste, teils bestoßen). 40,00 €
- 289 PAAR WANDLEUCHTER** / sconces, 20. Jh., arbeitet in historisierender / barocker Formensprache. Wandschild aus goldfarbene gefasstem Holz, geschweifte Form, teils durchbrochen gearbeitet mit Rocaillemotiven. Jeweils einflammig elektrifiziert. Leuchterarme mit Metallappliken in Blütenform. H. 57 x B. 14 cm (leichte Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 290 GEMÄLDE DES 16./17. Jh., "Jüngling mit rotem Umhang und Gloriole" / Hl. Sebastin oder Hl. Martin**, Öl auf Holz, ovaler Ausschnitt aus einem größeren Gemäldezusammenhang. Brustbild eines Jünglings mit lockigem Haar, entblößter Brust und über den linken Arm fallendem Mantel; über dem leicht geneigten Haupt mit gesenktem Blick eine angedeutete Gloriole. Bildträger revers bezeichnet: "Dono Ricevuto a Roma 1474 Alessandro f." und auf der Rückseite der inneren der dreifachen Rahmung bezeichnet "...legendre cour ...Martin". Ca. 11,5 x 9 cm, Gesamtmaße mit verglaster Rahmung: H. 43 x B. 34,5 x T. 6,5 cm (ältere Retuschen im Bereich des Hintergrundes o. r.). 290,00 €
- 291 DEUTSCHES BAJONETT / SEITENGEWEHR**, Hersteller Weyersberg Kirschbaum & Co. / Solingen; auf der Klinge bez. "Wyersberg Kirschbaum & Co. Solingen", nummeriert "K 1457" und "C 3971" Holzgriff und Metallscheide. Klingenlänge 25,5 cm, Gesamtlänge mit Scheide 39,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 292 GLASVASE**, Manufaktur Mdina, Malta, 1980er Jahre, unter dem Stand Nadelsignatur. Rundstand, bauchig gedrückter Korpus mit weiter, gerundeter Schulter, eingezogenem Hals und ausgestellter Mündung. Blaues Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen. H. 5,5 cm; D. 8,5 cm. 20,00 €
- 293 KRAUSS, GERD (Frankfurt / M. 1941-2012 Traunstein), Materialbild / Collage - Gemälde und Relief: "Ein Tag aus dem Leben des Propheten Jonas"**, u. r. signiert und datiert 2002. Acryl auf Sperrholz mit montiertem farbig gefasstem Figuren-Relief aus gelöteten Metallobjekten. Revers auf Etikett vom Künstler betitelt, signiert und datiert. Bühnenartige Inszenierung des Malers und bedeutenden deutschen Bühnenbildners und Filmarchitekten der 2. Hälfte des 20. Jh., über dessen Bilderwelt die Frankfurter Rundschau urteilte: „Phantastisch, überbordend, ein üppiger Augenschmaus“. Gesamtmaße mit Rahmung: H. 31 x B. 31 x T. 3 cm. 220,00 €
- 294 3 HALSTUCHKNOTEN DER HJ** / Hitlerjugend, "Drittes Reich", Leder unterschiedlicher Farbigkeit und Größe. 30,00 €



- 295 TABAKDOSE / TABAKBÜCHSE** / tobacco tin, wohl Zinn, 19. Jh.; runde Form, aufgewölbter Deckel mit Blattrelief und plastischer Handhabe in Form eines Kopfes. Reliefierte Wandung mit umlaufenden Friesen und 5 Kartuschen: 2 x Wappenmotiv mit hängendem Hund, 2 x Schiffsmotiv unter Feston, 1 x kirchlicher Würdenträger unter Feston. Anbei eine schwere Platte mit Knopfgriff, gemarkt "W. Bolton". H. 13 cm, D. 11 cm (stärkere Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 296 VASE / CACHEPOT**, Porzellan (ungemarkt), um 1900. Konische und geschweifte Schiffchenform mit floralen Formen im Relief; Wandung mit Kanneluren. Polychromes Blütendekor und Goldakzentuierungen. H. 25,5 x B. 27 x T. 15 cm. 40,00 €
- 297 BAJONETT / INFANTERIE - SEITENGEWEHR SG 1871**, Parierstange bezeichnet "168 R. 11. 81". Gekehlte Klinge, sich vom Heft zum Ort verjüngend; Klingenslänge 46,3 cm; Messinggriffstück. Gesamtlänge 59 cm. 40,00 €
- 298 WANDSPIEGEL** / mirror, 20. Jh., nach barockem Vorbild gearbeitet. Ovale Form, Holzrahmen mit reichem Rocailledekor und Ochsenaugenmotiv, teils durchbrochen gearbeitet und goldfarben staffiert. H. 102 x B. 64 cm. (Bekrönung mit leichten Rissen Spannungsrissen). 80,00 €
- 299 PAAR KANNEN**, Porzellan, Gerold-Porzellan, Tettau, gebauchte Form mit Ohrenhenkel, blaue Staffage, Dekor "Zwiebelmuster". H. 14,5 cm und H. 9 cm. 15,00 €
- 300 SKULPTR "Hirsch"**, Bronze, grün patiniert in unterschiedlichen Nuancierungen. Naturalistisch gearbeiteter Hirsch auf sekundärer Plinthe. H. 19,5 x L. 19,5 x B. ca. 6 cm. 70,00 €
- 301 CINEASITSCHER TISCH UND 6 STÜHLE MIT ALIEN - MOTIV**, montiert aus einer Vielzahl verschweißter Schrott- und Fundstücke in Anlehnung an das von dem schweizer Künstler HR Giger (Hans Rudolf Giger, 1940-2014) geschaffene Wesen aus dem Ripley Scott-Film von 1979 und der gleichnamigen Filmreihe; Giger erhielt für seine Fantasiewelt einen Oscar. **TISCH**: Ovale Glasplatte aufgelegt auf Zargenrahmen identischer Form, getragen von kauern dem Alien, sich mit dem linken Vorderlauf auf einen Schädel stützend. Die Figur u. a. gefertigt aus Zahnrädern, Motorrad- und Fahrradketten, Unterlegscheiben, Moniereisen oder Zündkerzen. H. ca. 98 x L. 175 x B. 110 cm. **4 STÜHLE** und **2 ARMLEHNSTÜHLE** unterschiedlicher Gestaltung mit aufgelegtem runden Sitzpolster; die 4 Stühle dekoriert mit sogenannten Facehuggern, einer weiteren Alienform der Filmreihe. H. ca. 98-99 cm; Sitzhöhe ca. 55 cm. 5.000,00 €
- 302 ARMBANDUHR** / wristwatch, ELYSEE Uhren GmbH / Deutschland. Rundes goldfarbenes Edelstahlgehäuse mit Glasboden und Elysee-Lederarmband; Automatik-Uhr. Zifferblatt mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Sechs und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Elysee / Automatic / 22 Jewels / Düsseldorf / Germany". Rückseitig bez. "Elysee / Düsseldorf / Germany / Stainless Steel Case / 5 ATM Water Resistant / 80250R". Gehäuse-D. (ohne Krone gem.) 3,7 cm (Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest. 30,00 €

- 303 KOMMODE DES SPÄTBIEDERMEIER**, Wurzelholz, gespiegelt furniert. 180,00 €  
 Vierschübiger Zargenkasten auf gedrückten Kugel- und Klotzfüßen, die Front seitlich akzentuiert durch abgeschrägte Ecken. Oberer schmalerer Schub unter leicht überstehender Profilplatte. H. 93 x B. 98 x T 55 cm (Alters- und Gebrauchsspuren mit kleineren Furnierschäden und Spannungsrissen; 2 Schlüssel fehlen).
- 304 KAFFEE - UND SPEISE - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur Heinrich & Co., 90,00 €  
 unterglasurgrüne Marke ab 1939 und spätere Marke, dekoriert mit Rosendekor in purpur, roséfarbenem Streifenmotiv, punktförmigen Goldakzentuierungen und Goldrand. Insgesamt 45 Teile; umfasst 2 Kaffeekannen (H. 21 und 19,5 cm), Milchkönnchen und Zuckerdose, 6 Tassen (1 Tasse mit Haarrissen), 6 Untertassen, 1 Tortenplatte / Gebäcksteller, 11 Kuchen- oder Dessertteller (D. 20 cm), 8 Suppentassen und 8 Untertassen, 6 Speiseteller (D. 25 cm; 1 Teller best., 4 Teller mit stärkeren Dekorbereibungen), 1 Sauciere mit anmodelliertem Presentoir, 1 ovale Platte (L. 32 cm), 1 Deckelterrinen (L. 29 cm; Knauf gebrochen, liegt jedoch bei).
- 305 KLEINER SENFTOPF MIT SILBERMONTUR** / mustard pot, 20. Jh.; 15,00 €  
 glasiertes Steingut-Gefäß, schauseitig blau staffiert. Aufgewölbter Deckel mit runder Handhabe aus 835er Silber (13,29 g), Manufaktur Hermann Bauer / Schwäbisch Gmünd. Dabei eine kleine Silberschale aus 800er Silber (16 g) / Italien (Marke zwischen 1944-1968), geschweiften Rand mit Reliefdekor, D. 8 cm. H. 11,5 cm (geringe Gebrauchsspuren).
- 306 KONSOLTISCH**, Glas, Acrylglas, Spiegel und Metallmonturen, 2. Hälfte 20. 200,00 €  
 Jh.; trapezförmiger Konsoltisch auf stilisierten Säulen mit leicht überstehender Profilplatte und Spiegel als Tablar. H. 73,5 x B. 119,5 x T. 32,5 cm (minimale Gebrauchsspuren).
- 307 TOILETTENSET / FRISIERSET**, 925er Silber, gepunzt mit 80,00 €  
 Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Hermann Bauer, Schwäbisch Gmünd. Handspiegel, Bürste und Kleiderbürste mit tordiertem Rand. L. Spiegel 26 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell gedellt).
- 308 ORDENSSPANGE KAISERREICH / PREUSSEN UND "DRITTES REICH"** / 100,00 €  
 WK I und WK II. Ordensspange mit fünf Ehrenzeichen: 1) Kriegserinnerungskreuz 1866 / Preussen, H. 3,7 cm. 2) Ehrenkreuz für Kriegsteilnehmer, WK I., rücks. bez. "W.K.", H. 4,3 cm. 3) Kriegsgedenkmedaille, 1870-1871, D. 2,9 cm. 4) Medaille für deutsche Volkspflege, WK II, D. 3,7 cm. 5) Ehrenkreuz für Frontkämpfer, WK I, rückseitig gem. "7 / R. V. Pforzheim", H. 4,3 cm. Gesamtmaße: H. 9 x B. 16 x T. 1 cm (Alters- u. Gebrauchsspuren, Bänder verschmutzt, Orden partiell best. und mit Oxidationsspuren).
- 309 DECKELDOSE / BONBONIERE / KONFEKTDOSE**, Silber (547 g, mit Säure 220,00 €  
 getestet). Ovale Form auf vier Volutenfüßen; gebauchte Wandung mit Muschelrändern; leicht aufgewölbter Scharnierdeckel mit muschelförmiger Handhabe; Innenvergoldung. Reiches Reliefdekor mit stilisierten floralen Motiven und Putten mit Blütenkorb in angedeutetem Landschaftspark mit Architekturversatzstücken. H. 10 x L. 18 x B. 14 cm.

- 310 TISCHLAMPE / SCHREIBTISCHLAMPE**, 1970er Jahre. Braun lackierter und beschwerter Metallfuß, biegbarer Schaft mit schwarzer Kunststoffummantelung, seitlich drehbare halbkugelförmige Kuppel mit Lüftungsschlitzen und weißer Reflektorlackierung; einflammig elektrifiziert. Höhe variabel, bei paralleler Stellung der Kuppel zum Stand ca. 53 cm x L. 69 x B. 28 cm. 80,00 €
- 311 PAAR SCHALEN** / pair of bowls, Porzellan, KPM - Königlich Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke (Marke seit 1870) und aufglasurrote Reichsapfelmarke / Malereimarke. Flach gemuldete Form auf Standring mit geschweift-godronierter Wandung und Osiermuster im Relief. Polychrome Blütenstaffage, Goldrand. H. 4,5 cm; D. 22 cm. 90,00 €
- 312 DE LUISE, ENRICO (Neapel 1840-1915), Gemälde / painting: "Kinder beim Kartenspiel"**, Öl auf Leinwand auf Karton, u. r. Ritzsignatur "De Luise". Genreszene mit zwei Knaben und einem Mädchen beim Kartenspiel in einem angedeutetem Hof oder Interieur. Charakteristische Arbeit des italienischen Genre- und Figurenmalers. 24,5 x 33,6 cm. 250,00 €
- 313 FIGURENPAAR "Mädchen und Knabe"**, Porzellan, Goebel Porzellanfabrik in Oeslau, Marke 1935-1937, unterglasurblau gemarkt, Blindmarken. Auf Karreestand stehendes Kinderpaar in zarter Staffage; revers zylindrischer Vasenschaft zur Aufnahme einer Blüte. H. 11 x B. 7,5 x T. 4,8 cm (Stand minimal und unauffällig beschürft). 25,00 €
- 314 CHAGALL, MARC (1887-1985), Farboffsetlithographie: "Der Stamm Dan"**, nach Entwürfen Chagalls zu einem der 12 Fenster der Synagoge der Hadassah-Hebrew University in Jerusalem, limitierte Auflage der Arta Gallery, Jerusalem. Auf dem Blatt u. r. mit Drucksignatur "Marc Chagall" und unten links mit Bleistift limitiert " 97/500". Hinter Glas in Galerieleiste und Passepartout gerahmt. Maße Druck H. ca. 69 x B. 52 cm, Rahmen H. 102 x B. 79 cm (Rahmen partiell best.). 70,00 €
- 315 ARMBANDUHR** / wristwatch, ELYSEE Uhren GmbH / Deutschland. Rundes rotgoldfarbenes Edelstahlgehäuse mit Glasboden und Elysee-Lederarmband; Automatik-Uhr. Zifferblatt mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Fünf, Gangreservenanzeige und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Elysee / Automatic / 22 Jewels / Düsseldorf / Germany". Rückseitig bez. "Made in Germany / All Stainless Steel / Ref. 25030/ 5 ATM Water Resistant". Gehäuse-D. (ohne Krone gem.) 3,7 cm (Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest. Mit Box. 35,00 €
- 316 WALZENKRUG**, 18. Jh. Steinzeug mit orange-brauner Glasur und Zinnmontur. Zylindrischer Korpus mit eingezogenem Mündungsrand und anmodellierter Handhabe. Parallelrillendekor im oberen und unteren Drittel der Wandung; schauseitige Kartusche mit stilisiertem Floraldekor in heraldischer Anmutung. Scharnierter Zinndeckel mit Zapfenhandhabe (vgl. Horschik: "Steinzeug. 15. bis 19. Jahrhundert", S. 184). H. 22,7 cm; D. (ohne Handhabe) ca. 11 cm (Wandung restauriert / neu gefügt). 90,00 €
- 317 DRUCKMODEL**, quadratische Form mit stilisiertem Floraldekor und grafischen Motiven; Eisenstäbe und Kupferbänder, montiert auf Tropenholz für den Hochdruck. H. 4 x B. 24 x L. 24,7 cm. 35,00 €
- 318 ANONYMUS (Bildhauer des 19./20. Jh.), Skulptur: "Büste einer jungen Frau"**, Bronze, hellbraun patiniert und farbig akzentuiert auf Marmorpostament. Junge Frau in der Kleidung der Renaissance mit Hut und großem Federschmuck. H. 45 x B. 24 x T. 18 cm. 380,00 €

- 319 PAAR VASEN MIT PLASTISCHEN PUTTEN** als Handhaben. Porzellan, ungemarkt, um 1900. Kannelierte Balusterform mit trompetenförmiger gewellter Mündung auf geschweiftem und gestuftem Rundstand. Stand und die Seiten mit plastischem Rocailledekor, darauf sitzend vollplastische Putten in naturalistischer Staffage. Polychrome Staffage an den Schauseiten mit Blütendekor sowie Nuancierungen in Rosé, Blau und Gold. H. 39 cm; D. mit Handhaben 24 cm. 350,00 €
- 320 GEMÄLDE DES 18. Jh.: "Franz von Assisi im Gebet"**, Öl auf Leinwand / oil of canvas, o. r. bezeichnet "CHARITAS" (sic). Brustbild eines mit zusammen gelegten Händen betenden Mönches im Franziskaner-Habit, ein Hirtenstab an die rechte Schulter gelehnt. 56 x 45,5 cm (Krakelee, ältere Retuschen - vor allem im Bereich des Hintergrundes, Firnis erneuert). 300,00 €
- 321 KIENZLE REGULATOR - UHRWERK** / regulator movement, um 1900, Manufaktur Kienzle / Hamburg, mit Präzisionspendel und Schlüssel. Emaillezifferblatt, Schlag auf Tonfeder, rückseitig mit Manufakturstempel und Werknummer "457703". Uhr läuft im Kurzzeittest, Schlag löst aus. Bedarf einer Überholung und Reinigung. D. 15 cm, Pendel L. 34 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 10,00 €
- 322 HASE, ERNST (Münster 1889-1968 ebd.), Pastell auf elfenbeinfarbenem Papier: "Mädchen mit weißem Kopftuch"**, u. r. signiert, 1937 entstanden während einer Reise nach Südafrika (vgl. Christiane Wagner, WVZ Abb. 239: Porträt der identischen jungen Frau, gearbeitet als Aquarell mit leichter Variation des Gewandes). Maße im Passepartoutausschnitt 39,5 x 26,5 cm. Studium in München (bei Karl Raupp und Carl von Marr) Berlin und Düsseldorf; Mitglieder der Künstlervereinigungen "Malkasten" (Düsseldorf) und "Schanze" (Münster). 150,00 €
- 323 VINTAGE GOLD-ARMBANDUHR - BAUME & MERCIER GENEVE** / wristwatch, 1980er Jahre, Manufaktur Baume & Mercier / Schweiz. Achteckiges profiliertes Goldgehäuse (18 k/ 750er Gold, Gesamtgewicht der Uhr 32 g) an schwarzem Lederarmband. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stunde und Minute, auf dem Zifferblatt bez. "Baume & Mercier / Geneve / quartz / Swiss Made". Rückseitig bez. "Baume & Mercier / Geneve / 1830/ 1003749 / 78260". Wurde vom Uhrmacher überholt. Uhr läuft. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 2,7 cm. (Gehäuse rückseitig mit leichten Kratzern, minimale Tragespuren). 800,00 €
- 324 VINTAGE CHRONOGRAPH / ARMBANDUHR : SEIKO - 6139 - 7160 T** / wristwatch, Japan, 1970er Jahre, Automatik Uhr, Helmet-Form. Stahlgehäuse mit Seiko-Gliederarmband und Faltschließe. Schwarzes Zifferblatt mit Stunde, Minute, Wochentag und Datum. Tachymeterskala, Stoppfunktion und 30-Minuten-Zähler. Auf dem Zifferblatt bezeichnet "Seiko / Chronograph / Automatic / Japan / 6139 - 7160 T". Auf dem Gehäusedeckel bez. "Seiko / Water Resistant / 883228 / Japan J / Stainless Steel". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 4,2 cm (Gebrauchsspuren, Gehäuse best.- evtl. Reinigung nötig, Kratzer auf Glas). Anmerkung: Ein Charakteristikum von Seiko-Uhren ist das Fehlen des Transmissionsrades - ein Aufzug kann nur durch Bewegung bzw. das Tragen der Uhr erfolgen. 120,00 €

- 325 BIEDERMEIER - BUCHSTÄNDER / LESESTÄNDER**, um 1840; Holz mit Papierkaschierung und Stickerei. Oktagonales, gestuftes Postament, zylindrischer Schaft, Schrägpult mit Ablagekante und Stickerei: Jagdliche Szene in arkadischer Landschaft mit Architekturversatzstücken. H. 27,5 x B. 26 x T. 18 cm (Alters- und Gebrauchsspuren: Papierkaschierung partiell berieben; Schrägpult revers mit Spannungsrissen, sekundäres Glas). 40,00 €
- 326 PFEILERSCHRANK ALS KOHLEKASTEN / SCHATULLE für Kohle und Anfachholz** / coal box, Nussbaum, 1. Hälfte 20. Jh. Zargenkasten auf vier Messingrädern mit Brettschürze, geschweiften Wangen und Sprenggiebel, seitliche Handhaben und revers einsteckbar montierte Kohleschaufel. Klappbare Füllungstür dekoriert mit stilisierter floraler Kartusche. Eiseneinsatz mit seitlichen Handhaben. H. 66 x B. 38 x T. 33 cm (ohne Schaufel gemessen). 60,00 €
- 327 GEMÄLDE / painting: "Waldweg mit blühenden Stauden"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. unleserlich signiert. Summarische Malweise mit pastosen Partien. 64,5 x 53,5 cm. 200,00 €
- 328 GARNHASPEL / GARNWICKLER**, Vierkant-Zargenrahmen auf geschweiften Füßen; seitliche Lochungen zum Höhenverstellen der Garnspulen; Handhabe gemuldet zur Ablage eines Garnknäuels. H. 112,5 cm (Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 329 BRONZERELIEF "Johannes der Täufer / Jüngling in arkadischer Landschaft"**, 18./19. Jh.; Hochrelief, eventuell mittleres Element einer dreiteiligen Reiseikone. Am Ufer eines Flusslaufes mit Wasserfall auf einem Felsen sitzender männlicher Akt mit Tuchdraperie; liegendes Lamm und Kreuzstab als Attribute Johannes des Täufers. Bekrönung durch geflügelte Engel, eine Monogrammkartusche unter Krone flankierend. H. 18 x B. 12 x T. 0,5 cm. 70,00 €
- 330 SHANAHAN, SÉAN (geb. 1960), MULTIPLE: "Abstrakte Komposition in Gelb und Violett"**, Acrylglasplatte und Acrylfarbe, u. l. monogrammiert, limitiert und datiert: "S.S / 12/20 / '87" (1987); Edition der Galerie Geert Schrievers, Amsterdam / Niederlande. In grosser Holzschatulle mit eingebranntem Künstlernamen. Innen montiertes Etikett mit Angaben zur Edition und Auflagenzahl. Der irische Künstler Sean Shanahan studierte in London und Madrid und ist mit seinen Kompositionen in öffentlichen Sammlungen u. a. des Museums of Modern Art und der Hugh Lane Municipal Gallery in Dublin vertreten. Plattenmaße H. 180 x B. 60 x T. 0,03 cm, Holzkasten H. 184 x B. 64 x T. 4,3 cm (Guter Zustand, aber leichte Gebrauchsspuren wie feine Kratzer und leichte Eckbestoßungen). 300,00 €

- 331 PORZELLANFIGUR / PORZELLANFIGURINE / porcelain figure:** 350,00 €  
**"Allegorie des Frühlings / Frau mit Blumenkorb"**, 18. Jh., Biskuit-Porzellan / Biscuit-Porzellan, wohl Manufaktur Sevres / Frankreich - Hauts-de-Seine, auf dem Stand mit Blindmarke: in der Blindmarke die Buchstaben "B" (wohl 1754) und darunter zusätzlich mit "A" bezeichnet, links daneben mit Ritzbezeichnung "Fernand". Die Figur zeigt eine stehende Frauengestalt auf Naturstand mit großem Rocaillemotiv. Gearbeitet als Vollfigur im Kontrapost streckt sie ihre linke Hand nach vorn, in der Rechten hält sie einen Blumenkorb gegen ihre Hüfte gedrückt. Ihr Haar ist leicht zurückgebunden, bekleidet ist sie mit einem langen Umhang und einem knielangen, ärmellosen Gewand in antikisierender Formensprache. H. 27 x B. 12 x T. 10 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren, unter dem Stand mit wohl späteren Bezeichnungen, partiell leicht bestoßen und verschmutzt, Daumen am Blumenkorb mit Riss, Blumen minimal bestoßen, Zeigefinger leicht best.).
- 332 FERNHOLZ, EUGEN (Münster 1875-1936 ebd.), Gemälde / painting:** 90,00 €  
**"Landschaft mit Teich und Enten"**, Öl auf Malkarton / oil on artist's board, u. l. signiert "E. Fernholz". Fernholz, der seine überwiegend ländlichen Motive in der Umgebung Münsters fand, studierte in München, Düsseldorf und Berlin und war Mitglied der Münsteraner Künstlervereinigung "Schanze". 38 x 46,5 cm.
- 333 PARFÜM - FLAKON / RIECHFLÄSCHCHEN / perfume bottle, Glas und Goldmontur (getestet), um 1900 / Anfang 20. Jh., wohl Niederlande;** 100,00 €  
 facettiert-geschweiffter Glaskorpus mit Metallmontur und Scharnierdeckel. Metallmonturen aus Gold, gepunzt mit Eichenblatt-Punze. Metallmonturen in historisierenden Formen, ziseliert dekoriert. H. 12 cm. Dabei eine Ledertasche (Alters- und Gebrauchsspuren, 1 Stopfen fehlt, im Scharnierbereich gelötet).
- 334 MADJID, RAHNAVARD (geb. 1943 in Teheran), Gemälde / painting:** 120,00 €  
**"Blumenstillleben mit Katze"**, Öl auf Leinwand / oil on painting, u. r. signiert "Madjid". Pastose Malweise starkem Farbreief. 70 x 100 cm. Mit "Originalbrief" und Informationen zum Künstler.
- 335 KREUZIGUNGSGRUPPE MIT LEUCHTERENGELN / ALTARAUFSATZ / HAUSALTAR, Süddeutsch, 18. Jh.;** 1.200,00 €  
 geschweiftes Postament aus Eiche, durchbrochen gearbeitet und dekoriert mit Rocaille, Voluten und Muschelmotiv, farbig gefasst mit Marmorierung über Kreidegrund und akzentuiert durch Polimentvergoldung. Im Zentrum Christus am Kreuz als Dreinageltypus, Kreuz mit Titulus. Auf den seitlichen Postamenten als Pendants gearbeitete Leuchterengel auf Wolkenformation. Engel geschnitzt aus Lindenholz mit ergänzter originaler Fassung. Engelskulpturen aus der Zeit, jedoch wohl sekundär: ursprünglich wohl Altar mit Deesisgruppe (Maria und Johannes unter dem Kreuz). Guter Gesamteindruck mit älteren Restaurierungen. H. 81,5 x B. 41 x T. 15 cm (Kreuzbalken sekundär).
- 336 VASE, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke mit oberem Punkt, sog. Pfeifferzeit, Marke 1924-1934 (2. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Gekehrter Rundstand, zylindrische und leicht konische Wandung mit trompetenförmiger Mündung. Kobaltblauer Fond, schauseitige Kartusche mit polychromer Blütenstaffage, gerahmt von durchbrochenen Goldauflagen mit Rocaille; Goldrand. H. 19,5 cm; D. 16,5 cm.** 180,00 €

- 337 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Frauen im Gespräch".** Zwei sitzende junge Frauen, im Gespräch eng aufeinander bezogen. Bronze mit dunkelbrauner bis grüner Patina, gearbeitet in der charakteristischen, blockhaft reduzierten Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 72 x B. 43 x T. 26 cm. 700,00 €
- 338 HARTMANN, FRIEDRICH (Mühlheim/ Ruhr 1912-2000 Gildehaus), Kohlezeichnung / drawing: "Ziehbrunnen an der Gildehauser Mühle",** u. r. monogrammiert. Weiß gehöhte Kohlezeichnung, montiert auf profilierter Platte und mit Firnis fixiert. Hartmann studierte an der Folkwang Schule in Essen. Gesamtmaße H. 30 x B. 29 x T. 2 cm. 80,00 €
- 339 PORZELLANFIGUR / porcelainfigure: "Tänzerin / Erotische Tänzerin",** Art déco, um 1930/40. Porzellanfabrik Unterweißbach / Thüringen, Heinz Schaubach / "Schaubach-Kunst". Auf ovalem Stand mit bewegtem Rock stehende junge Frau, mit erhobenen Armen und nacktem Oberkörper, das Inkarnat als Biskuitporzellan gearbeitet. H. 25,5 cm (Gebrauchsspuren, Finger neu gefügt). 70,00 €
- 340 SERVIERWAGEN / service trolley,** doppelter Zargenrahmen auf 3 Balusterbeinen, verbunden durch untere Streben; bewegliche Messingräder mit Gummireifen. H. 85,5 cm; D. ca. 59 cm. 80,00 €
- 341 SPICHALSKI, HANS-JOACHIM (geb. 1938), Gemälde / painting: "Winterlandschaft mit Gutshof und reetgedeckten Häusern",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "Spichalski". Gemälde mit Rückbezügen auf die niederländische Malerei des 19. Jh.; der Münchener Maler Spichalski arbeitete bevorzugt Landschaften mit Motiven der Voralpenregion. 70 x 100 cm (mit "Originalbrief" und Informationen zum Künstler). 150,00 €
- 342 KONVOLUT PORZELLAN,** 20. Jh., Porzellan, insgesamt 9 Teile. Konvolut besteht aus: 1) 1 **Konfektschale / Fußschale**, ungedeutete Manufakturpunze, durchbrochen gearbeitete Wandung mit plastischem Blütenbesatz (leicht bestoßen), polychrom und goldfarben staffiert, H. 7 cm, D. 15 cm. 2) 3 **Kerzenhalter / Kerzenständer**, Manufaktur Sandizell, plastischer Blütenbesatz (leicht bestoßen), mit goldfarbenen Akzentuierungen, H. 5,5 cm, D. 6,5 cm. 3) 1 **Kerzenständer/ Kerzenhalter**, Manufaktur Augarten / Wien, dreipassiger Stand, polychromes Rosendekor, H. 5,5 cm, D. 6 cm. 4) 1 große **vollplastische Rosenblüte**, Manufaktur Ens, leicht bestoßen, polychrom staffiert, H. 5 x L. 8 x T. 7,5 cm. 5) 3 **kleine vollplastische Blüten**, Bone China / Manufaktur Royal Adderly - England, polychrom staffiert, leicht bestoßen, H. 3 cm, D. 3,5 cm. 25,00 €
- 343 PLAKETTE WK II / "DRITTES REICH: Plakette "Wintertag der Schwarzen Garde" des "SS-Oberabschnitts Nordost" am "4. Februar 1934".** Galvanoabzeichen in heraldischer Form mit Totenkopf, Aufschrift und Ansicht des Königsberger Schlosses. Mit rückseitiger Hersteller-Nr. 19704. H. 8,5 cm; B. 5,5 cm (Druckstellen; ohne Reste der ursprünglichen Versilberung; Alters- und Gebrauchsspuren. Ungeprüft, § 86/86a StG). 150,00 €

- 344 KARREESCHALE / FLACHE SCHALE / bowl**, 925er Silber (446 g), 210,00 €  
deutsch. Gemarkt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellerpunze: Koch & Bergfeld - Bremen. Eckgerundete Form mit abgerundetem Rand. H. 1,2 x B. 20,6 x T 20,6 cm (Rand einmal gedellt, Gebrauchsspuren).
- 345 CACHEPOT / ÜBERTOPF**, Keramik, England, heller Scherben, wohl 70,00 €  
Staffordshire, Anfang 20. Jh., unter dem Stand bezeichnet "Made in England"; gekehlter Rundstand, gebauchte Wandung, ausgestellter Mündungsrand. Matter, schwarzer Fond, schauseitige Teichlandschaft mit Seerosenblüten und Eisvogel in polychromer Staffage; teils erhabene Goldauflagen, Goldrand. H. 27,5 cm; D. 30 cm.
- 346 GEBÄCKHEBER / KLEINER KUCHENHEBER / cake server**, Dänemark / 15,00 €  
Kopenhagen, 1931, 826er Silber (insg. 36 g), gemarkt mit Dreiturmpunze und Manufakturpunze, Manufakturpunze "Christian F. Heise" (1904-1932). Dekoriert mit Hammerschlagdekor. L. 19 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 347 6 KAFFEELÖFFEL UND 6 KUCHENGABELN**, Silber und versilbert. 50,00 €  
Kaffeelöffel versilbert und bez. "Antiko 800", Kuchengabeln aus 835er Silber (insg. 111 g) und bez. "ALBO 835". Dekor "Hildesheimer Rose", in Schatulle. Kuchengabel L. 14 cm. (Gebrauchsspuren, z. T. leicht verbogen).
- 348 BLATTSCHALE / bowl**, 800er Silber (208 g), deutsch, gepunzt mit 85,00 €  
Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Firmenpunze. Schale in Blattform mit geschweifeter Handhabe. Im Spiegel große Wappenkartusche mit dem Wappen Ostfrieslands, darunter in Banner bezeichnet mit friesischem Wahlspruch "Eala fraya Fresena". L. 21 x B. 13,5 x H. 4,5 cm (Gebrauchsspuren).
- 349 SKULPTUR: "MUSIZIERENDER ENGEL"**, Holz, 20. Jh.. Musizierender 20,00 €  
Engel mit Flöte. H. 32 x B. 20 x T. 15 cm (Füß bestoßen, ein Zeh fehlt).
- 350 KANNE / MILCHKRUG / VASE**, 925er Silber (335 g), unter dem Stand 160,00 €  
gemarkt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Manufakturmarke Jakob Grimminger / Schwäbisch Gmünd. Gebauchte Form mit eingezogener Schulter, kurzem Hals mit breitem Ausguss und tordierter Handhabe. H. 15,5 cm; D. ohne Handhabe 11 cm.
- 351 AERO NEUCHATEL TASCHENUHR / pocket watch**, 2. H. 20. Jh., Schweiz, 100,00 €  
Handaufzug (Krone). Open Face - Taschenuhr, vergoldetes Metallgehäuse. Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute sowie kleiner Sekunde bei der Sechs (römische Ziffern). Auf dem Zifferblatt bez. "Aero Watch / Neuchatel / 17 Jewels / Incabloc / Swiss Made". Auf dem Werk nummeriert "6431 / 6445". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5 cm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen und Vergoldung berieben). Uhr läuft im Kurzzeittest und wurde überholt. Dabei ist eine goldfarbene Uhrenkette.
- 352 KLEINE VASE / TÜTENVASE**, 900er Silber (61,5 g), gemarkt mit 30,00 €  
Feingehaltsangabe. Konische Form auf profiliertem Rundstand. H. 12,5 cm, D. 4,5 cm (Gebrauchsspuren, leicht verbogen).
- 353 PORZELLANFIGUR: "VOGEL / KLEIBER"**, Porzellan, unterglasurgrün 30,00 €  
gem., Porzellanfabrik Karl Ens / Rudolstadt-Volkstedt. Naturalistisch gearbeitete Vogelfigur auf einem Ast sitzend, polychrom staffiert. H. 12 x B. 7 x T. 15 cm (Schnabelspitze leicht berieben).



- 354 ARMBANDUHR** / wristwatch, Juwelier Christ / Deutschland. Rundes Edelstahlgehäuse mit Glasboden und Lederarmband; Automatik-Uhr. Zifferblatt mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Sechs, Datum und Gangreserve-Anzeige. Auf dem Zifferblatt bez. "Christ / Mechanik". Rückseitig bez. "Christ Mechanik / Automatik / All Stainless Steel / 5 Bar No. 265 88888 84538191". Gehäuse-D. (ohne Krone gem.) 4,2 cm (Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest. 30,00 €
- 355 UHR / TISCHUHR**, gefertigt aus einem polierten Ammoniten aus Marokko, montiert auf Fuß mit weiteren Versteinerungen. Quarzwerk. H. 21 x L. 22 x T. 8 cm. 50,00 €
- 356 PORZELLANFIGUR: "VOGEL / GEBIRGSSTELZE"**, Porzellan, unterglasurgrün gem., Porzellanfabrik Karl Ens / Rudolstadt-Volkstedt, unterglasurgrün nummeriert "11". Naturalistisch gearbeitete Vogelfigur auf einem Ast sitzend, polychrom staffiert. H. 9,5 x B. 8 x T. 12 cm. 30,00 €
- 357 12 PAPIER - SERVIETTENRINGE "Hildesheimer Rose"** / napkin rings, 835er Silber (insgesamt 45 g), durchbrochen und reliefiert gearbeitet mit Rocaille- und Rosenmotiven und bez. "835 ALBBO" - Albert Bodemer-Silberwarenfabrik; dabei zwei weitere versilberte und ungemerkte Serviettenringe. D. 2,3 cm; H. 1 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, z. T. verbogen). 20,00 €
- 358 WANDLAMPE IN DER FORMENSPRACHE DES ART DÉCO** / wall lamp, 2. Hälfte 20. Jh., Metall und Glas. Konisches Wandschild mit fächerförmiger satiniertes Glaskuppel, Metallfassung goldfarben gefasst und mit vertieftem Blütendekor; einflammig elektrifiziert. H. 32 x B. 25 x T. 17 cm (leichte Gebrauchsspuren, Prismen müssen partiell fixiert werden, 1 kleines Glasprisma bestoßen). 30,00 €
- 359 CHAGALL, MARC (1887-1985), Farboffsetlithographie: "Der Stamm der Isacher"**, nach Entwürfen Chagalls zu einem der 12 Fenster der Synagoge der Hadassah-Hebrew University in Jerusalem, limitierte Auflage der Arta Gallery, Jerusalem. Auf dem Blatt u. r. mit Drucksignatur "Marc Chagall" und unten links mit Bleistift limitiert "97/500". Hinter Glas in Galerieleiste und Passepartout gerahmt. Maße Druck H. ca. 69 x B. 52 cm, Rahmen H. 102 x B. 79 cm (Rahmen partiell best.). 70,00 €
- 360 GROSSE KAMEE als Brosche oder Anhänger**, in durchbrochener 585er Goldfassung (getestet): Junge Frau mit Blütenkranz in antikisierender Kleidung. 6,6 x 5,7 cm (ohne Öse gemessen). 250,00 €
- 361 OMEGA ROTGOLD-SAVONETTE / SPRUNGDECKEL - TASCHEUHR** / gold hunter case, 1. H. 20. Jh., Handaufzug (Krone). Guillochiertes Rotgoldgehäuse mit freier Monogrammkartusche. Gewicht insgesamt 91,8 g, gepunzt mit deutschem Reichsgoldstempel und Schweizer Eichhörnchen-Punze und Feingehaltsangabe "0,585" (14 kt). Staubdeckel aus vergoldetem Metall. Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern. Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäuse mit Manufakturpunze "Manufaktur Omega Watch Co. S.A. / Schweiz", Gehäusenummer 1335921, auf dem Staubdeckel mit Widmung bez.: "Kaspar Axler [...]". Uhrwerk ohne Nummer oder Bezeichnung. Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Gehäuse best. und berieb., Kunststoffglas). In Schatulle. 550,00 €

<b>362</b>	<b>RING</b> , 585er Gelbgold (4,7 g), Karreeform / eckgerundet, besetzt mit 10 Brillanten in Kissenform. Ring-Gr. 47.	120,00 €
<b>363</b>	<b>ARMBAND MIT BRILLANT- UND RUBINBESATZ</b> , 585er Weissgold (20 g), Sicherheitsverschluss, B. 6 mm, L. 17,5 cm.	420,00 €
<b>364</b>	<b>ANHÄNGER in Herzform</b> , 585er Gold (6,4 g), bicolor, besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten. 1,9 x 2,6 cm.	200,00 €
<b>365</b>	<b>ARMBAND</b> , 750er Gelbgold (28 g), gearbeitet aus geflochtenen und gekreuzten Strängen und besetzt mit 8 Saphiren; Sicherheitsverschluss. L. 18,5 cm; B. 0,8 cm.	720,00 €
<b>366</b>	<b>KONVOLUT SILBERSCHMUCK</b> (insgesamt 28,5 g), bestehend aus Armband (835er Silber), 2 Broschen (925er Silber und einmal getestet) und Anhänger (925er Silber), überwiegend mit Bernsteinbesatz.	40,00 €
<b>367</b>	<b>COLLIER MIT RUBIN- UND BRILLANTBESATZ in Blütenform</b> , Kette und Fassung aus 585er Gelbgold (insgesamt 7,8 g), L. 40 cm.	170,00 €
<b>368</b>	<b>KONVOLUT VON 3 KETTEN mit Türkisen und Perlen</b> , davon 2 mit Silberverschluss. Längen: 2 x 45 cm und 1 x 40 cm (ungetragen).	50,00 €
<b>369</b>	<b>ONYX - KETTE</b> , mit Karabinerverschluss aus 925er Silber, L. 48 cm; D. ca. 8 mm (ungetragen).	30,00 €
<b>370</b>	<b>PAAR TIGERAUGE - ARMBÄNDER</b> , Kugel-D. 14 und 16 mm; auf dehnbarem Band gereiht. Innen-D. je 6 cm (ungetragen).	20,00 €
<b>371</b>	<b>PERLARMBAND</b> , 3 Stränge mit Sicherheitsverschluss aus 585er Weissgold, besetzt mit 3 Rubinen in blütenförmiger Fassung. L. 20 cm; Perlen-D. ca. 6,5 mm.	280,00 €
<b>372</b>	<b>PERLENKETTE</b> , 2 Stränge mit Sicherheitsverschluss aus 585er Weissgold, besetzt mit einer zentralen Perle, umgeben von 5 Rubinen (1 Rubin fehlt). L. 43 cm; Perlen-D. 5,5 cm.	240,00 €
<b>373</b>	<b>RING</b> , 585er Weissgold (6 g), blütenförmig gearbeitet mit zentraler Perle, umgeben von 8 Rubinen. Ringkopf-Gr. 1,6 cm; Ring-Gr. 55/56.	260,00 €
<b>374</b>	<b>UNIKAT: RING MIT RUBIN (HALBKARÄTER) UND BRILLANTBESATZ</b> , 585er Gelbgold (6,7 g), bezeichnet "14 k". Ring-Gr. 53/54.	450,00 €
<b>375</b>	<b>RING</b> , Persien, 750er Gelbgold (mit Säure getestet, 3 g), durchbrochen gearbeitet und blütenförmig besetzt mit Brillanten (ein Brillant fehlt); Ringkopfbreite 8,5 mm. Ring-Gr. 51/52.	100,00 €
<b>376</b>	<b>CREOLEN</b> , 585er Gelbgold (14 g), Außendurchmesser 3,3 cm (partiell minimal best.; ein Schraubchen fehlt).	280,00 €
<b>377</b>	<b>ANHÄNGER in stilisierter Herzform und KETTE</b> , jeweils 585er Gelbgold (insgesamt 6 g), Anhänger durchbrochen gearbeitet und besetzt mit Rubinen. Ketten-L. 38 cm.	130,00 €
<b>378</b>	<b>PERLOHRSTECKER</b> , 14. kt gestempelt (585er Gelbgold), besetzt mit je zwei Perlen. L. 1,4 cm (eine Flügelschraube fehlt).	50,00 €
<b>379</b>	<b>RING IM ART DÉCO - STIL</b> , 14 kt / 585er Weissgold (6 g), besetzt mit Brillanten, Onyx, Saphiren und Smaragden. Ringkopf 2,3 x 1,4 cm. Ring-Gr. 52/53, ungetragen.	1.300,00 €
<b>380</b>	<b>ALTSCHLIFF - BRILLANT VON 1,115 ct.</b> , ausgefasst, MIT EXPERTISE VON DPL: Reinheit VS 1, Farbe: feines Weiss + (F), modernisierter Altschliff.	4.900,00 €
<b>381</b>	<b>JUGENDSTIL - ANHÄNGER</b> mit beweglich montiertem, tropfenförmigem und facettiert geschliffenem Amethystbesatz sowie einer Vielzahl von Diamanten im Altschliff in 750er Gelbgoldfassung (getestet; insgesamt 4 g). L. 4,1 cm.	230,00 €

<b>382</b>	<b>RING MIT SAPHIR- UND BRILLANTBESATZ</b> in Weissgoldfassung, Ringschiene aus 750er Gelbgold (6,9 g). Sich verbreiternde Ringschiene, maximal 7 mm. Ring-Kopf 1,2 x 1 cm. Ring-Gr. 58/59.	280,00 €
<b>383</b>	<b>EXKLUSIVER RING IM STILE DES ART DÉCO</b> , 585er Weissgold (5,4 g), komplett besetzt mit Saphiren und Brillanten, mittig ein Brillant von 0,2 ct.; Ringkopfmaße 1,9 x 1,6 cm. Ring-Gr. 52/53, ungetragen.	1.400,00 €
<b>384</b>	<b>RING</b> , 585er Gelbgold (3,9 g), besetzt mit Rubinen und Brillanten, Gr. 55.	80,00 €
<b>385</b>	<b>PAAR ROSENQUARZKETTEN</b> , jeweils an 925er Silberverschluss. L. 60 und 45 cm; Kugel-D. 6 mm; jeweils ungetragen.	30,00 €
<b>386</b>	<b>RING</b> , 750er Gelbgold (4,2 g), Ringkopf blütenförmig besetzt mit einem Saphir, umgeben von 6 Brillanten. Ringkopf: 9mm, Ring-Gr. 50.	110,00 €
<b>387</b>	<b>PERLENKETTE</b> , 2 Stränge mit großem Sicherheitsverschluss (D. 2 cm) aus 585er Weissgold, besetzt mit einer zentralen Perle, umgeben von 10 Rubinen und 10 Brillanten. L. 42 cm.	300,00 €
<b>388</b>	<b>RING</b> , 333er Gelbgold (4,5 g, getestet), besetzt mit einem Amethysten im Cabochonschliff. Ring-Gr. 49/50.	60,00 €
<b>389</b>	<b>RING</b> , 750er Weissgold (6,1 g), mit Amethyst, gerahmt von brillantbesetzten Segmenten. Ringkopf: 3 x 1,6 cm; Ring-Gr. 54; ungetragen.	600,00 €
<b>390</b>	<b>BIEDERMEIER - ANHÄNGER / BROSCHE</b> , Schaumgold mit Onyxplatte und Blütendekor. L. 4,3 x B. 3 cm.	50,00 €
<b>391</b>	<b>RING</b> , 750er Gelbgold (4,9 g), besetzt mit 4 Brillanten und 2 Smaragden, Ringschiene innen mit Karatangaben bezeichnet: 1,01: 0,24. Ring-Gr. 54.	350,00 €
<b>392</b>	<b>RING</b> , 333er Gelbgold (3,7 g) mit großem, hellem Aquamarin. D. des durchbrochen gearbeiteten Ringkopfes 1,3 cm; Ring-Gr. 58.	250,00 €
<b>393</b>	<b>ARMBAND, sogenanntes TENNISARMBAND mit 35 Brillanten</b> (insgesamt ca. 0,7 ct.) in 585er Gelbgold (12,2 g); doppelter Sicherheitsverschluss mit Kettchen. L. 18,5 cm.	480,00 €
<b>394</b>	<b>RING mit Rauchtropas und 18 Aquamarinen</b> , 585er Gelbgold (6,3 g). Durchbrochene Ringschiene, Ringkopf: 2,7 x 1,8 cm. Ring-Gr. 49/50; ungetragen.	220,00 €
<b>395</b>	<b>STAB - BROSCHE / brooch</b> , 585er Weissgold (6 g), besetzt mit einer Perle und drei Brillanten von je 0,1 ct.; L. 6,5 cm.	140,00 €
<b>396</b>	<b>RING / UNISEX RING</b> , 585er Rotgold (6 g), sich verbreiternde Ringschiene, besetzt mit einem ovalen Rubin (Burma). Ringkopfbreite 10 mm; Ring-Gr. 65.	650,00 €
<b>397</b>	<b>OPALANHÄNGER AN KETTE / pendant and necklace</b> , 585er Gelbgold (insgesamt 7 g). Kette mit Sicherheitsverschluss. L. 57 cm.	160,00 €
<b>398</b>	<b>ART DÉCO - COLLIER</b> , 750er Weissgold an 333er Kette (getestet), insgesamt 5,8 g. Beweglich gearbeitet mit Diamanten im Altschliff und zwei tropfenförmigen Perlen, mittig ein Altschliff-Diamant von 0,3 kt. L. 42 cm; L. Anhänger 4 cm.	320,00 €
<b>399</b>	<b>PAAR OHRSTECKER / earstuds</b> , 585er Weissgold, besetzt mit Saphiren und Brillanten, D. 8 mm; ungetragen.	550,00 €
<b>400</b>	<b>PAAR OHRHÄNGER MIT RUBINBESATZ</b> , Schauseite gefertigt aus 585er Bicolor-Gold, Bügel aus 333er Gelbgold, insgesamt 3,9 g). D. 1,4 cm.	70,00 €

<b>401</b>	<b>ANTIKES COLLIER MIT ANHÄNGER</b> , 750er Weissgold (insgesamt 3,8 g), "Fleur de lis" besetzt mit Brillanten im Altschliff, darunter ein Brillanten von 0,1 kt; beweglicher Steg besetzt mit weiteren Altschliffbrillanten und einem Brillanten von 0,04 kt; unterer Abschluss durch tropfenförmige Perle. L. Anhänger 4,2 cm; Kettenlänge 51 cm.	300,00 €
<b>402</b>	<b>PERLENKETTE MIT GOLDANTEILEN</b> , Verschluss und Kugeln aus 585er Gelbgold, L. 40 cm; Perlen-D. 0,7 cm; mit Verlängerung von 7,5 cm.	120,00 €
<b>403</b>	<b>KETTE, sogenannte TIFFANYKETTE</b> , 585er Weissgold (2,3 g), Gliederkette mit 10 pyramidenförmig geschliffenen Brillanten in karreeförmiger Fassung. L. 46 cm; ungetragen.	850,00 €
<b>404</b>	<b>BROSCHES IN TOMBAKFASSUNG</b> , besetzt mit Granaten und Flussperlen, blütenförmig und aufgewölbt gearbeitet. D. 3 cm.	30,00 €
<b>405</b>	<b>RING</b> , 585er Gelbgold (6 g), sich verbreiternde und aufgewölbte Ringschiene mit Sterndekor, besetzt mit einer Vielzahl kleiner Brillanten. Ringkopfbreite 1,2 cm; Ring-Gr. 48.	120,00 €
<b>406</b>	<b>RING</b> , 750er Gelbgold (2,5 g), besetzt mit Brillanten von insgesamt 0,165 ct, TWP 1; Ring-Gr. 49/50.	150,00 €
<b>407</b>	<b>GRANATSCHMUCK: COLLIER UND ANHÄNGER</b> , Tombakfassung und unedle Kette. Kettenlänge 40 cm; Anhänger 2,6 x 1,9 cm.	50,00 €
<b>408</b>	<b>ELFENBEIN - SCHMUCKSET mit Blütenmotiven</b> , bestehend aus offen gearbeiteter <b>Kette</b> mit Schraubverschluss (L. 116 cm), <b>Ohrstecker</b> in Rosenform (D. 1 cm) und <b>Brosche</b> in Blütenform (D. 2,4 cm). Ungetragener Elfenbeinschmuck aus den 1960er Jahren; aus dem Nachlass eines Traditionsjuweliers.	80,00 €
<b>409</b>	<b>SCHMUCKSET</b> , 925 Silber (insgesamt 70 g), bestehend aus <b>Halsreif</b> und <b>Armreif</b> mit geschweiften Schienen. Innen-D. Armreif: 5,8 x 5 cm; Innen-D. Halsreif 11,2 cm, jeweils zum Anlegen dehnbar; ungetragen.	70,00 €
<b>410</b>	<b>PERLENKETTE</b> , grau, mit charakteristischen wachstumsbedingten Unregelmäßigkeiten. Perlen-D. 7 mm. 750er Weissgoldverschluss mit Rubin- und Brillantbesatz. L. 70 cm.	250,00 €
<b>411</b>	<b>MARIA - THERESIA - LÜSTER / PRÄCHTIGER DECKENLEUCHTER</b> / lamp, Glas mit Messingmonturen, 2. Hälfte 20. Jh., zehnförmig elektrifiziert. Balusterschaft mit 10 geschweiften Armen; Gestell besetzt mit Glasplatten und -blüten. Reicher Prismenbehang. H. 7 cm; D. ca. 66 cm (Gebrauchsspuren, 4 Glasprismen fehlen).	200,00 €
<b>412</b>	<b>VON KLEIST, WILHELM (19./20. Jh.; Düsseldorfer Landschaftsmaler), Gemälde / painting: "Winterlandschaft mit Gewässer, Kahn und fernem Dorf"</b> , Öl auf Leinwand, u. l. signiert "W. v. Kleist", Mitte 20. Jh.; verschneite Landschaft im morgendlichen Licht. 70 x 80 cm	90,00 €

- 413 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Clown mit Akkordeon"** (vgl. Rheine - Gestern, Heute, Morgen. Zeitschrift für den Raum Rheine, 2/2006 - 57. Ausgabe, Seite 87 und Variationen des Motivs: "Clown mit Trompete" und "Kniender Clown" auf den Seiten 104 und 105 in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007). Stehender Clown, ein Akkordeon spielend; Bronze mit dunkelbrauner bis grüner Patina, montiert auf Natursteinpostament. Gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 88 x B. 40 x T. 30 cm. 600,00 €
- 414 2 VORLEGEMESSER UND 1 KÄSEMESSER / SPATEL**, Silber und Metall, 800er Silber (1 Messer ohne Punze, Säure getestet). Tordierter Griff, innen gefüllt, am Griffende mit erhabenem Rocailledekor mit freier, ungravierter Monogrammkartusche. Metallklinge mit ziseliertem Dekor. L. 20 cm, 25,5 cm und 19,5 cm. (Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 415 KONVOLUT GRAFIKEN: "VOM BIEDERMEIER ZUR MODERNE"**, 12 ausgewählte Blätter aus dem Besitz der grafischen Sammlung, Albertina Wien, Neuerwerbungen seit 1962, Festgabe für Walter Koschatzky zum 65. Geburtstag, Graz 1986, Akademische Druck- u Verlagsanstalt. Mappe 145 von 1000. 11 Offsets im Passepartout (Blatt XI "Mädchenbildnis" Egon Schieles fehlt), goldgeprägte Leinenkassette, Maße über alles 67 x 48 cm (min. Gebrauchsspuren, Mappe oben leicht wasserfleckig). 40,00 €
- 416 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Karnevalsprinz" / "Höstenprinz"**, Bronze mit brauner und grüner Patina auf Natursteinpostament, 1999 (vgl. Seite 103 in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007; Abguss des Entwurfes für den Karnevalsverein Klein-Köln, Wüllen). Stehender Karnevalsprinz mit Narrenkappe, das Zepter in der erhobenen rechten Hand haltend; gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. ca. 225 x B. ca. 115 x T. 50 cm. 900,00 €
- 417 FILIGRAN-ANHÄNGER MIT MINIATURMALEREI**, 18./19. Jh., Silber vergoldet (ungemarkt, mit Säure getestet), Temperamalerei auf Elfenbein. Ovaler Anhänger mit Miniaturmalerei auf Elfenbein, hinter Glas gerahmt. Schauseitig mit der Halbfigur einer weiblichen Heiligen in Gestalt einer Nonne, vor Landschaft mit Spruchband "Miseri..."; rückseitig Halbfigur einer "Schwarzen Madonna", flankiert von Vorhangmotiv. Mittelstück umringt von vergoldetem Silberfiligran mit Öse für Kette. H. 6,2 x B. 6 x T. 0,7 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell bestoßen, Filigran partiell beschädigt / gerissen und gelötet). 80,00 €

- 418 DECKELDOSE MIT MINIATURMALEREI** / casket with miniature painting, 19./ 20. Jh., Metall und Tempera auf Bein. Runde Deckeldose aus unterschiedlichen Metallen mit Scharnierdeckel. Gehäusewandung mit aufgelegten Durchbrucharbeiten in geometrischen Formen. Dosenboden mit Stoffbezug. Auf dem Deckel runde Kartusche, darin hinter Glas gerahmte Miniaturmalerei einer Edeldame im Profil. H. 3,5 cm, D. 6,7 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 419 KONVOLUT GRAFIKEN / SKIZZEN / ZEICHNUNGEN**, 20. Jh., insgesamt 11 Blätter, in unterschiedlichen Techniken, Formaten, Erhaltungszuständen und von verschiedenen Künstlern. Folgende Blätter sind enthalten: 1) "Junges Mädchen", auf dem Blatt betitelt "Inge", Pastellkreide über Bleistift, unleserlich signiert, datiert 3.6.50 (1950). 2) "Flussdampfer / Schiff", Bleistift auf Papier. 3) "Mann im Profil", Tusche auf Pappe. 4) "Frau und Mann mit Hut", Tusche auf Pappe. 5) "Bärtiger Mann", Tusche auf Papier, signiert "Valenius" und datiert "27 (1927)". 6) "Junge Frau", Lithografie, im Stein monogrammiert "W.R.M". 7) "Mann im Profil", Tusche auf Papier, signiert "Valenius". 8) Zwei kleine Studien: Seitliche Ansicht und Rückenansicht, Bleistift auf Papier. 9) "Hafen", Bleistift auf Papier, u. r. signiert "H. Wallenius" u. bez. "Mainz / ? / Rh.". 10) "Frauenkirche", Radierung, im Druck mit Bleistift bez. "Dresden / Frauenkirche" (Altersspuren). 11) "Fassade einer gotischen Kathedrale", Radierung, in der Blatte monogrammiert und datiert "C.B. 24 (1924)" und mit Bleistift signiert "C. Butleg (?)". 80,00 €
- 420 ZIERVASE / KANNE in der Formensprache des Rokoko**, Bronze - Gelbguss, Historismus. Balusterform auf montiertem, durchbrochenem Fuß, konischer Hals mit Ausguss und geschweiffter Handhabe. Reiches Reliefdekor mit Rocaillen, Blüten- und Muschelmotiven sowie Kartuschen an den Schauseiten mit Amor und angelnder Putte. H. 26,5 cm (Gewicht: 1810 g; Mündung geschlossen). 90,00 €
- 421 VINTAGE CHRONOGRAPH / ARMBANDUHR: SEIKO - 6139 - 7160 T** / wristwatch, Japan, 1970er Jahre, Automatik Uhr, Helmet-Form. Stahlgehäuse mit Seiko-Gliederarmband und Faltschließe. Weißes Zifferblatt mit Stunde, Minute, Wochentag und Datum. Tachymeterskala, Stoppfunktion und 30-Minuten-Zähler. Auf dem Zifferblatt bezeichnet "Seiko / Chronograph / Automatic / Japan / 6139 - 7160 T". Auf dem Gehäusedeckel bez. "Seiko / Water Resistant / 841346 / Japan A / Stainless Steel / 6139-7101". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 4,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, wohl Reinigung und Überholung nötig). 150,00 €
- 422 FREY, EDUARD zugeschrieben (gelegentlich auch FRAY, Como 1821-1873 München. Landschaftsmaler; Studium und Tätigkeit in München), Bleistiftzeichnung / drawing: "Eingang zum Park"**. Skizze eines von Vasen bekrönten, ummauerten und über Stufen erschlossenen Zugangs zu einer Parklandschaft auf elfenbeinfarbenem Papier. Revers auf Rückseitenschutz mit Angaben zum Künstler bezeichnet. Maße im Passepartoutausschnitt 17,5 x 26 cm (Blatt geknickt). 30,00 €
- 423 7 KAFFEELÖFFEL / coffee spoons**, Dänemark / Kopenhagen, 1. H. 20. Jh., 826er Silber (insg. 116 g). Gemarkt mit Manufakturpunze und Dreiturmpunze und weiterer Punze "P.H" . Manufakturpunze "Christian F. Heise" (1904-1932), "Johannes Siggaard" (1932-1960) und weitere ungedeutete Punze. Griff mit stilisiertem Liliendekor. L. 13 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €

Gebrauchsspuren).

- 424 SPIEGEL**, um 1900. Getriebenes Messingblech über Holz, dekoriert mit stilisierten floralen Formen und Muschelmotiven; originales facettiertes Spiegelglas. H. 44 x B. 74 x T. 2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 425 PAAR SAUCIEREN MIT LÖFFEL UND MILCHKÄNNCHEN** / two sauce boats and creamer, 925er Sterlingsilber (269 g) und versilbertes Metall. Milchkännchen innen vergoldet, mit Ohrenhenkel auf rundem Profilstand. Saucieren mit geschweiften Handhaben auf drei geschweiften Füßen. 1 Sauciere seitlich monogrammiert "WO". H. Milchkännchen 9,5 cm, H. Saucieren 8,5 und 12 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 130,00 €
- 426 SCHOLTEN, HEINRICH (HEINZ) KARL FRANZ (1894-1967), Gemälde / painting: "Hafen"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert "H. Scholten" u. datiert "59" (1959). Hafenanlage mit Stadtsilhouette. Summarisch mit breiter Konturierung gearbeitet in lichter, zarter Farbigkeit. 61 x 80 cm. 250,00 €
- 427 MONOGRAMMIST des 18. Jh. (A S), Gemälde / painting: "Schiffbruch an felsiger Küste"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. monogrammiert "AS". Personen bei der Bergung eines Schiffwracks und seiner Ladung, Ruderboot und ferner Festungsbau im Hintergrund. 42 x 58 cm (Krakelee, min. ältere Retuschen, Leinwand doubliert, Firnis erneuert). 100,00 €
- 428 TISCHUHR** / table clock, 20. Jh., Manufaktur Junghans. Messinggehäuse, schauseitig verglast. Auf Zifferblatt bez. "Junghans electronic / Astro-Chron / Made in Germany", No. 06033. H. 17 x B. 16 x T. 6,5 cm (leichte Gebrauchsspuren). Uhr läuft. 100,00 €
- 429 SKULPTUR: "Löwe"**, Bronzegelbguss, um 1900; naturalistisch gearbeiteter brüllender Löwe mit detailreich gearbeiteter Mähne und kraftvoll angespanntem Körper. H. 7,5 x L. 16 x B. 7,5 cm. 60,00 €
- 430 PAAR MÜNZANHÄNGER**, 1) Maria-Theresia-Taler, goldfarben gefasst, Anhänger ungemarkt, Gewicht insg. 28 g, D. 41 mm. 2) Münze in gedrehter Silberfassung (835er, insg. 21 g), Münze "750 Jahre Voerde...Engelbert II Graf von Berg...", Silbermünze (gem. "1000"), D. 41 mm. 30,00 €
- 431 KONVOLUT VON 20 KRISTALLFIGUREN MIT VITRINENSCHRÄNKCHEN**, unterschiedliche Manufakturen: 6 Figuren gem. mit "AB", 14 Figuren ungemarkt - davon sind 3 Figuren aus der "Mayfair Edition" (mit Zertifikat). Gearbeitet in Art von Svarowski-Kristallfiguren, mehrfach facettiert geschliffen. H. 1,5 bis 6 cm. (Dackelfigur am Bein mit Riss. Ente, Katze, Schildkröte u. Pinguin bestoßen). Dabei ein polygonal gebrochener Holzschaukasten mit verglaster Front. 45,00 €
- 432 TISCH / BEISTELLTISCH**, Mahagoni mit Fruchtholzmarketerien. Geschweifte Beine mit Bandintarsien und Volutenfüßen; unteres rundes und mehrfach profiliertes Tablar mit angedeuteter Galerierandung. Vierpassiger Zargenrahmen mit leicht überstehender Profilplatte, dekoriert mit Bandintarsien, stilisiertem Floraldekor und zentralem Kreismotiv. H. 71 cm; D. 60 cm. 100,00 €

- 433 CALMÉS, PETER (Duisburg 1900-1968 ebd.), Aquarell / Gouache:** 400,00 €  
**"Blumenstillleben mit Klatschmohn und Kornblume"**, u. r. signiert "Calmés". Charakteristische Arbeit des deutschen Landschaftsmaler in leuchtender Farbigkeit, der auch Porträts, Seestücke und Stillleben arbeitete. Maße im Passepartoutausschnitt 28,5 x 46 cm. Hinter Glas in Galerieleiste gerahmt.
- 434 GLASSCHALE**, Böhmen, 2. Hälfte 20. Jh., gearbeitet in der Art des Biedermeier. Leicht aufgewölbte Form, rotes Glas mit breitem Goldrand und Blütenstaffage in Kaltmalerei. D. 27 cm, H. 3 cm (sehr guter Erhaltungszustand). 20,00 €
- 435 FIGÜRLICHES LEUCHTERPAAR / PAAR LEUCHTERENGEL**, 20. Jh.; vollplastisch geschnitzte Holzfiguren, polychrom und goldfarben staffiert. Leuchterpaar als Pendants nach barockem Vorbild gearbeitet. H. 24 x B. 11 x T. 8 cm (Vergoldung minimal berieben). 90,00 €
- 436 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Madonna mit dem Christuskind"**, Bronze, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen expressiven Manier des Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. Hellbraun patinierte Bronze mit goldfarbenen Akzentuierungen; unsigniert. H. 41,5 x B. 9,5 x T. 4,5 cm. 40,00 €
- 437 KONVOLUT PORZELLAN: KAFFEKANNE, MILCHKÄNNCHEN, ZUCKERTOPF UND GEDECK**, Porzellan, Mitte 20. Jh., schwarz und goldfarben staffiert, Blütendekor. Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose von der Manufaktur Blankenhain / Thüringen - Weimar Porzellan GmbH. Gedeck mit Tasse, Untertasse und Kuchenteller von der Manufaktur Hutschenreuther, Selb. Kanne H. 28,5 cm, Tasse H. 5 cm (Milchkännchen am Ausguss leicht bestoßen). 10,00 €
- 438 FISCHBESTECK für 6 Personen**, versilbert mit Bakelitmonturen, Manufaktur Elkington & Co., Liverpool, in originaler Schatulle mit freier, ungravierter Messingkartusche in heraldischer Form. Klingen und Forken mit vertieftem Floraldekor, Handhaben monogrammiert. L. Messer 23 cm. Maße Schatulle: H. 7 x L. 34,5 x B. 7 cm (Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 439 VERGOLDETES CHRISTOFLE KAFFEEBESTECK FÜR 3 PERSONEN, FORM "MALMAISON"** / coffee spoons and cake forks, 20. Jh., vergoldetes Metall, Frankreich / Paris, Manufaktur Christofle. Kaffeebesteck: 3 Kaffeelöffel, 3 Kuchengabeln. L. Löffel 13,5 cm (leichte Gebrauchsspuren, 3 Teile neuwertig bzw. noch verschweißt). 80,00 €
- 440 STOPPUHR MIT RATRAPANTE: MINERVA** / pocket watch, Handaufzug (Krone), Manufaktur Minerva / Schweiz, Edelstahlgehäuse. Zifferblatt mit arabischen Ziffern, kleiner Sekunde bei der Sechs und 30-Minuten-Zähler sowie Stoppfunktion und Rattrapante (Schleppzeiger). Auf dem Zifferblatt bez. "Minerva". Gehäuse Nr. 478655. Gehäusedurchmesser (ohne Aufzug) 5 cm. Uhr läuft im Kurzzeittest (leichte Gebrauchsspuren). 230,00 €



- 441 **ROSSMANN, GEORG MAXIMILIAN** zugeschrieben (**Vohenstrauß 1861-1926 Amorbach**), **Bleistiftzeichnung auf elfenbeinfarbenem Papier / drawing: "Bootsmann / Fischer am Ruder"**; auf dem Rückseitenschutz Klebeetiketten mit Angaben zum Künstler. Rossmann erhielt seine erste Ausbildung bei seinem Vater Johan Baptist Rossmann, besuchte dann die Kunstgewerbeschule in München, um schließlich an der dortigen Kunstakademie sein Studium aufzunehmen. Maße im Passepartoutausschnitt 44,5 x 29,5 cm. 40,00 €
- 442 **TABLETT**, 830er Silber (210 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Koch & Bergfeld, Bremen. Geschweift-oblonge Form mit godronierter Wandung und mehrfach profiliertem Rand. Mit Widmung von 1933. H. 1,5 x L. 25 x B. 16,3 cm. 85,00 €
- 443 **KONVOLUT PORZELLAN: DECKELDOSE, SAMMELTASSE UND UNTERTASSE**, 20. Jh.. 1) **Deckeldose**, Manufaktur Plaue / Thüringen. Gebauchte Form auf vier Füßen, aufgewölbter Deckel mit Handhabe. Polychromes Blütendekor mit Goldakzentuierungen. Plastisches Blütendekor. H. 12 x B. 17 x T. 12 cm. 2) **Sammeltasse**, Manufaktur Dresden / A. Lamm. In der Formensprache des Empire. Auf dem Tassenboden mit Blütenmotiv, innen vergoldet. Wandung mit blauem Fond, Kartuschen mit polychromer Blütenstaffage, goldfarbene Akzentuierungen. Tasse H. 7 cm. (Füße best.). 3) **Untertasse**, Manufaktur Fürstenberg, Goldrand, D. 11,7 cm. 20,00 €
- 444 **KORBSCHALE / bowl**, Porzellanmanufaktur Plaue, Marke seit 1973. Ovalgeschweifte Form mit durchbrochener Wandung auf vier Füßen. Polychrome Blütenstaffage, Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 6,5 x L. 33,5 x B. 17,5 cm. 30,00 €
- 445 **FIGURENGRUPPE: "Allegorie der Jahreszeiten"**, Porzellan, Manufaktur Meissen, Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860: **"ALLEGORIE DES FRÜHLINGS UND DES WINTERS"**, Modell wohl Carl Christoph Punct, um 1760, Mod.-Nr. 1222. Auf Naturstand mit Felsformation und Rocaillen ein Knabe, sich halb liegend die Hände an einem Feuer wärmend und aufschauend zu einer weiblichen Putte mit Blumensträußen und Blütenkorb: der Frühling überwindet den Winter. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 25,5 cm (Blüten minimal und unauffällig bestoßen). 1.000,00 €
- 446 **FIGUR / porcelainfigure: "DER SAROTTI - MOHR"** (so auf der Plinthe bezeichnet), Porzellan, Manufaktur Neundorf (ungemarkt). Auf oblongem Postament schreitender Mohr, ein Tablett tragend. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 28,5 x L. 18 x B. 11,5 cm. 45,00 €
- 447 **VINTAGE CHRONOGRAPH / ARMBANDUHR : SEIKO - 6139 - 7160 T / wristwatch**, Japan, 1970er Jahre, Automatik Uhr, Helmet-Form. Stahlgehäuse mit Gliederarmband und Faltschließe. Weißes Zifferblatt mit Stunde, Minute, Wochentag und Datum. Tachymeterskala, Stoppfunktion und 30-Minuten-Zähler. Auf dem Zifferblatt bezeichnet "Seiko / Chronograph / Automatic / Japan / 6139 - 7160 T". Auf dem Gehäusedeckel bez. "Seiko / Water Resistant / 515165 / Japan A / Stainless Steel / 6139-6012". Uhr läuft nur unregelmäßig im Kurzzeittest; Stoppfunktion läuft nicht korrekt - 0-Stellhebel defekt. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 4,2 cm (Gebrauchsspuren, Gehäuse best., Zifferblatt etwas verrutscht). Anmerkung: Ein Charakteristikum von Seiko-Uhren ist das Fehlen des Transmissionsrades - ein Aufzug kann nur durch Bewegung bzw. das Tragen der Uhr erfolgen. Uhr muss überholt werden. 70,00 €

- 448 LEUCHTER / TISCHLEUCHTER** / candle holder, zweiflammig, 835er Silber 150,00 €  
(mit beschwertem Fuß), gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond und Krone und Manufakturmarke Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd; um 1930. Mehrpassig-ovaler und aufgewölbter geschweift-godronierter Stand mit kurzem Schaft und zwei geschweiften Armen; tulpenförmige Tüllen mit breitem Tropfrand. H. 17,5 x L. 27,5 x B. 10 cm (Gebrauchsspuren).
- 449 VINTAGE ARMBANDUHR OMEGA** / wristwatch, Automatik-Uhr, Manufaktur 120,00 €  
Omega Watch Co. S. A. / Schweiz. Rundes vergoldetes Stahlgehäuse mit Lederarmband, Ref. Nr. 19377414. Zifferblatt mit goldenen Stabindices und Stunde, Minute und zentraler Sekunde. Auf dem Zifferblatt bez. "OMEGA / Automatikc / Swiss Made". Seriennummer Cal. 552. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 31 mm (Alters- und Gebrauchsspuren, Gehäuse und Vergoldung leicht best. und zerkratzt, Deckel mit starken Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest.
- 450 CHRONGRAPH MIT VOLLKALENDER** / wristwatch, Automatik-Uhr, 250,00 €  
Manufaktur Roamer / Schweiz. Rundes goldfarbenes Edelstahlgehäuse mit Lederarmband. Zifferblatt mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Neun mit 24-Std-Anzeige, Stoppfunktion und Vollkalender mit Mondphase. Auf dem Zifferblatt bez. "Roamer / Automatic / Swiss Made". Rückseitig bez. "Stainless Steel Back / Swiss Made / 3 ATM / 1320 A / Waterresistant". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,7 cm (Gebrauchsspuren, Gehäuse best. und mit Kratzern, muss gesäubert werden).
- 451 SÄBELBAJONETT**, wohl um 1850, Klinge mit Manufakturpunze " A C mit 150,00 €  
Waage" sowie nummeriert "9116" und bez "AO". Messinggriff und geschwärzte Metallscheide. Klingenlänge 57,5 cm, Gesamtlänge mit Scheide 71,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 452 ARMBANDUHR / TAUCHERUHR: ROAMER ROCKSHELL GALAPAGOS** / 250,00 €  
wristwatch, 1970er Jahre, Automatik-Uhr, Manufaktur Roamer / Schweiz. Eckgerundetes Edelstahlgehäuse mit drehbarer Lünette und Stahlarmband mit Faltschließe. Blaues Zifferblatt mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und Datum, bez. "Roamer / Rockshell / Galapagos / Swiss Made". Rückseitig bez. "Stainless Steel / Mod. 522.2120.019 / 20 ATM", Cal. 522. Uhr läuft im Kurzzeittest. Dichte der Uhr nicht getestet. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 40 mm (Gebrauchsspuren, Gehäuse best., Glas mit leichten Kratzern).
- 453 VASE**, Porzellan, Manufaktur Alboth & Kaiser, Mitte 20. Jh.; gekehler 10,00 €  
Rundstand mit angedeutetem Nodus, konische Wandung mit trompetenförmiger Mündung. Polychromes Dekor "Moosrose"; Goldrand. H. 20 cm; D. 12 cm.
- 454 KOMMODE**, Weichholz und Eiche mit Nussbaum- und Obstholzfurnier, 90,00 €  
Gründerzeit. Verspringender Zargenkasten auf vorderen Ballen- und hinteren Klotzfüßen. Zweitürige Front mit profiliert gerahmten Füllungen unter großem Schub. Seitliche Pilaster, leicht überstehende Profilplatte, Schlüsselschilder aus Bein. H. 92 x B. 100 x T. 43 cm (ein Rückseitenbrett gelöst).
- 455 SAUCIÈRE WK II / "Drittes Reich"**, Porzellan, gemarkt Manufaktur 30,00 €  
"Rosenthal", 1940 und Adler über Hakenkreuz in Lorbeerkranz. Wohl Flieger-Unterkunfts-Verwaltung / Kasernenausstattung. Schiffchenform mit anmodelliertem ovalem Presentoir auf zwei Standringen. H. ca. 10 x L. 26 x B. 16 cm.

- 456 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur / Brunnen - Stele "Rheine lebt"** (vgl. Abbildung S. 84: Der Bildhauer Joseph Krautwald 1914-2003, in: "Rheine Gestern - Heute - Morgen, Zeitschrift für den Raum Rheine 2/2006 - 57. Ausgabe). Reduktionsguss des 1980 geschaffenen Brunnens für den Borneplatz der Stadt Rheine mit stadtbildprägenden Gebäuden und Szenen aus dem Stadtleben; Bronze mit dunkelbrauner und grüner Patina, gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 118,5 cm; D. 38 cm. 1.200,00 €
- 457 HALBKASTENUHR / STAARTCLOCK auch "KOLONIALUHR"**, Friesland / Niederlande, um 1820 im teils erneuertem Gehäuse. Dreiseitig verglastes mahagonifarbenes Eichengehäuse. Geschweiffter Pendelkasten mit seitlich durchbrochenen Konsolen und Pendelfenster als ovale Messingkartusche mit Vasenmotiv, flankiert von Mond und Sonne (Sonne fehlt). Bemaltes Metallzifferblatt mit römischen Zahlen, die Zwickel betont durch Blüten und Füllhörner; Bogenmotiv: Stadtansicht mit zentralem Kirchturm, Mühle, Kutsche und Figurenstaffage. Durchbrochene Messingzeiger. Ankerwerk mit langem Hinterpendel. Endloskettenszug mit in Messing gemanteltem Bleigewicht. Stundenschlag auf Glocke. H. 130 x B. 36 x T. 20 cm (Werk bedarf der Überholung) 80,00 €
- 458 KAKAO - KERNSERVICE / MOKKA - KERNSERVICE**, gem. "GD Alpaka", versilbert (Säure getestet). Kanne mit seitlichem, geschwärztem Griff, Scharnierdeckel und geschweiftem Ausguss; dabei 1 Milchkännchen und 1 Zuckertopf. Jeweils auf der Wandung mit vertieftem Floraldekor. Kanne H. 23,5 cm, Milchkanne H. 8,5 cm. 30,00 €
- 459 FIGURENGRUPPE "Bei der Morgentoilette / galante Szene"**, Porzellan, Manufaktur Dressel, Kister & Co., Passau (2. Wahl). Auf rocaillegerahmtem Naturstand ein Knabe mit Mops und zwei Mädchen; polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 13,5 cm. 70,00 €
- 460 4 TELLER IM WIENER STIL**, Porzellan, gemarkt in Anlehnung an die Marke der Manufaktur Hutschenreuther "Koenigsporcellan", "Jäger" und ungemarkt, 2. Hälfte 20. Jh.; geschweifte Form mit blauem oder rotem Fond, durchbrochener Goldspitze und polychromen galanten oder antikisierenden Szenen in Landschaftspark. D. 12 cm; 2 x D. ca. 20 cm (partiell berieben, 1 Standing best.) und D. 18,3 cm (Fond und Goldauflage berieben). 20,00 €
- 461 BRONZE - LAMPE / DECKENLEUCHTER** / lamp, Bronze, Zink und satiniertes Glas, einflammig elektrifiziert, um 1900. Reliefierter Bronzering mit Rosendekor und drei montierten Girlanden mit Motivwiederholungen. Hoch aufgewölbte konische Haube aus goldfarbenen patiniertem Zink mit Profilierungen, Kugel und Bekrönung durch vollplastischen Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Bronzekette und bronzierte Deckenrosette. Satinierte tulpenförmige Glaskuppel mit geschliffenem Dekor; Porzellanfassung. L. 111 cm; D. ca. 22 cm. 750,00 €

- 462 ARMBANDUHR** / wristwatch, Schweiz. Vergoldetes eckgerundetes Gehäuse mit grünem Lederarmband. Uhrenform in Anlehnung an Cartier. Mechanisches Werk. Zifferblatt mit römischen Ziffern und äußerer Minuterie. Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Auf dem Zifferblatt bez. "Jagemann / Swiss Made", rückseitig mit Glasboden und bez. "Swiss Made 3188". Gehäusemaße (ohne Krone gem.) H. 3,7 x B. 2,6 cm. Uhr läuft im Kurzzeittest. (Armband mit Tragespuren, Gehäuse mit wenig Gebrauchsspuren). 70,00 €
- 463 MILCHKÄNNCHEN** / milk jug, deutsch, 835er Silber (72 g). Gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond & Krone sowie Manufakturpunze "Lutz & Weiss / Pforzheim". Geschweift-godronierte Wandung auf vier Füßen. H. 7 cm (leichte Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 464 JUGENDSTIL - SCHATULLE / SCHMUCKSCHATULLE** / Art nouveau box, bronziertes Metall, um 1900. Oblonge und gebauchte Form auf vier Volutenfüßen. Wandung und aufgewölbter Scharnierdeckel dekoriert mit Floraldekor, Voluten, Kartuschen und Spaliergitter im Relief. Textile Innenauskleidung. H. 8 x L. 13 x B. 10,5 cm (Gebrauchsspuren; textile Innenauskleidung beschädigt). 40,00 €
- 465 SCHALE / KORBSCHALE** / bowl, VEB Porzellanmanufaktur Plaue bzw. Porzellanmanufaktur Plaue, Marke seit 1973. Konischer Rundstand, Wandung mit durchbrochenem Korbrand. Polychrome Blütenstaffage, Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 6,5 cm; D. 20,5 cm. 20,00 €
- 466 KOJEWNIKOW, ANATOLI IWANOWITSCH (geb. 1917 in Moskau), Gemälde / painting: "Vorfrühlingslandschaft bei Sonnenaufgang"**, Öl auf Karton / oil on artist's board, revers signiert und kyrillisch bezeichnet sowie auf Klebeetikett mit Hinweisen zum Künstler versehen. Pastose Malweise mit gespachtelten Partien. Charakteristische Arbeit des Landschaftsmalers, der u. a. in Moskau an der Schule "Revolution 1905", an der Akademie Surikow und an der Grekov-Akademie studierte. 17 x 21 cm. 280,00 €
- 467 KAFFEEKANNE UND TEEKANNE**, 925er Silber (insgesamt 1203 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Gottlieb Kurz, Schwäbisch Gmünd. Birnenform auf konischem und profiliertem Rundstand mit Blattfries; Mündungsrand mit Dekorwiederholung. Ohrenhenkel mit Isolierung. H. Teekanne 19,5 cm; H. Kaffeekanne 25,5 cm (untere Wandung auf einer Seite gedellt). 550,00 €
- 468 VOLKSKUNST - TRIPTYCHON / ANDACHTSBILD / ALTARAUFSATZ: "KREUZIGUNG / KREUZIGUNGSGRUPPE"**, Holz, polychrom staffiert, 19./20. Jh.; dreiflügeliges Relief mit geschnitzter Darstellung der Kreuzigung: Auf der Mitteltafel Christus am Kreuz, flankiert von zwei Engeln, darunter zwei weitere Personen. Auf den Flügeln befinden sich zwei Heilige, wohl Maria und Johannes. Die Darstellung ist in einer einfachen und reduzierten Formensprache ausgeführt. H. 28,5 x B. 44 x T. 2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 80,00 €

- 469 VORLEGEBESTECK / FISCH - VORLEGEBESTECK** / serving cutlery, 60,00 €  
 Manufaktur Atkin Brothers / Sheffield - England. Forke und Schneide aus versilbertem Metall mit ziselierendem Floraldekor, Verbindungsstück / Manschette aus Silber und ebenfalls hergestellt von der Manufaktur Atkin Brothers im Jahr 1894. Griffe aus Horn, Griffenden mit erhabenem Perlfries und Palmettendekor sowie eingraviertem und geschwärztem Besitzermonogramm. Wohl in Originalschatulle (Schatulle beschädigt, Deckel gelöst). Messer L. 31 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren).
- 470 HÖBEL, MICHL (20. Jh.) - GEMÄLDE / painting: "Gebirgslandschaft"**, u. 30,00 €  
 r. signiert und datiert "Michl Höbel / Paris 1943", Öl auf Hartfaserplatte / Karton. Vorfrühlingslandschaft mit einer großen Gebirgsformation im Hintergrund. H. 30,5 x B. 45 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, kleine Ecke gelöst).
- 471 DELATTE / MAJORELLE - VASE / ART DÉCO - VASE: ANDRÉ DELATTE, Nancy und LOUIS MAJORELLE (Toul 1859-1926 Nancy)**, an 450,00 €  
 der Mündung Nadelsignatur: "Delatte Nancy", um 1925. Gebauchte und gebuckelte Form mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und ausgestellter Mündung. Durchbrochen gearbeitete Eisenmontur, hellbraun bronziert. Mehrzonig gegliederte Metallmontur mit Spitzbögen und kreissegmentartigen Durchbrüchen, an der Schulter verbunden durch karreeförmige Elemente. In die Montur geblasene Wandung aus farblosem Glas mit orangen, braunen und violetten Pulvereinschmelzungen und orangefarbenem Unterfang. H. 20 cm; D. 20 cm (Mündungsring minimal beschürft; Stand berieben; Metallring mit Oxidationsspuren). 1890 gründet Majorelle eine Werkstatt für Metall, die die Beschläge und Dekorationen für seine Möbel aus Bronze, Kupfer oder Schmiedeeisen fertigt. Seit 1903 kommt es zur Zusammenarbeit mit Glasmanufakturen wie Daum Frères, für die er die Monturen, Füße, Formen und Größen seiner Lampen, schließlich auch seiner Vasen entwirft. *Vase blown in wrought-iron structures by Louis Majorelle. Cases glass colored by vitrified powders.*
- 472 SILBERBERNES BESTECK FÜR 12 PERSONEN** / silver cutlery, 800er 1.400,00 €  
 Silber (ohne Messer gewogen 2606 g, Gewicht der Messer insg. 1522 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond, Krone und Manufakturpunze: Neuwieder Besteck- & Hotelsilberfabrik / Fischer W. KG. / Neuwied a. Ruhr. Auf den Klingen bez. "J.A. Henckels Solingen / Zwillingswerk". Geschweifte Griffe mit erhabenem Rocailledekor. Insgesamt 83 Teile: 12 Speiselöffel, 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 12 Frühstücksmesser, 12 Frühstücksgabeln, 12 Kuchengabeln, 11 Kaffeelöffel. Speisemesser L. 25,5 cm, Frühstücksmesser L. 21 cm (Gebrauchsspuren).
- 473 PAAR FIGUREN: "Gärtnerin" und "Gärtner"**, Manufaktur Rudolstadt - 60,00 €  
 Volkstedt, Thüringen, Jahresfiguren 1992 und 1993 als limitierte Auflage des Sammlerclubs: "Heimkehr der Gärtnerin" 473/500 (H. 20 cm) und "Heimkehr des Gärtners" 333/500 (H. 19,5 cm). Auf rocaillegerahmtem Naturstand Figuren in der Kleidung des Rokoko; polychrome Staffage und Goldakzentuierungen
- 474 KAFFEE - UND FRÜHSTÜCKS - SERVICE**, Porzellan, Manufaktur 80,00 €  
 Fürstenberg, Dekor "rote Rose", Goldrand. Insgesamt 45 Teile; umfasst 12 Tassen, 12 Untertassen, 12 Teller, 1 Königskuchenplatte (L. 32 cm), 1 Platte mit seitlichen Handhaben (L. 32 cm), 1 kleine Platte (L. 19,5 cm), 1 ovale Schale (L. 25,5 cm), 1 Butterschale (L. 17 cm) und 4 Eierbecher.

- 475 KUPFERSTICH: "Madonna mit Kind und der Hl. Martina"**, 17./18. Jh., 40,00 €  
nach einer Vorlage von Pietro Berrettini (genannt Pietro da Cortona, 1597 Cortona - 1669 Rom). In der Platte bez.: " P. Berettinus Cortonensis pinxit / Sanctae Martinae Virginis et Martyris Imagine ... Sandrart Exudit / N. 7 '3". Name des Stechers unleserlich bzw. Partie im Blatt beschädigt, wohl "Sandrart". Dargestellt sind die Madonna mit dem Kind, auf einer Mauer sitzend. Das Kind hält als Attribut der Jungfräulichkeit bzw. der Erwählung eine Lilie in seiner Linken und in der rechten Hand einen Palmzweig, als Zeichen für den Sieg über Welt und Fleisch durch das Martyrium. Zu ihren Füßen kniet die Heilige Martina, eine Hand zum Kind ausgestreckt und mit der anderen einen Stab mit Aufsatz haltend. Blatt mit starken Gebrauchsspuren (Knicke, Beschädigungen, am Rand beschnitten). Blatt hinter Glas gerahmt. H. 29,5 x B. 32 cm.
- 476 VASE / CACHEPOT**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl), Marke seit 1934 sowie Blind- und Malermarken. Glockenform auf Rundstand, Wandung mit Reliefdekor, geschweiften Rand, polychrome Blütenstaffage mit gelben Rosen und Vergissmeinnicht; Goldrand. H. 5,8 cm; D. 6,5 cm. 15,00 €
- 477 JAHRESUHR unter Glassturz (sog. Dom)**, Anfang 20. Jh., Messing. 90,00 €  
Zifferblatt mit arabischen Ziffern und äußerer Minuterie sowie Stunde und Minute. Auf dem Zifferblatt bez. "Made in Germany". Auf rundem Profilstand portalförmiger Aufbau, Uhr mit Torsionspendel / sog. Drehpendel, Emaillezifferblatt mit Blütendekor und goldfarbenen Akzentuierungen, rückseitig nummeriert "7459". Uhr läuft im Kurzzeittest. Bedarf evtl. einer Reinigung und Feinjustierung. Mit Schlüssel. H. ca. 31 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Dom am Stand best.).
- 478 PAAR VASEN**, Porzellan (ungemarkt), um 1900, zweiteilig mit 30,00 €  
verschraubtem Fuss, um 1900. Kratervase mit galanten Szenen in Landschaftspark; Goldakzentuierungen. H. 17,5 cm; D. 13 cm (Goldaluge betrieben, jeweils ein Henkel neu gefügt).
- 479 KONVOLUT ZIERFRÜCHTE AUS HALBEDELSTEINEN**, u. a. Bergkristall. 120,00 €  
Insgesamt 9 Objekte, davon: 4 Weintraubendolden unterschiedlicher Größe, 1 Bananenstaude, 1 Pfirsich, 1 Birne, 1 Apfel; dabei: 1 Ente. Teils mit polierten Partien. Länge maximal 21 cm (1 Bananenblatt fehlt, 1 grüne Weintraube fehlt, Pfirsichblatt best. und es fehlen wohl Blätter, insgesamt min. best. und mit leichten Alters- und Gebrauchsspuren).
- 480 ARMBANDUHR / HERRENARMBANDUHR : LONGINES / wristwatch**, 350,00 €  
Automatik-Uhr, Manufaktur Longines / Schweiz. Stahlgehäuse mit Gliederarmband und Faltschließe, bicolor gestaltet mit goldfarbenen Akzentuierungen. Runde Gehäuseform, Zifferblatt mit goldenen Stabindices, mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Longines / Automatic / Swiss". Auf der Rückseite bez. "L5 650 3 / Stainless Steel / EFCo LONGINES / Swiss Made / 28832960". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäuse (ohne Krone gem.) D. 3,3 cm (Gebrauchsspuren, Glas zerkratzt und bei der Sechs mit Riss im Glas, Armband best.).

- 481 KOMULAINEN, MAIJA LLIISA (geb. 1922 in Kajaani, Finnland) - VINTAGE TISCHLAMPE / DESIGNERLAMPE: "CATHARELLE"**, 1970er Jahre. Kupferfarben eloxiertes Aluminium, ummantelter Eisenfuß, Porzellanfassungen. Elektrifiziert mit 9 halbkugelförmigen Kuppeln, innen weiß lackierte Reflektoren. Rundstand, zylindrischer Schaft, Kuppeln montiert in 3 Ebenen. Unter dem Stand bez. "Raak 185". Die Innenarchitektin und Industriedesignerin Maija-Liisa Komulainen entwarf diese Lampe für das niederländische Unternehmen Raak (Amsterdam). H. 80 cm, D. 45 cm. Funktionstüchtig; in einem sehr guten Zustand mit minimalen Gebrauchsspuren. 990,00 €
- 482 ARMBANDUHR: SEIKO 5** / wristwatch, Japan, Automatik-Uhr. 20,00 €  
Stahlgehäuse und Gliederarmband mit Faltschließe. Schwarzes Zifferblatt mit Stunde, Minute und Sekunde sowie Wochentag und Datum; goldfarbene Stabindices und Zeiger. Auf dem Zifferblatt bezeichnet "Seiko / 5 / Automatic / 17 Jewels / Made in Japan / 7009-467L R". Auf dem Gehäusedeckel bez. "Seiko / Water Resistant / 7009-3761/ 965760". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,5 cm (Gebrauchsspuren, Zifferblatt beschädigt, Armband und Gehäuse etwas verschmutzt).
- 483 SCHALE / PLATTE** / bowl, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Pressmarken. 80,00 €  
Gemuldete Schale mit gefächerter Fahne; polychromes Blütendekor. H. 4 cm; D. 27 cm (In der Fahne minimale produktionsbedingte Fehlstelle in der Glasur).
- 484 KONVOLUT PORZELLAN: SAMMELGEDECK UND KÄNNCHEN.** 1) Paar 40,00 €  
Kännchen, unterglasurblau gem., Marke und Dekor nach Wiener Vorbild, wohl Manufaktur Volkstedt-Rudolstadt. Roter Fond mit goldfarbenen Akzentuierungen, Kartusche mit polychromem mythologischen Dekor. H. 11 u. 13 cm (Staffage berieben). 2) Sammelgedeck, Manufaktur Johann Haviland Bavaria. Brauner und blauer Fond mit goldfarbenen Akzentuierungen. Tasse innen vergoldet. Jeweils mit polychromer galanten Szene, bez. "Fragonard". Tasse H. 5,7 cm.
- 485 ENGLISCHER SEKRETÄR**, Mahagoni, Mitte 20. Jh.; vierschübiger 60,00 €  
Zargenkasten mit Schrägpult auf geschweiften Brettfüßen; ausziehbare Stützzüge. Innenleben mit Rollfach, flankiert von Schüben und offenen Fächern; goldgeprägter, grüner Lederbezug der Schreibplatte; Ringbeschläge aus Messing. H. 97 x B. 76 x T. 47 cm; T. aufgeklappt 78 cm (Gebrauchsspuren).
- 486 NEUHAUS, HELGA (20./21. Künstlerin aus dem Emsland), Aquarell:** 50,00 €  
"Stilleben mit Schale, Blüten, Früchten und Schnecken". Aquarell in leuchtender Farbigkeit auf Papier, montiert auf Hartfaserplatte, unsigniert. Blattgröße 55,5 x 59,5 cm.
- 487 SATZ GEWICHTE in originaler Schatulle**, 13teilig, Gewichte von 1 g bis 1 20,00 €  
kg mit Eichmarken von ca. 1933 bis 1961. Maße Schatulle: H. 9,5 x L. 19,8 x B. 10,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; ein Verschluss defekt).
- 488 KONVOLUT SAMMELGEDECKE** / three place settings, 20. Jh., Porzellan. 30,00 €  
1) Bavaria Ullersricht-Weiden, polychrom staffiertes Blütendekor mit Goldakzentuierungen, Tasse H. 5,5 cm (Staffage leicht berieben). 2) Bavaria Schumann, polychromes Dekor mit Goldrand, grafisches Muster. Tasse H. 6,3 cm (Staffage leicht berieben). 3) Thomas Bavaria, polychromes chinesisches Drachendekor mit Schuppenmuster und Goldrand / roter Drache, Tasse H. 9 cm. (Staffage partiell berieben, Tasse an Fuß best.).

- 489 GOLDFARBENER RAHMEN MIT OCHSENAUGENMOTIV / frame**, 1. H. 20. Jh., goldfarben gefasst. Mehrfach profilierte Leisten mit Reliefdekor, u. a. Ochsenaugen-Motiv und stilisiertes Blattwerk. Partiiell bestoßen. Im Rahmen hinter Glas gerahmt ein Stoffbild: "Drei Pferde am Gatter". Rahmen H. 59 x B. 74,5 x T. 4,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 60,00 €
- 490 TABLETT / SERVIERTABLETT / server**, 20. Jh., versilbertes Metall, Manufaktur Lutz & Weiß GmbH / Pforzheim. Runde Form mit Profilrand. D. 29,5 cm, H. 1,5 cm. 20,00 €
- 491 LEUCHTERENGEL**, 20. Jh.; Holz, geschnitzt und nach barockem Vorbild gearbeitet. Rückseitig mit eingeritztem Künstlersymbol. H. 43 x B. 15 x T. 10 cm. 40,00 €
- 492 DECKELDOSE / VASE**, Mitte 20. Jh., versilbertes Metall, Manufaktur Lutz & Weiß GmbH / Pforzheim. Konische Form mit Deckel auf rundem Stand. Reliefdekor mit geschwärzten Partien in Anlehnung an die Textur von Rinde. H. 25 cm. 20,00 €
- 493 VINTAGE GOLD-ARMBANDUHR - BAUME & MERCIER GENEVE / wristwatch**, 1980er Jahre, Handaufzug, Manufaktur Baume & Mercier / Schweiz. Eckgerundetes profiliertes Goldgehäuse (18 k/ 750er Gold, Gesamtgewicht der Uhr 32 g) an schwarzem Lederarmband. Schwarzes Zifferblatt mit Stunde und Minute, auf dem Zifferblatt bez. "Baume & Mercier / Geneve / Swiss Made". Rückseitig bez. "910974 / 37091". Wurde vom Uhrmacher überholt. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 3,1 cm. (Gehäuse rückseitig mit leichten Kratzern, minimale Tragespuren). 800,00 €
- 494 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Heilige Familie"**, Bronze mit dunkelbrauner und grüner Patina, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 52,5 x B. 15 x T. 4,5 cm. 120,00 €
- 495 DECKENLEUCHTER MIT PRISMENBEHANG / ceiling lamp**, 20. Jh., Glas und Metall, runde Form. Metallgestell durchbrochen gearbeitet und goldfarben gefasst, Arme gearbeitet in Form stilisierter Blütenzweige mit eingesetzten Glasprismen, 3-flammig. D. 33 cm, H. 8,5 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Prismen müssen partiiell nachfixiert werden, 1 kleines Glasprisma bestoßen). 40,00 €
- 496 MÖNNICKES, A. (20 Jh.), Gemälde / painting: "Holländische Hafenszene"**, Öl auf Platte / Karton, u. l. signiert "A. Mönnickes" und darunter datiert. "04" (1904). Gerahmt. Gesamthöhe 21,5 x B. 30,5 cm (Firniss gebräunt, Rahmen best.). 40,00 €



- 497 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Madonna mit Kind / Mutter und Kind"**, Ibbenbürener Sandstein (vgl. in ähnlicher Anmutung Melanie Nießing, "Stehende Madonna mit Christuskind", WVZ-Nr. P JK3, F 1 1521 Kat. 162, S. 243 oder "Madonna mit Kind, 1982, Muschelkalk, Kat. 181 S. 251). Madonnen waren ein bevorzugtes Thema Krautwalds, der meist die innige Mutter-Kind-Beziehung hervorhob; gearbeitet in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 200 x B. 50 x T. 38 cm. 2.200,00 €
- 498 DECKELDOSE / BONBONIERE**, versilbertes Metall / plated, ungemarkt, 20. Jh.; polygonal gebrochene Form auf vier Füßen mit leicht aufgewölbtem Deckel und zapfenförmiger Handhabe. H. 16 x B. 21 x T. 21 cm (Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 499 KLEINES MILCHKÄNNCHEN / KANNE** / small silver can, 19. Jh., 13-lötiges Silber (116 g). , gemarkt mit Feingehaltsangabe und zwei weiteren ungedeuteten Punzen. Gebauchte Form auf Rundstand mit geschweiftem Ohrenhenkel. Wandung mit punziertem und teils erhabenem Dekor mit Rankwerk und Ornamenten. H. 12 x B. 12,5 x T. 9 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Ausguss leicht gedellt). 50,00 €
- 500 KLEINER WANDSPIEGEL in der Formensprache des Rokoko**, goldfarbenen patinierter Zinkguss. Geschweifte und durchbrochene Form mit Rocailles, Muscheln und floralem Dekor im Relief. H. 36 x B. 30 x T. ca. 3 cm. 40,00 €
- 501 ARMLEHNSTUHL im Louis-Seize-Stil**, geschweifte Form, geschnitzt mit stilisiertem Floraldekor und honigfarbenen lasiert; grünes Polster mit Posamentenbesatz. H. 91 x B. 59 x T. 50 cm; Sitzhöhe 45 cm. 40,00 €
- 502 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Die Philosophen"**, Bronze mit hellbrauner Patina. Zwei über ein Buch gebeugt sitzende Männer im Gespräch, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 40 x B. 38 x T. 3,5 cm. 120,00 €
- 503 MARIA - THERESIA - LÜSTER / PRÄCHTIGER DECKENLEUCHTER** / lamp, Glas mit Messingmonturen, 2. Hälfte 20. Jh., neunflammig elektrifiziert. Balusterschaft mit 9 geschweiften Armen; Gestell besetzt mit Glasplatten und -blüten. Reicher Prismenbehang. H. 75 cm; D. 70 cm (ein Glasprisma best.). 190,00 €
- 504 KLASMER, GABRIEL (auch Gabi oder Gaby Klasmer, geb. 1950 in Jerusalem), Skulpturenpaar / sculptures: "Doorman" / Türstopper / Buchstützen**, Edelstahl, partiell rot lackiert, handsigniert "Gabi Klasmer", handschriftlich datiert 1999 sowie am Stand jeweils vertieft monogrammiert. "GK" und bezeichnet "04" bzw. "10". Stilisiert gearbeitete Figuren, sich in gegen einen Widerstand stemmend und an Atlanten erinnernd. Klasmer studierte u. a. an der Bezal Academy of Art and Design in Jerusalem und am Royal College of Art in London. H. ca. 28 x B. 26 x T. ca. 10 cm. Dabei: Lebenslauf und Galerie-Prospekt mit Objektabbildung. 750,00 €

- 505** **SCHATULLE MIT HAKENKREUZ / SWASTIKA**, Nussbaum, Birkenholz und ebonisierte Swastika-Intarsie, "Drittes Reich" 1933-1945. Gebauchte Wandung auf vier gedrückten Kugelfüßen aus Messing; leicht aufgewölbter Scharnierdeckel mit Birkenholzfeld und ebonisierter Marketerie. H. 7 x L. 20,5 x B. ca. 14,5 cm (ungeprüft, § 86/86a StG; guter Erhaltungszustand). 100,00 €
- 506** **BONBONIERE / DECKELDOSE**, versilbertes Metall. Ovale und gebauchte Form auf vier durchbrochen gearbeiteten Volutenfüßen, aufgewölbter Scharnierdeckel mit Handhabe mit plastischem Kordelmotiv. Schauseite mit freier, ungravierter Kartusche. H. 13,5 x L. 17 x B. 13 cm 25,00 €
- 507** **TASCENUHRENKETTE / UHRENKETTE**/ watch chain, Sterlingsilber (55 g), gemarkt mit unterschiedlichen englische Punzen. Wappenförmiger Kettenanhänger: England / Birmingham, wohl 1875, Meistermarke "HB". Kettenglieder: England, verputzte Meistermarke und Jahreszahl; jedes Kettenglied mit dem "schreitenden Löwen" gepunzt. Schwere und sich jeweils nach außen verjüngende Kette mit wappenförmigem und durchbrochen gearbeitetem Anhänger mit freiem Monogrammfeld. Kettenlänge (ohne Anhänger oder Karabiner) 30 cm, Anhänger H. 2,7 x B. 2,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 508** **SPIEGEL / WANDREGAL**, vormaliger Aufsatz eines Vertikos, Jugendstil, um 1900. Geschweifte Form mit gebogtem Profilabschluss und stilisierter floraler Bekrönung. Zentraler Facettenspiegel, flankiert von mehrpassigen kleineren Spiegeln mit Konsolen, getragen von je drei Säulen mit Messingkapitellen und -basen. Geschweifeter unterer Regalboden. H. 61 x B. 78 x T. 17 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, kleinere Fehlstellen im Furnier, Messing partiell korrodiert). 60,00 €
- 509** **VASE MIT SILBERNEM STAND**, Glas und 800er Silber. Konischer Rundstand mit Kymationfries, Glaskorpus mit facettiertem Dekor. H. 20,5 cm; D. 9 cm (Gebrauchsspuren; Fuss mit sekundärer Montierung). 30,00 €
- 510** **STANKOWSKI, ANTON (Gelsenkirchen 1906-1998 Esslingen am Neckar), Farbserigraphie: "Abstrakte Komposition / Flächengefüge"**, u. r. signiert "A. Stankowski" und limitiert "130 / 62", hinter Glas gerahmt. Geometrische Komposition in Weiß, Rot und Blau. Druck H. 40 x B. 40 (Glas mit Riss). 120,00 €
- 511** **STANKOWSKI, ANTON (Gelsenkirchen 1906-1998 Esslingen am Neckar), Farbserigraphie: "Abstrakte Komposition / Flächengefüge"**, u. r. signiert "A. Stankowski" und limitiert "130 / 62", hinter Glas gerahmt. Geometrische Komposition in Weiß, Rot, Orange, Grau und Blau. Druck H. 40 x B. 40 (Blatt leicht gewellt). 120,00 €
- 512** **BAJONETT**, Schweiz, gemarkt 5938, lange Ausführung. Gekehlte Klinge, sich vom Heft zum Ort verjüngend, ebonisierte Griffschalen; Eisenscheide mit Resten einer schwarzen Lackierung. Klingenlänge: 38,4 cm; Gesamtlänge mit Scheide 53,5 cm. 40,00 €
- 513** **SCHATULLE WK II / "DRITTES REICH"**, Buchenholz mit Fruchtholzmarketerien, Scharnierdeckel mit Metallmontur: Adler mit ausgebreiteten Schwingen über Eichenlaubkranz und Hakenkreuz. H. 5 x L. 14 x B. 11 cm. 30,00 €

- 514 GOLDENE ETERNA - MATIC DAMEN - ARMBANDUHR** / wristwatch, 400,00 €  
Automatik-Uhr, wohl 1960er Jahre, Gehäuse aus 18 kt / 750er Gelbgold, Uhr insgesamt 23,7 g. Zifferblatt mit Stunde, Minute und zentraler Sekunde sowie Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Eterna-Matic / Swiss". Rückseitig bez. "4105039". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 2,3 cm (Gebrauchsspuren).
- 515 KEUPP, KARL (Würzburg 1913-2002 ebd.), Gemälde / painting: "Vedute Rottach-Egern"**, 80,00 €  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "K. Keupp". Blick über den Tegernsee auf Rottach-Egern. Charakteristische Arbeit des Würzburger Landschafts- und Vedutenmalers. 40 x 30 cm.
- 516 BUCH WK II: "Z 13". Von Kiel bis Narvik. Kriegserleben einer Zerstörerbesatzung.** 15,00 €  
Von Kapitänleutnant August Wilhelm Hene. Mit 58 Lichtbildern, 13 (...)zeichnungen von Leutnant z. See Gerd Albers und 4 Karten. Verlag Mittler & Sohn, Berlin 1941. Mit Leinenrücken (Buchblock vom Einband gelöst, Alters- und Gebrauchsspuren).
- 517 WANDREGAL / TELLERBORD**, ebonisiertes Weichholz, reich geschnitzt 40,00 €  
mit stilisiertem Floraldekor und seitlichen Maskaronen, Historismus, um 1880. H. 40 x L. 114 x T. 8 cm.
- 518 LEUCHTERENGEL**, 20. Jh.; Masse gegossen, polychrom und goldfarben 40,00 €  
gefasst, nach barockem Vorbild gearbeitet. Unter dem Stand mit Klebeetikett bezeichnet "Gilde Handwerk". H. 44 x B. 33 x T. 21 cm (partiell bestoßen, Gebrauchsspuren).
- 519 DECKENLEUCHTER**, 6-flammig, schwarz lackiertes Eisenblech. 80,00 €  
Balusterform mit Prismenbehang, Gasperlenbesatz und Glasblüten. H. 110 cm; D. 55 cm (einige Glaselemente fehlen).
- 520 SCHERENSCHNITT: "Mutter im Gespräch mit ihrem Sohn"**, Tonpapier, 20,00 €  
montiert auf Bütteln, u. r. mit Bleistift unleserlich signiert und datiert 12/88 (Dezember 1988); hinter Glas gerahmt. Gesamtmaße: H. 21,5 x B. 16,5 x 1,5 cm.
- 521 6 TASSEN UND UNTERTASSEN MIT LÖFFEL** / cups & saucers, Silber 140,00 €  
(800er, insgesamt 338 g), deutsch. Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond & Krone und Manufakturpunze: Löffel von "Lutz & Weiss / Pforzheim", Tassen und Untertassen von "Jacob Grimminger / Schwäbisch Gmünd". Tassen mit teils durchbrochen gearbeiteter Galeriewandung und Perlfries. Löffel und UT ebenfalls mit Perlfriesdekor. Tassen mit Porzellaneinsätzen, darunter 4 Originaleinsätze (ungemarkt, 1 x Haarriss) und 2 sekundäre Einsätze (gemarkt "Weidmann Porzellan"). Tasse: H. 5 cm, D. 6 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 522 PAAR WANDLEUCHTER**, gearbeitet im Stil um 1900; messingfarbene 30,00 €  
Metallmonturen und satiniertes Glas. Aufgewölbtes rundes Wandschild mit stilisiertem Floraldekor im Relief; geschweiften Arm mit blütenförmiger, satinierter Glaskuppel. H. 25 x B. 14 x T. 25,5 cm.
- 523 SPIEGEL** / mirror, 1. H. 20. Jh., dunkel lasiertes Holz, Profilrand mit 10,00 €  
Tauband-Dekor, Spiegelglas facettiert geschliffen. Spiegelglas mit Altersspuren. H. 79 x B. 53 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 524 BERLINER, RUTH (20. Jh.), Gouache: "Gebirgslandschaft"**, u. r. signiert 60,00 €  
"Ruth Berliner" und datiert 1961. Maße im Passepartoutausschnitt 55 x 38 cm.

- 525 FIGURENGRUPPE "KAPELLE"**, Keramik, polychrom glasiert, ungemarkt, 40,00 €  
Mitte 20. Jh.; in leicht stilisierter und bewegter Darstellung sechsfigurige  
Band mit Akkordeonspieler, Klarinettist, Violinist, Saxophonist, Schlagzeuger  
und Tubaspieler. H. von 13,5 bis 14 cm.
- 526 DECKELDOSE / KONFEKTDOSE / BONBONIERE**, Porzellan, Sächsische 25,00 €  
Porzellan-Manufaktur Dresden GmbH / Potschappel. Schmalrechteckige  
Form mit leicht aufgewölbtem Haubendeckel mit aufbossierten plastischen  
Blüten. Polychrome Blütenstaffage auch auf der inneren Wandung;  
Goldrand. H. 6 x L. 12 x B. 8,5 cm.
- 527 HENKELSCHALE / ZUCKERTOPF / bowl**, deutsch, Silber (800er, 100 g). 40,00 €  
Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond & Krone sowie ungedeuteter  
Manufakturpunze. Durchbrochen gearbeitete Schale mit zwei seitlichen  
Handhaben auf Rundstand. In historisierender Formensprache mit Rosen,  
Rocailles und Kartuschen. Mit originalem blauem Glaseinsatz mit  
Blaseneinschlüssen. H. 8 x B. 14 x T. 8 cm (leichte Gebrauchsspuren).
- 528 3 SILBERNE LÖFFEL** / spoons, Dänemark / Kopenhagen, 1927, 826er 35,00 €  
Silber (insgesamt 85 g), gemarkt mit Dreiturmpunze und Manufakturpunze:  
"Christian F. Heise" (1904-1932). Dekoriert mit Hammerschlagdekor und  
stilisiertem Floraldekor mit dreipassiger Abschluss. L. 18 cm  
(Gebrauchsspuren).
- 529 HINDUISTISCHES RELIEF: "Bärtige Gottheit"**, Sandstein, 600,00 €  
Tempelfragment, Südostasien, wohl Thailand, 13./14. Jh., montiert auf  
Metallschaft und ebonisiertem Postament. Brustbild eines bärtigen Mannes  
mit Kopf- und Ohrschmuck in geschweiftem, spitzbogigem  
Architekturausschnitt mit stilisiertem Flammenbogen. Gesamtmaße: H. 47,5  
x B. 27 x T. 13 cm (verwittert).
- 530 LINDSTRÖM, BENGT KARL ERIK (Storsjökapell 1925-2008 Sundsvall),** 500,00 €  
**Farblithografie / Künstlersteinzeichnung: Ohne Titel**, u. r. mit Bleistift  
signiert und u. l. limitiert 42/110, um 1980. Charakteristische Arbeit des  
schwedischen Malers und Grafikers, der in Paris lebte und arbeitete. In  
breiten Konturen und leuchtender Farbigkeit abstrahierte Figur, ein Tier  
haltend. 80 x 60 cm.
- 531 JUGENDSTIL - LAMPE / TISCHLAMPE** / art nouveau lamp, um 1900. 170,00 €  
Bronzierter Zinkguss und getriebenes Messingblech mit grünen  
Glasmonturen, einflammig elektrifiziert. Amorpher Stand und Schaft in  
vegetabilen Formen, dekoriert mit Hammerschlagdekor, Akanthusblättern  
und mit grünem Glas hinterlegter stilisierter Blüte. Oberer Schaft gebogt und  
in Astform gearbeitet mit weiterem Akanthusblatt. Große blütenförmige  
Kuppel aus getriebenem Messingblech, durchbrochen gearbeitet und partiell  
mit grünem Glas hinterlegt. H. 42 x L. 40 x B. bzw. D. der Kuppel 25,5 cm  
(Alters- und Gebrauchsspuren, partiell bestoßen, Elektrifizierung sekundär  
und funktionstüchtig, Verglasung unvollständig und sekundär).
- 532 SALIÈRE / DECKELDOSE "APFEL"**, versilbertes Metall mit 10,00 €  
Kunststoffeinsatz und Löffel, Handhabe in Form eines Stieles mit Blatt.  
Deckeldose als Salière oder für Süßstoff nutzbar. H. 6,5 cm; D. ca. 5 cm  
(ohne Handhabe gemessen).

- 533 ANONYMUS (16./17. Jh.), Gemälde / painting: "Ecce Homo / Schmerzensmann"**, Öl auf Kupfer, auf dem Rahmen mit Metallplakette "Antonio Allegri 1494-1554" zugeschrieben. Barocke Darstellung des leidenden Jesu im Brustportrait. Starke Hell-Dunkel Kontraste sowie eine ergreifende Darstellung des Leidenden kennzeichnen dieses Andachtsbild. Stärkere Restaurierungen / Übermalungen, insbesondere im Bereich des Hintergrundes. Rückseitig mit altem Klebeetikett (wohl Besitzervermerk) und altem Etikett mit Nummerierung (wohl Auktionsnummer) bezeichnet. Kupferplatte H. 39,5 x B. 29 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 400,00 €
- 534 HASE, ERNST (Münster 1889-1968 ebd.), Gemälde / painting: "Blumenstillleben"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "Ernst Hase". Sonnenblumenstrauß in braunem Keramikkrug auf drapiertem blauen Tuch vor hellblauem Hintergrund. Der westfälische Landschaftsmaler, der auch Stillleben und Porträts arbeitete, studierte in München (bei Karl Raupp und Carl von Marr), Berlin und Düsseldorf; er war Mitglied der Künstlervereinigungen "Malkasten" (Düsseldorf) und "Schanze"(Münster). 90 x 70 cm (Malschicht partiell minimal berieben). 250,00 €
- 535 VASE**, Porzellan, Weissporzellan mit Goldakzentuierungen, unter dem Stand bezeichnet und signiert: "P. Malerei / B. Zapf Leipzig / Handarbeit". Keulenform mit mehrfach profilierter Schulter, langem Hals und trompetenförmiger Mündung. H. 25 cm; D. 8 cm. 20,00 €
- 536 FIGURENGRUPPE: "Allegorie der Jahreszeiten"**, Porzellan, Manufaktur Meissen, Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860: "**ALLEGORIE DES SOMMERS UND DES HERBSTES**", Modell wohl Carl Christoph Punct, um 1760, Mod.-Nr. 1236. Auf Naturstand mit Felsformation und Rocaillen eine weibliche, halb liegende Putte mit einer Korngarbe, aufschauend zu einem Knaben mit Weintraubendolden. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 26 cm (Weinlaubblätter und ein Zeh unauffällig bestoßen). 1.000,00 €
- 537 SNUFF BOTTLE**, Glas mit Zwischenglasmalerei: "Lesende" und "Lesende Frauen", dargestellt in weitem Landschaftspark. Ovaler Standring, leicht gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und kurzem Hals; auf der Schulter mit Schriftkartuschen bezeichnet. H. 7,5 x B. 5,5 x T. 2,5 cm. 30,00 €
- 538 BRYSTORP, OLAV (auch OLAF, 1842-1904), Paar Gemälde: "Fjordlandschaften". "FISCHERDORF AUF DEN LOFOTEN"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. l. signiert "O. Brystorp". 25,5 x 31,5 cm. Revers mit Bleistift bezeichnet "Am Sognefjord" und Reste alter Klebeetiketten mit Widmung. "**FJORDLANDSCHAFT BEI MONDLICHT**", Öl auf Holz / oil on wood, u. r. signiert "O. Brystorp". 26 x 31,5 cm. Revers mit Bleistift bezeichnet "Mondnacht an den Lofoten" und auf Klebeetikett mit Widmung. Charakteristische Arbeiten des norwegischen Malers, der bevorzugt Fjordlandschaften thematisierte. 370,00 €

- 539 ARMBANDUHR / TAUCHERUHR: SEIKO - 7S26 - 112X R 2** / wristwatch, 120,00 €  
 Automatik-Uhr, Japan, Stahlgehäuse und Stahlarmband mit Faltschließe sowie einseitig drehbarer Lünette. Zifferblatt mit Stunde, Minute und zentraler Sekunde sowie Datum. Auf dem Zifferblatt bez.: "Seiko / Automatic / Diver's 200 m / Movt Singapore / 7S26 - 112X R 2". Auf der Rückseite bez.: "Stainless Steel / Seiko / 7S26 - 0029 / AO/ Scuba Diver's/ Mov't Singapore / 040267". Maße Gehäuse B. 4,2 cm, H. 4,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Gehäuse und Armband best. und mit kleinen Kratzern, Armband und Gehäuse etwas verschmutzt). Uhr läuft im Kurzzeittest.
- 540 RESTSERVICE: GEBÄCKTELLER UND ZWEI GEDECKE**, Porzellan, 30,00 €  
 England , Manufaktur Court China - William Lowe (Marke von 1928-1930), Goldrand und polychrome Blütenstaffage, Dekor gedruckt mit handgemalten Partien. 1 Gebäckteiler, 2 Tassen, 2 UT, 2 Kuchenteller. Gebäckteiler D. 21 cm, Tasse H. 6,5 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren, Goldrand und Staffage berieben, Krakelee).
- 541 FIGÜRLICHER LEUCHTER / TISCHLEUCHTER MIT PUTTO**, Porzellan, 50,00 €  
 Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden GmbH / Potschappel. Vierpassiger Stand auf Volutenfüßen mit Blattmotiven im Relief. Darauf in bewegter Pose stehender Putto, eine Blüte haltend. Schaft in Form eines Baumstammes mit Tropfschale in Form eines Blattkranzes; anbossierte Blüten. Polychrome Staffage und Goldakzentuierungen. H. 32,5 cm (Blüten partiell minimal best.).
- 542 FIGÜRLICHE KORBSCHALE / SCHALE MIT PUTTEN**, Porzellan, 70,00 €  
 Porzellanmanufaktur Plaue, Thüringen (Rechtsnachfolger von Schierholz'sche Porzellanmanufaktur). Oblong-geschweifte Form auf vier Rocaillefüßen, an den Schmalseiten gehalten von plastischen Putten. Wandung mit durchbrochenem Rand und an den Schauseiten mit aufbossierten plastischen Blüten. Polychrome Staffage mit Blütenmotiven und Putten mit naturalistischer Bemalung; Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 17 x L. 32 x B. 19 cm (Blüten partiell und unmerklich minimal bestoßen).
- 543 GOLDENE ARMBANDUHR : LIGA** / wristwatch, Handaufzug. 300,00 €  
 Rundes Goldgehäuse mit Lederarmband, Gehäuseboden bez. "18 k/ 0,750" und Gehäuse gepunzt mit Schweizer-Goldpunze, Uhr wiegt insg. 32 g, Gehäuse-Nr. "4292". Zifferblatt mit goldfarbenen Ziffern und Zeigern; mit Stunde, Minute und zentraler Sekunde. Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 27 mm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 544 DECKELDOSE / KONFEKTDOSE / BONBONIERE**, Porzellan, 30,00 €  
 Porzellanfabrik Sandizell GmbH. & Co. K.G., Oberbayern, Marke ca. 1980-1990. Ovale und verspringende Form auf vier Volutenfüßen, seitliche Handhaben, aufgewölbter Haubendeckel mit zentraler Handhabe. Deckel dekoriert mit plastischen und farbig gefassten Blüten, die Schauseiten der Wandung mit polychromen floralen Motiven; Goldakzentuierungen und Goldrand. H. 17 x L. 24 x B. 16,5 cm (Blüten partiell minimal und unauffällig best.).
- 545 SCHIRMSTÄNDER / MESSIGGEFÄSS**, 20. Jh.; 20,00 €  
 oblonge Form auf drei Klauenfüßen; profilierter Rand. H. 42,5 x B. 29,5 x T. 18,5 cm (Gebrauchsspuren, 1 Fuß bestoßen).

- 546 GROSSES KONVOLUT MESSER** / mixed lot knives, 20. Jh.. 250,00 €  
 Unterschiedliche Größen, Erhaltungszustände und Hersteller. Insgesamt 55 Messer, davon 8 Taschenmesser und 5 Messerrohlinge ohne Griffschalen. U. a. 1 Messer der Manufaktur "Buck" (480), 1 x "Laguiole" Taschenmesser, mehrere Messer der Manufaktur "Columbia USA Saber" sowie "Boda", größtenteils mit Messerscheide / Lederscheide. Viele neuwertige Stücke.
- 547 VOGELPAAR**, Cloisonné (Emaillé über Messing), 2. Hälfte 20. Jh.; Paar 30,00 €  
 stilisiert gearbeiteter Haubenvogel mit reicher, polychromer Gefiederzeichnung. L. ca. 5,5 cm.
- 548 KÄSEHOBEL / KÄSESCHABER** / silver cheese slicer, Dänemark / 20,00 €  
 Kopenhagen, 1944, 826er Silber (insgesamt 70 g, beschwerter Griff) und Metall, gemarkt mit Dreiturmpunze und Manufakturmarke sowie weiterer Punze, Manufaktur "JS / Johannes Siggaard" (1932-1960) und "Horsens Solvwarefabrik / W & S Sorensen". Geschweiffter Griff mit erhabenem Blattmotiv. L. 21,5 x B. 7,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 549 VASE**, Bleikristall, violett überfangen und mit geätztem und geschliffenem 15,00 €  
 grafischem Dekor. Balusterform mit abgeschrägter Mündung. H. ca. 10 cm; D. 5,5 cm.
- 550 JUGENDSTL - LÜSTER / DECKENLEUCHTER** / art nouveau lamp, 280,00 €  
 vierflammig elektrifiziert, goldfarben gefasstes Metall, um 1900. Schaft mit dreipassiger Montur mit 3 Armen und 3 Brennstellen mit originaler Porzellanfassung. Zentrale zylindrische Kuppel mit satiniertem Glas und Sternschliff. Reicher Kristallbehang mit Prismen unterschiedlicher Form und Größe. H. 84 cm; D. ca. 52 cm (mittlere Brennstelle mit sekundärer Fassung, wenige Prismen fehlen).
- 551 JUGENDSTIL - JARDINIÈRE** / art nouveau centerpiece, Bronze mit 70,00 €  
 originalem Einsatz, um 1900. Geschweifte und reliefierte Schiffchenform auf vier Füßen; durchbrochene Handhaben in stilisierten floralen Formen mit Maskaronen. Wandung an den Längsseiten dekoriert mit Blütenmotiven und Büste einer jungen Frau im Blütenkelch. H. 9 x L. 24,8 x B. 8,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 552 KLEINER WANDSPIEGEL** / small mirror, 20. Jh., goldfarbene Masse, 20,00 €  
 gearbeitet in historischer Formensprache (Rokoko). Geschweiffter Profilrahmen mit Muschelmotiv. H. 39 x B. 25 x T. 2,5 cm.
- 553 HINDUISTISCHES RELIEF: "Tempelwächter"**, Sandstein, 900,00 €  
 Tempelfragment, wohl Thailand, 13./14. Jh., montiert auf Metallschaft und ebonisiertem Postament. In geschweiftem, spitzbogigem Architekturausschnitt mit stilisiertem Flammenbogen und auf über Eck gestellter profilierter Sockelzone stehender Tempelwächter mit Stock. Gesamtmaße: H. 44 x B. 21,3 x T. 18 cm (verwittert).
- 554 TISCHSPIEGEL / SCHMINKSPIEGEL** / mirror, 20. Jh., Gelbguss, gearbeitet 60,00 €  
 in historischer Formensprache (Rokoko). Rahmen geschweifft und teils durchbrochen gearbeitet; schwenkbar. Montiert in Halterung auf Profilstand. Mit erhabenem Rocailles- und Ochsenaugendekor. H. 44 x B. 26 x T. 13 cm (Gebrauchsspuren).

- 555 3 PFEFFER - ODER SALZ - STREUER**, Sterlingsilber. Balusterform mit Profilierungen, durchbrochener Schraubverschluss, stilisierte Zapfenhandhabe. Unter dem Stand bez. "925" und "Sterling / Arrowsmith / Weighted", insgesamt 313 g. Beschwert und zweimal mit zusätzlichem Glaseinsatz. H. 11,5 cm, D. 5 cm. (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 60,00 €
- 556 JAHRESUHR unter Glassturz (sog. Dom)**, Badische Uhrenfabrik AG / Furtwangen - Deutschland, 20. Jh., Messing, goldfarben gefasst. Helles Zifferblatt mit arabischen Ziffern sowie Stunde und Minute. Auf dem Zifferblatt bez. "B / Made in Germany". Auf rundem Profilstand portalförmiger Aufbau, Uhr mit Torsionspendel / sog. Drehpendel, rückseitig bez. mit Manufakturpunze. Uhr läuft im Kurzzeittest. Bedarf evtl. einer Reinigung und Feinjustierung. Ohne Schlüssel. H. ca. 30 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Staffage partiell berieben). 60,00 €
- 557 DUPRÉ, PATRICK (geb. 1945 in Paris), Grafik: "Tourbillon"**, 1971, montiert auf braunem Karton, darauf u. r. mit Bleistift signiert "P. Dupré" und u. l. limitiert 17/150. Der französische Op-Art Künstler, der auch kinetische Objekte arbeitet, entwickelte eigene Techniken zur Reproduktion von Gravuren auf Aluminiumfolie oder anderen Metallen. 50 x 50 cm (partiell berieben). 80,00 €
- 558 VASE**, Joska Glashütte, Bodenmais, ausgeschliffener unterer Abriss, Nadelsignatur und Datierung "92" (1992). Klarglas, dunkelviolett und lüstrierend überfangen, netzartige Fadenaufschmelzungen. H. 18,5 x B. 12,5 x T. 7 cm. 15,00 €
- 559 TISCHUHR / KAMINUHR / table clock**, 1. H. 20. Jh., ungemarkt, bronzierter Metallguss. Durchbrochen gearbeitetes Uhrengestell auf vier Beinen in der Formensprache des Rokoko. Zifferblatt hinter Staubglas. Werk mit Aufzugsschraube. H. 35 x B. 16,5 x T. 12 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Oxidationsspuren, Farbe partiell berieben). Uhr läuft im Kurzzeittest. 20,00 €
- 560 HOLZSCHNITT: "Landschaft mit Gewässer und Bambus"**, mit Schriftzeichen und roter Schriftkartusche bezeichnet; Blatt gefügt aus zwei Teilen, Gesamtmaße ca. 26,5 x 30 cm (Ränder partiell gerissen; Montagespuren). 15,00 €
- 561 ANONYMUS (19. Jh.) - GOUACHE / AQUARELL: "Orientalische Landschaft / Madras"**, auf Malkarton/ Pappe, rückseitig bez. "JW. Binney they's house / Med Hills Madras / Madras 1857". Weite Landschaft mit Fluss und ferner Gebirgslandschaft. Blattgröße H. 22 x L. 30 cm (leicht stockfleckig). 50,00 €
- 562 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Kreuzweg"**, Bronze mit dunkelbrauner Patina mit grünen Akzentuierungen. Als Fries gestalteter Kreuzweg in Stationsabfolge von rechts nach links, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 31 x L. 131,5 x T. 3,5 cm. 150,00 €
- 563 PERSISCHE MINIATURMALEREI: "LÖWENJAGD"**, wohl 20. Jh., Tempera auf Bein, hinter Glas gerahmt. Figurenreiche Szene mit berittenen Jägern, einem Löwen und Antilopen in weiter Landschaft. Prächtiger Rahmen mit Einlegearbeiten in Form stilisierter Sterne und weiteren geometrischen Friesen. Rahmen H. 20 x L. 25 cm, Platte H. 5,5 x L. 10,2 cm. 30,00 €



- 564 PEDERSEN, VIGGO (Viggo Christian Frederik Wilhelm Pedersen, Kopenhagen 1854-1926 Roskilde), Gemälde / painting: "Landschaft mit Feldweg, Gehöft und Reiter", Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "Viggo Pedersen" und datiert 1917 sowie auf dem Keilrahmen und dem Rahmen (Metallschild) mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. Dänischer Landschafts- und Genremaler. 38 x 52,5 cm (Firniss erneuert; minimaler Farbverlust am rechten Bildrand im Bereich des Baumstammes).** 400,00 €
- 565 HINDUISTISCHES RELIEF "PARVATI / KALI / DURGA",** wohl Indien, Tropenholz, geschnitzt. Auf Sockelzone in stilisiertem Lotusdekor und in spitzbogiger Architekturrahmung mit Chimären-Bekrönung die vierarmige Kali in Bedeutungsperspektive, mit dem linken Fuß auf einem kauernenden Mann stehend; rechts eine Assistenzfigur. H. 45,5 x B. 27,5 x T. 7 cm. 80,00 €
- 566 DECKENLEUCHTER / DECKENKRONE / KRISTALLLÜSTER,** messingfarbenes Metall mit Prismenbehang, 17 flammig. Zentraler Schaft mit Reliefring in stilisierten floralen Formen und sich konzentrisch verjüngenden Ebenen mit reichem Prismenbehang. Elektrifizierung in drei Höhenstufen. H. 74 cm; D. 55 cm (Gebrauchsspuren; wenige Prismen fehlen, jedoch unauffällig). 200,00 €
- 567 VITRINE / VITRINENSCHRANK,** Mahagoni, Spätbiedermeier. Dreiseitig verglast, zweitüriger Zargenkasten auf konischen Vierkantbeinen; überstehende Profilplatte. Innenleben mit 2 Einlegeböden. H. 118,5 x B. 92 x T 37,5 cm (Gebrauchsspuren; Scheibe der linksseitigen Verglasung u. r. gesprungen). 90,00 €
- 568 MENAGE / ANBIETSCHALE,** Weissporzellan (ungemarkt), um 1900. Zweiteilige Schale mit Reliefdekor und zentraler Handhabe in stilisierten floralen Formen. H. 9,5 x L. 23,5 x B. 19,5 cm (Gebrauchsspuren). 10,00 €
- 569 KROKO - HANDTASCHE UND SCHLANGENLEDER - PORTEMONNAIE** mit Messingmonturen; **HANDTASCHE** aus braunem Krokodilleder mit beweglicher Handhabe; Innenleben aus braunem Kalbsleder mit seitlichem Steckfach und Reißverschlussfach. Dabei kleines Portemonnaie und kleiner Handspiegel. H. 26,5 (ohne Handhabe) x B. 33,5 x T. maximal 9,5 cm (minimale Gebrauchsspuren). **PORTEMONNAIE** aus braunem Schlangenleder mit textiler Auskleidung. Innenleben mit vier Steckfächern. H. 11 x B. 26 x T. 2,5 cm (minimale Gebrauchsspuren). 45,00 €
- 570 TABLETT / tray,** 925er Silber (698 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd. Schmalrechteckige und eckgerundete Form mit Steigbord, breitem Rand und tordierter Randung. H. 1,5 x L. 35 x B. 22,5 cm (Gebrauchsspuren). 300,00 €
- 571 SCHALE / bowl,** Porzellan, China, ungemarkt. Konische Form mit ausgestellttem Rand auf Rundstand. Leicht gesprenkelte blaue Glasur in unterschiedlichen Blaunuanzen, außen mit zusätzlichen roten Akzentuierungen. H. 10 cm; D. 19 cm (Glasur partiell berieben). 300,00 €
- 572 BLAKER,** Zinn, 2. Hälfte 20. Jh.; geschweiftes und profiliertes Wandschild, dekoriert mit Rosette aus herzförmigen Elementen. Geschweiffter Arm mit Voluten, tulpenförmiger Tülle und mehrpassiger Tropfschale. H. 32,5 x B. 13,5 x T. 11 cm (Gebrauchsspuren, partiell best.). 20,00 €

- 573 HESTER, EDWARD GILBERT (ca. 1843-1903), Farbdruck: "Gone away"**, 10,00 €  
nach einem Gemälde von W. J. Shayer von 1876. Parforcejagd-Szene im Tondo, gedruckt im Oktober 1877 von Arthur Ackermann, London. Gesamtmaße mit Rahmen: H. 51 x B. 49,5 cm.
- 574 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur / sculpture: "Mädchen mit Vogel"**. 90,00 €  
Bronzeguss eines sitzenden Mädchens, einen Vogel innig auf ihren Schoß haltend. In der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers gearbeitet, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 16 x B. 7 x T. 8 cm.
- 575 FIGURENGRUPPE: "Himmelswagen"**, Porzellan, Manufaktur "Arpo Romania". 20,00 €  
Auf geschweiftem Stand mit Wolkenformation von zwei Pferden gezogener antikisierender Wagen mit junger Frau im mit Sternen geschmückten Gewand. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 19 x L. 28 x B. 8 cm.
- 576 ANCONÉ, TON (gelegentlich auch ANCONA, niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde / painting: "Bildnis einer Frau mit Schale und Krug"**, Öl auf Holz / oil on wood, o. l. signiert "T. Anconé". 60,00 €  
30 x 24,2 cm (Malschicht partiell minimal berieben).
- 577 KOMMODE**, Eiche, um 1900. Vierschübiger Zargenkasten in 120,00 €  
Rahmenkonstruktion, leicht überstehende und profilierte Platte. Schübe mit Lineardekoration; originale Beschläge in Jugendstilformen. H. 94 x B. 104 x T. 55 cm (Schlüssel fehlen; sekundäre Platte mit Spannungsrissen).
- 578 SILBERNE TASCHENUHR MIT SILBERNEM TASCHENUHRSTÄNDER**, 100,00 €  
große **TASCHENUHR** im 935er Silbergehäuse, gemarkt mit Schweizer Bärenpunze, Gehäuse-D. 6,8 cm; weißes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie; Werk bedarf der Überholung.  
**TASCHENUHRSTÄNDER** in Schatullenform mit Aufsteller und silberner Front: Sterlingsilber, London 1903, Meister William Comyns (ab 1859); guillochiertes Dekor, Monogrammkartusche "HT". Lederummantelte Holzschatulle mit textiler Auskleidung. H. 11,3 x B. 10,5 x T. 4 cm (stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, Silbermontur bedarf der Fixierung; Ring der Taschenuhr nicht passgenau für die Schatulle).
- 579 KAFFEEKANNE / plated coffee pot**, 20. Jh., versilbert, Manufaktur WMF / 30,00 €  
Württembergische Metallwarenfabrik - Geißlingen. Gebauchte Form mit Scharnierdeckel und Ohrenhenkel auf vier geschweiften Füßen, godronierte Wandung mit Kartusche. Gearbeitet in historisierender Formensprache. H. 22 cm (Gebrauchsspuren).
- 580 KLEINE ENGLISCHE - SCHLÜSSELTASCHENUHR / TASCHENUHR /** 30,00 €  
open face pocket watch, Birmingham / England, 1882. Schlüsselaufzug (Schlüssel nicht vorhanden). Graviertes Gehäuse mit freier Monogrammkartusche und reichem Reliefdekor mit Blüten und Ornamenten. Sterlingsilbergehäusegehäuse mit Birminghamer Silberpunzen und Meistermarke "JW" (Joseph Willmore?, insgesamt 48 g). Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie), polychromes Blütendekor. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 4,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Gehäuse leicht berieben und zerkratzt). Uhr läuft im Kurzzeittest, bedarf wohl einer Überholung.

- 581 PAAR LAMPEN / TISCHLAMPEN**, bronziertes Metall, einflammig elektrifiziert. Profiliertes Rundstand, zylindrischer Schaft umwunden von Kletterrose; oberer Schaft dekoriert mit Akanthusblättern. Blütenförmige Tropfschale umgeben von tordiertem Oval als Halterung für einen Schirm. H. 52 cm (Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 582 5 SEKTGLÄSER**, Manufaktur Peil & Putzler, Düren (Ätzmarke). Konischer Karreestand mit tulpenförmiger Kuppa. H. 16,5 cm; D. 6 cm. 10,00 €
- 583**
- 584 MARANTONIO, FILIPPO (Italien 1863-1937), kleines Gemälde / painting: "Zwei Jungen mit Zwiebel- und Knoblauchzopf"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert "Marantonio". Zwei lachende Jungen in bäuerlicher Kleidung, einen Zwiebelzopf und einen Knoblauchzopf über der Schulter tragend. Gerahmt in goldfarbenem Profilrahmen mit Perlfries. Leinwand H. 22,7 x B. 28 cm (Rahmen leicht best.). 60,00 €
- 585 HERALDISCHE WANDAPPLIK**, Holz, geschnitzt, goldfarben gefasst und farblich akzentuiert; gearbeitet nach historischem Vorbild. Wappenkartusche mit Festons und Rocailles, bekrönt von Helm mit Federbusch. H. 32,5 x B. 20 x T. 2,5 cm. 25,00 €
- 586 FLACHDECKEL - TRUHE**, Eiche, Brettbauweise auf Kufenfüßen, geschweifte Schürze mit Schuppendekor, Truhenblatt mit volutenähnlichem Schnitzwerk, handgeschmiedete seitliche Griffe, Innenkästchen rechts. H. 54 x L. 105 x B. 50 cm (rechter Fuß best.). 60,00 €
- 587 GEMÄLDE: "BLUMENSTILLEBEN"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. unleserlich signiert. Summarische Malweise mit gespachtelten Partien. 40 x 30 cm. 40,00 €
- 588 VORLEGELÖFFEL / serving cutlery**, Dänemark / Kopenhagen, 1940, 826er Silber (39 g), gemarkt mit Dreiturmpunze und Manufakturpunze sowie weiterer ungedeuteter Punze, Manufaktur "JS/ Johannes Siggaard" (1932-1960). Geschweifeter Griff mit durchbrochen gearbeitetem Griffende mit erhabenem Pinienzapfen und stilisiertem Floraldekor. L. 18,5 x B. 5,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 589 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Kruzifix: Tod - Auferstehung - Wiederkehr"**, Bronze, in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers gearbeitet nach der Stele aus Muschelkalk für den Friedhof Borghorst von 1976 (vgl. S. 58/59 in: "Joseph Krautwald - Lichtbilder", hrsg. vom Heimatverein Rheine 1877 e. V., 2007.). H. 43,5 x B. 14,3 x T. 2 cm. Krautwald studierte bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. 40,00 €
- 590 SCHATZ - JAHRESUHR unter Glassturz (sog. Dom)**, Manufaktur Schatz - Triberg, 20. Jh., Messing, blau und goldfarben staffiert. Blaues Zifferblatt mit arabischen Ziffern sowie Stunde und Minute. Auf dem Zifferblatt bez. "Schatz / Made in Germany". Auf rundem Profilstand portalförmiger Aufbau, Uhr mit Torsionspendel / sog. Drehpendel, rückseitig bez. "Jahresuhrenfabrik / 49 / Germany". Uhr läuft im Kurzzeittest. Bedarf evtl. einer Reinigung und Feinjustierung. Ohne Schlüssel. H. ca. 30 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 60,00 €

- 591 JANSSEN, HORST (Hamburg 1929-1995 Oldenburg), Paar** 60,00 €  
**Offsetlithografien mit Schriftstellerporträts für Hermann Laatzten:**  
**"HEINRICH MANN"**, im Druck betitelt, datiert 24.5.67 (1967),  
monogrammiert und mit Widmung "für Hermann Laatzten", in Galerieleiste  
hinter Glas gerahmt. Gesamtmaße: 39,5 x 30,5 cm. **"THEODOR**  
**FONTANE"**, mit Bleistift handsigniert, im Druck betitelt, datiert 12.2.72  
(1972) und mit Widmung "für Herрман Laatzten", in Galerieleiste hinter Glas  
gerahmt. Gesamtmaße: 39,5 x 30,5 cm.
- 592 KONVOLUT REGULATOR-ERSATZTEILE: BEKRÖNUNGEN /** 80,00 €  
**TÜRMCHEN / ZAPFEN / GIEBEL / APPLIKATIONEN**, gedrechseltes Holz,  
teilweise lasiert, insgesamt 43 Stück. In unterschiedlichen Ausführungen,  
Formen, Erhaltungszuständen und Größen. Originalstücke und Repliken  
nach originalem Vorbild gefertigt (teilweise mit Gebrauchsspuren).
- 593 BRITZE, JOHANNES (Berlin 1895-1969 Kopenhagen), Gemälde /** 70,00 €  
**painting: "Vorfrühlingslandschaft"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r.  
signiert. Abstrahierte und expressive Darstellung einer weiten Landschaft in  
vorfrühlingshafter Atmosphäre. 66 x 80 cm.
- 594 CHINESISCHE FIGUR / porcelainfigure: "Ruhender Drache"**, 80,00 €  
Weissporzellan (ungemarkt) mit schwarz akzentuierten Augen. Ruhender  
Drache mit zurückgewendetem Kopf. H. 9 x L. 21 x B. 11,5 cm  
(produktionsbedingter Brandrisse in der Glasur).
- 595 KUNEN, GEERT zugeschrieben (niederländischer Keramiker und** 40,00 €  
**Bildhauer, 20./21. Jh.), Skulpturenpaar: "Gänseliesel" und**  
**"Bücherwurm"**, bronzierte Keramik, hellbraun patiniert mit grünen und  
goldfarbenen Akzentuierungen. H. 26 und 26,5 cm.
- 596 BERTHOLD (20./21. Jh.), Aquarell / watercolour: "Ahrenshoop"**, u. r. 40,00 €  
signiert "Berthold" und datiert "90" (1990) sowie u. l. auf dem Passepartout  
mit Bleistift betitelt "Ahrenshoop" und datiert "Sep. 90" (September 1990).  
Küstenabschnitt mit reetgedeckten Häusern unter Windflüchtern. Maße im  
Passepartoutausschnitt 31 x 23 cm.
- 597 VASE, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn, grüne Staffage mit** 60,00 €  
Goldakzentuierungen: indische Blume / apponyi grün. Zehnpassiger,  
profiliertes und aufgewölbter Stand, kannelierte und konische Wandung mit  
ausgestellter blütenförmiger Mündung. H. 22 cm, D. 11 cm.
- 598 FIGÜRLICHER BRUNNEN / WANDBRUNNEN, Bronze, dunkelbraun und** 2.200,00 €  
grün patiniert, überwiegend gestaltet mit Renaissancemotiven. Brunnen im  
Architekturaufbau mit Bogensegment und bekrönendem Vasenmotiv,  
getragen von Architrav über Muschelkartusche auf Pilastern mit seitlichen  
Voluten. In der Nische auf einer Felsformation sitzender Knabe, einen  
wasserspeienden Fisch haltend; zu seinen Füßen das Becken mit  
plastischen Fischen oder Delfinen, seitlich flankiert von weiteren Pilastern.  
Reiches, stilisiertes Floraldekor. H. 159,5 x B. (mit Zuflussleitung) 70 x T. 30  
cm.
- 599 LOTNER, J. (20.Jh.), Gemälde / painting: "Gehöft mit Hühnern und** 90,00 €  
**Ente"**, Öl auf Holz, u. r. signiert "J. Lotner". Gehöft unter Bäumen, davor  
Hühner und Ente auf einem Misthaufen. Gerahmt in goldfarbenem  
Profilrahmen. Holzplatte H. 17,5 x B. 13 cm, Rahmen H. 30 x B. 25,5 cm.

- 600 UNBEKANNTER MEISTER (14./15. Jh.) - AUSSCHNITT AUS EINEM GOTISCHEN ALTARRETEL: "GOTTVATER"**, Tempera über Kreidegrund auf Holz mit Polimentvergoldung. Ausschnitt aus einem ehemaligem Altarretabel / Flügelaltar. Auf der Vorderseite präsentiert sich Gottvater in typischer gotischer Formensprache mit Goldnimbus auf einer Wolkenformation sitzend. Rückseitig zeigt sich die polimentvergoldete Rückseite mit einer Punzierung aus stilisierten Blüten- und Blattformen, an den Seiten wird die Leinwandkaschierung sichtbar. H. 22 x B. 18 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 150,00 €
- 601 GEBÄCKHEBER / KUCHENHEBER** / cake server, 2. H. 19. Jh., 925er Sterlingsilber (91 g), Amerika, Manufaktur Gorham. Rückseitig bez. mit Manufakturpunze, Feingehaltsangabe und "Patent 1861". Spitze Laffe mit gravierter Kartusche und Blütendekor, geschweifeter Griff mit Monogramm "AMB". Dekor / Form "Cottage Pattern". L. 25 x B. 7 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 45,00 €
- 602 SPIEGEL** / mirror, Anfang 20. Jh.; facettierter Spiegel im Eichenrahmen mit bekrönenden Profilierungen und Kymationfries. H. 74 x B. 105 x T. 6,5 cm. 20,00 €
- 603 SCHALE / PLATTE** / silver bowl, 835er Silber (491 g), deutsch, gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Manufakturmarke: Firma M. H. Wilkens & Söhne / Bremen - Hemelingen. Runde Form mit glattem Rand. D. 27 x H. 1,5 cm. (Gebrauchsspuren). 210,00 €
- 604 MILITÄR - ARMBANDUHR / FLIEGERCHRONOGRAPH: JUNGHANS - J88 - 688.70** / wristwatch, 1950/60er Jahre, Manufaktur Junghans / Deutschland, Handaufzug. Rundes Stahlgehäuse mit 12-eckiger Drehlunette (Typ 111) und Lederarmband. Zifferblatt mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der 9, sowie 30-Minuten-Zähler und Stoppfunktion. Auf dem Zifferblatt bez. "19 Rubis / Junghans", auf dem Gehäusedeckel bez. "Stainless Steel Back / Shock & Waterproof / Bundeseigentum / 12-124-8591". Auf dem Werk bez. "Junghans 88 / 10608". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) D. 3,7 cm. (Alters- u. Gebrauchsspuren, Armband muss gewechselt werden, Stoppzeiger startet nicht genau auf der 12). 600,00 €
- 605 TISCHSPIEGEL / SCHMINK - SPIEGEL in der Formensprache des Jugendstils**, bronziertes Metall. Geschweifte Form auf zwei Füßen und mit rückseitigem Aufsteller. Reliefdekor in stilisierten floralen Formen und einer jungen Frau beim Pflücken von Blumen. H. 28 x B. 25 x T. 24,5 cm (mit Aufsteller gemessen). 60,00 €
- 606 POKALGLAS nach historischem Vorbild**. Klarglas mit Blaseneinschlüssen. Konischer Rundstand mit unterem Abriss, Balusterschaft, zylindrische Kuppel, rote und blaue Staffage mit jagdlichen Motiven und stilisiertem Floraldekor. H. 15,3 cm; D. 7 cm. 15,00 €
- 607 RUNDES TABLETT MIT DIAMANTFRIES-DEKOR**, 835er Silber (564 g), gepunzt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe und Herstellermarke: Wilkens & Söhne / Bremen - Hemelingen. H. 1,5 cm; D. 30 cm (Gebrauchsspuren). 240,00 €

- 608 SILBER- TASCHENUHR** / pocket watch, England / London / 1911. Open Face - Taschenuhr, Handaufzug (Krone und Drücker). 30,00 €  
Sterlingsilbergehäuse (insg. 35 g., innerer Deckel ebenfalls aus Silber) mit folgenden Punzen: Londoner Silberimportmarke, Manufakturpunze "Baume & Co.", Swiss Made, "925", "AB", Gehäuse-Nr. 280353. Emaillezifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern) und gebläuten Zeigern mit halbmondförmigen Spitzen. Gehäuse reich dekoriert mit graviertem Dekor: stilisierte Blüten, Ranken und Sterne sowie kleine Monogrammkartusche "GJF (?) 1912". Auf dem Werk bez.: "Swiss Made" und mit Manufakturpunze "Baume & Co". Gehäuse-D. (ohne Krone gem.) 3,6 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt mit Haarrissen, innerer Staubdeckel schief). Uhr läuft im Kurzzeittest.
- 609 LAMPE IM TIFFANY-STIL**, bronzierter, mehrpassiger Metallstand mit stilisiertem Blattdekor, konischer kannellierter Schaft mit oberem Nodus, einflammig elektrifiziert. Kuppel aus transluzierender Masse mit Blüten- und Blattelementen. H. 43 cm; D. 30 cm. 25,00 €
- 610 SKULPTUR: "Hi. Florian"**, Holz, geschnitzt, gearbeitet nach historischem Vorbild und antikisierend farbig gefasst. Florian von Lorch, bewegt dargestellt als römischer Offizier beim Löschen eines Hausbrandes. H. 167,5 cm (Fahne best.). 70,00 €
- 611 DECKENLEUCHTER "LILIENSTRAUSS"**, goldfarben gefasstes Eisenblech, 6-flammig elektrifiziert, gearbeitet als Lilienstrauß in gedrückter Kugelvase mit unterem Nodus. H. 63 cm; D. 65 cm. 60,00 €
- 612 BEISTELLTISCH** / coffee table, 2. H. 20. Jh., dunkel mattiertes Holz. 10,00 €  
Balusterstand auf drei geschweift-profilierten Beinen. Vierpassige Platte auf Zargenrahmen, leicht überstehende profilierende Platte mit Furnierdekorationen mit zentralem Blumenbouquet. H. 50 cm, D. 55 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 613 JUGENDSTIL - REGULATOR**, um 1900. Nussbaumgehäuse mit seitlichen Pilastern, unterem geschweiftem Wandschild und seitlichen Konsolen. 20,00 €  
Elfenbeinfarbener Zifferring mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie. Messinglinse des Pendels und Zentrum des Zifferblattes gestaltet mit stilisiertem Floraldekor. H. 67 x B. 40,5 x T. 19 cm (Uhr läuft im Kurzzeittest an, Schlagwerk löst aus, jedoch ohne Klang; Bekrönung fehlt).
- 614 SATZ VON 3 TISCHLEUCHTERN unterschiedlicher Größe** / candlestands, 40,00 €  
verchromtes Metall, 2. Hälfte 20. Jh.; aufgewölbter Rundstand mit vierpassigem Balusterschaft; große Tropfschale und tulpenförmige Kuppel. H. 31,5 cm; H. 35,5 cm und H. 52 cm (Verchromung partiell berieben).
- 615 SKULPTUR: "Maiskolben"**, Jade, China, 2. Hälfte 20. Jh., stilisiert 80,00 €  
gearbeiteter Maiskolben als Fruchtbarkeitssymbol, gefertigt aus heller Jade und farbig grün akzentuiert. H. ca. 13 cm.
- 616 KUNEN, GEERT (niederländischer Keramiker und Bildhauer, 20./21. Jh.)**, Skulpturenpaar: "Mädchen und Junge", bronzierte Keramik, 40,00 €  
zweifarbige glasiert, vertiefte Signatur "Geert Kunen" und bezeichnet "Echt Handarbeit". H. 35 und 33 cm.

- 617 ZSCHIESCHE, FRITZ (Pseudonym "J. Neuberger", Halle/Saale 1926-2012), Gemälde / painting: "Winterlandschaft mit Lastkahn vor Gehöft und fernem Dorf"**, Öl auf Leinwand, u. l. signiert "J. Neuberger", gearbeitet in der Auffassung des 19. Jahrhunderts. Schüler von Fischer-Lamberg und Schmidt-Calm in Halle; Studium an der Werkkunstschule in Düsseldorf. 70 x 100 cm. 690,00 €
- 618 LAMPE / TISCHLAMPE MIT VASENFUSS**, einflammig elektrifiziert. 30,00 €  
Satsuma - Vase in Balusterform mit umlaufendem Motiv: Kranich und Phönix in angedeuteter Landschaft. Holzmontur mit einflammiger Elektrifizierung. Konischer Lampenschirm mit stärkeren Alters- und Gebrauchsspuren. H. Vase ca. 16 cm; Gesamtmaße: H. 46 cm; D. 25 cm.
- 619 TETE À TETE**, Porzellan, Heinrich Porzellan, mit radierten Goldauflagen dekoriert von der **Manufaktur August Roloff, Münster i. W.**, 1920er / 1930er Jahre; elfenbeinfarbene Glasur mit stilisiertem Floraldekor. 25,00 €  
Mokkakanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 2 Tassen und 2 Untertassen. H. Kanne 18 cm.
- 620 ROKOKO - TASCHENUHRSTÄNDER MIT VIOLINIST sogenannte PORTE MONTRE / pocketwatch holder**, reich geschnitzt mit Rocaillen, Muschelmotiven und stilisiertem Floraldekor. Geschweifte und durchbrochene Form mit heraldischer Kartusche zur Aufnahme einer Taschenuhr, getragen von durchbrochenem Rocailleschaft; darin halb sitzend und halb lehnend ein Mann in zeittypischer Kleidung, die Geige spielend. Rotbraun lasiert; auf sekundärem Stand. Revers montierter drehbarer Haken zur Fixierung der Taschenuhr. H. 27 cm (Bogen und Geigenhals bestoßen). 180,00 €
- 621 TASCHENUHRENKETTE / UHRENKETTE / watch chain**, Sterlingsilber (58 g), gemarkt mit unterschiedlichen englische Punzen. Wappenförmiger Kettenanhänger: England / Birmingham, 1902; jedes Kettenglied mit dem "schreitenden Löwen" gepunzt. Schwere und sich jeweils nach außen verjüngende Kette mit wappenförmigem und durchbrochen gearbeitetem Anhänger mit freiem Monogrammfeld. Kettenlänge (ohne Anhänger oder Karabiner) 28 cm, Anhänger H. 3,7 x B. 3,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 622 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Harfesprieler / David"**, Bronze mit brauner Patina und grünen Akzentuierungen. Kauender Harfenist, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 25 x B. 19,5 x T. 1,5 cm. 50,00 €
- 623 3 TELLER**, Porzellan, aufglasur gemarkt "Dresden" unter Krone (in Anlehnung an die Dresdener Marken "Richard Klemm", "Donath & Co.", "Oswald Lorenz" und "Adolf Hamann") und 1 Teller darunter unterglasurblau gemarkt "Nymphenburg". Geschweifte Fächerform im Relief mit polychromer Blütenstaffage und durchbrochener Goldkante. H.2 cm; D. 21 cm. 30,00 €
- 624 ENGSTFELD, ALBERT (Düsseldorf 1876-1956 Langenfeld-Richrath), Gemälde / painting: "Kircheninterieur"**, Öl auf Leinwand auf Platte, u. r. signiert "Engstfeld". Engstfeld, der Interieurs, Landschaften und Stilleben arbeitete, studierte an der Düsseldorfer Akademie und stellte regelmäßig in Düsseldorf, Berlin, München und Dresden aus. 41 x 32 cm. 80,00 €

- 625 COUCHTISCH / BEISTELLTISCH** / coffee table, 2. Hälfte 20. Jh.; 10,00 €  
mahagonifarbenes Holz. Zargenrahmen mit zwei Schüben auf verstrebt  
Balusterbeinen. Profilierte und leicht überstehende Platte, gerahmter  
Innenspiegel aus Wurzelnussfurnier, wie auch die Fronten der Schübe. L.  
130 x T. 64,5 x H. 50 cm (leichte Gebrauchsspuren).
- 626 TINTENFASS / SCHREIBTISCHAUFSATZ**, Cloissoné (Emaillé über 50,00 €  
Messing) und Onyx, um 1900. Geschweifte Form auf 5 gedrückten  
Kugelfüßen mit eingelassener Onyxplatte und montierter Stifthalterung.  
Tintenfass mit hoch aufgewölbtem Scharnierdeckel und stilisierter  
Zapfenhandhabe; Glaseinsatz. Tintenfass und Rand mit polychromem  
Cloisonné in stilisierten floralen Formen dekoriert. H. 7,5 x B. 19,5 x T. 14 cm  
(Onyxplatte mit Riss).
- 627 ANONYMUS (Bildhauer des 19./20. Jh.), Skulptur: "Mädchen mit Korb 30,00 €  
und Flasche / Rotkäppchen"**, bronzierter Zinkguss, montiert auf  
sekundärem Stand aus Glas. H. 27 cm (Patina partiell berieben).
- 628 GROSSER KANDELABER**, silberfarbenes Metall, fünfflämmig, Balusterform 50,00 €  
auf aufgewölbtem und profiliertem Rundstand mit vier geschweiften Armen;  
blütenförmige Tüllen und große Tropfschalen. H. ca. 101 cm; D. 52 cm  
(Gebrauchsspuren).
- 629 MONOGRAMMIST (IHK, 20./21. Jh.), bronzierte Keramik - Skulptur: 25,00 €  
"Mutter mit Kind"**, heller Scherben, hellbraun patiniert mit grünen  
Akzentuierungen; am Saum des Kleides vertieft monogrammiert "IHK". In  
leichter Stilisierung gearbeitete, innig aufeinander bezogene Figurengruppe.  
H. 40,5 cm.
- 630 PETENY (20./21. Jh.), Gemälde / painting: "Stilleben mit spielenden 90,00 €  
Katzen"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. l. signiert "Peteny". 20,5 x 25,5 cm.
- 631 TISCHSPIEGEL / SCHMINKSPIEGEL** / mirror, 20. Jh., versilbertes Metall, 30,00 €  
deutsch, Manufaktur "Wolf Wilhelm GmbH / Pforzheim", gearbeitet in  
historischer Formensprache. Runder Profilrahmen, schwenkbar. Montiert in  
Halterung auf Profilstand. Mit Palmetten- und Drachendekor. H. 40,5 x B.  
27,5 x T. 13 cm. (Gebrauchsspuren, Versilberung stark berieben).
- 632 KLEINE SCHALE "Bad Pyrmont"**, Weissporzellan, Manufaktur Meissen, 5,00 €  
unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl). Konische  
Wandung mit geschweiftem Rand, Spiegel mit Reliefdekor "Bad Pyrmont". H.  
3 cm; D. 8 cm.
- 633 PAAR SCHUCO - BLECHSPIELZEUG - AUTOS / OLDTIMER: 1) "Opel 100,00 €  
Doktorwagen 4/8 PS Modell 1909"**, rostrot, Replica, Uhrwerk mit  
Schaltung, Lenkung, Rüttelbewegung und Bremse intakt; Schlüssel fehlt. H.  
11 x L. 17 x B. 8,5 cm (bespielt). **2) "Ford Coupe von 1917"**, weinrot,  
Replica, Uhrwerk mit Schaltung, Lenkung (Lenkrad fehlt), Rüttelbewegung  
und Bremse bedarf der Überholung; Schlüssel fehlt. H. 11 x L. 16 x B. 9 cm  
(bespielt).
- 634**
- 635 VASE / SCHIRMSTÄNDER**, Porzellan, China, ungemarkt. Zylindrische Form 50,00 €  
mit teils geritzten Konturen und polychromer, partiell erhabener Staffage mit  
Päonien (Pfingstrosen), Chrysanthemen und blühenden Obstzweigen. H.  
61,5 cm; D. 22,5 cm.



- 636 SCHALE / FUSSSCHALE** / silver bowl on a stand, 925er Silber (97 g), 50,00 €  
bezeichnet "Sterling" und "Black, Starr & Frost New York" / USA, mit Adler-  
Manufakturmarke und Modell-Nr. 7074. Konischer Rundstand, Balusterschaft  
mit stilisiertem Floraldekor und flach gemuldete Schale mit Profilrand. H. 11  
cm; D. 11,5 cm (Gebrauchsspuren; Stand leicht uneben).
- 637 VASE**, Biskuitporzellan, Manufaktur Kaiser, Mitte 20. Jh.; gedrückte 10,00 €  
Balusterform mit reliefierter Wandung und seitlicher Handhabe, dekoriert mit  
grafischen Motiven und stilisiertem Floraldekor. H. 23 cm.
- 638 STUHL**, Eiche, Historismus, um 1880. Trapezförmiger Zargenrahmen, 40,00 €  
geschnitzt mit stilisiertem Floraldekor; tordierte Beine, verbunden durch  
balustrierte H-Strebe. Durchbrochen gearbeitete Rückenlehne mit floralen  
Motiven und ovalem Polster mit sekundärer Petite-Point-Stickerei. Sitz mit  
Kunstlederbezug. H. 109,5 x B. 84 x T. 48 cm; Sitzhöhe 50 cm.
- 639 KONVOLUT DAMAST-MESSER / DAMAST-JAGDMESSER**, 20. Jh.. 150,00 €  
Insgesamt 4 Messer in unterschiedlichen Größen, Erhaltungszuständen und  
Ausführung. 5 Damastmesser-Rohlinge ohne Griffschalen. Dabei sind 5  
Lederscheiden. Damast-Rohlinge Gesamtlänge 23,5 cm, Messer  
Klingenlänge ca. 11,5 cm (Teils mit minimalen Oxidationsspuren, insgesamt  
guter Erhaltungszustand).
- 640 FIGÜRLICHER SCHIRMSTÄNDER / VOGELTRÄNKE "REIHER AM 40,00 €  
TEICH"**, Bronze, braun und grün patiniert, Jugendstil / Art Nouveau, um  
1900. Zwischen Schilf stehender Reiher mit ausgebreiteten Flügeln;  
Tropfschale gearbeitet als von Pflanzen gesäumter Teich. H. 53 x B. 31 x T.  
27 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 641 RADENBURG, H. (Maler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Interieur 120,00 €  
mit Frau am Herdfeuer"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. r. signiert "H.  
Radenburg" und datiert 1907. Feinmalerische Genreszene. 31,5 x 22 cm  
(Firnis erneuert).
- 642 DECKENLEUCHTER in floralen Formen**, 5-flammig, Eisenblech, 40,00 €  
polychrom gefasst, 2. Hälfte 20. Jh.; satinierte tulpenförmige Glaskuppeln. H.  
58 cm; D. 60 cm.
- 643 GEMÄLDE / painting: "Frühlingslandschaft mit Fachwerkgehöft, Teich, 150,00 €  
Schäferin und pflügendem Bauer"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r.  
unleserlich signiert "J. W...". In impressionistischer Auffassung summarisch,  
pastos und in lichter Farbigkeit gearbeitetes Gemälde; 2. Hälfte 20. Jh.; 70 x  
100 cm.
- 644 GEMÄLDE / painting: "Frühlingslandschaft mit Flusslauf"**, Mitte 20. Jh., 70,00 €  
Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. unleserlich signiert. Summarische  
Malweise mit pastosen Partien im Stile des Impressionismus. 38 x 46 cm.
- 645 TABLETT / tray**, versilbertes Metall, Italien, unter dem Stand gemarkt "MAM 40,00 €  
Milano", 2. Hälfte 20. Jh.; runde Form mit geschweiftem Rocaille-Rand und  
seitlichen Handhaben; vertieftes stilisiertes Floraldekor. H. 5 x L. 56,5 x B. 44  
cm.
- 646 NEIDHARDT-GREIZ, L. (19./20. Jh.), Gemälde / painting: 60,00 €  
"Frühlingslandschaft mit blühender Obstwiese und Höhenburg"**, Öl auf  
Malkarton / oil on artist's board, u. r. signiert "L. Neidhardt" sowie auf der  
Rückseite erneut signiert und mit unleserlichen Angaben zum Künstler  
versehen. 35 x 26 cm (Karton leicht aufgewölbt, Malschicht am unteren  
rechten Bildrand berieben).

- 647 JUGENDSTIL - TABLETT** / Art nouveau tray, versilbertes Metall, um 1900. 40,00 €  
Ovale Form mit seitlichen Handhaben, dekoriert mit stilisiertem Floraldekor und grafischen Motiven im Relief. H. 1,5 x L. 45,5 x B. 25 cm  
(Gebrauchsspuren: Spiegel berieben).
- 648 SCHWENINGER, CARL der Jüngere (gelegentlich auch Karl Schweninger, Wien 1854-1903 ebd.), Gemälde / painting: "Galante Szene"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "Schweninger". Jäger im Gespräch mit einer jungen Frau. Der österreichische Maler - Sohn des Malers Carl Schweninger des Älteren (1818–1887) und Bruder der Malerin Rosa Schweninger (1818–1918) - studierte zunächst bei seinem Vater, anschließend an den Akademien in Wien und München. Genreszenen waren seine bevorzugten Bildmotive. 77 x 58 cm. Im originalen Rahmen (Firniss erneuert, jedoch vergilbt; ältere Restaurierungen; Krakelee; kleine Fehlstelle im Bereich des Sonnenschirms. Originaler Rahmen mit Goldbronze übergestrichen). 450,00 €
- 649 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Relief: "Prozession / Wallfahrt"**, Bronze mit brauner Patina und grünen Akzentuierungen. Fries mit Kindern, Handwerkern, Posaunist, Kranken, einem Kleriker usw., gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 17,5 x L. 78,5 x T. 1 cm. 120,00 €
- 650 BUCH: GRITZBACH, ERICH, "Hermann Göring. Werk und Mensch,** Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München 1943. Mit Leinenrücken, Porträt und weiteren Abbildungen (Alters- und Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 651 PAAR WEINKELCHE** / two plated wine cups, versilbert, Manufaktur Lutz & Weiß GmbH / Pforzheim. Gebauchte Kuppel auf tordiertem Schaft mit Rundstand. 1 Kelch innen goldfarben gefasst. H. 17 u. 19 cm (leichte Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 652 BERGMÜLLER, JOHANN GEORG (Türkheim/Bayern 1688-1762 Augsburg), lavierte Federzeichnung über Bleistift / drawing: "Der auferstandene Christus, umgeben von Engeln"**, u. r. signiert "J. Bergmüller del AV" (delineavit / hat es gezeichnet) nach einem Gemälde von Tedeschi (ca. 1750-1810), u. mittig bezeichnet "Petrus Tedeschi pinx Roma". Im Zentrum der auferstandene Christus mit flammendem Herzen, auf eine über einem Kelch schwebende Hostie weisend; der Kelch von einem knienden Engel gehalten. Rechts zwei weitere anbetende Engel. Im Hintergrund Wolkenformation mit Putti und geflügelten Engelsköpfen. Blatt mit Gitterhilfslinien. Darstellung: ca. 37,5 x 28 cm (oberer Blattrand gewellt, geknickt und rechts mit kleinem Riss; unterer Blattrand u. l. beschnitten. O. l. und o. r. montiert auf Karton; Blatt partiell min. stockfleckig). 700,00 €
- 653 VINTAGE ARMBANDUHR: CORTEBERT** / wristwatch, Handaufzug, Manufaktur Cortébert Watch Co./ Schweiz, karreeförmiges Edelstahlgehäuse ohne Armband. Zifferblatt mit Stunde, Minute und zentraler Sekunde und bez. "Cortébert / Automatic/ Swiss", auf dem Werk bez. "Cortebert / 17 Jewels / Swiss Made / Cal. 451" sowie "696864". Gehäusemaße (ohne Krone gem.) H. 4 x B. 3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt leicht verschmutzt, Gehäuse bestoßen und mit Kratzern). Uhr läuft im Kurzzeittest. 40,00 €

- 654 SCHALE / KORBSCHALE** / bowl, Porzellan, Von Schierholz'sche Porzellanmanufaktur Plaue / Thüringen, Mitte 20. Jh.; geschweifte Form mit durchbrochener Korbwandung, dekoriert mit polychromen Blütenmotiven, Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 6 x L. 27,5 x B. 16,5 cm. 60,00 €
- 655 PAAR CHINESISCHER SEIDENBILDER: "Würdenträger" und "Händler"**, Seidenstoffe, Posamentenbesatz und Textilmalerei, als Relief montiert auf textiler Unterlage; einmal mit Echthaar-Monturen. Hinter Glas gerahmt, um 1900. Gesamtmaße Würdenträger: H. 36,5 x B. 20,7 x T. 1,5 cm; Händler: H. 39 x B. 21 x T. 1,5 cm (Glas gesprungen). 80,00 €
- 656 FIGURENGRUPPE: "Pferde"**, Weissporzellan, unter dem Stand mit undeutlicher Kronenmarke, wohl Wagner & Apel, Lippelsdorf. Auf aufgewölbtem ovalem Naturstand mit Blattstaude und Rocailrand zwei Pferde in bewegter Darstellung. H. 11,5 x L. 12,5 x B. 5 cm. 20,00 €
- 657 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), großformatiges Relief: "Weihnachtsszene / Krippe mit Huldigung der Hl. 3 Könige"**. Bronze, hellbraun und partiell grün patiniert. Als Hochrelief narrativ gestaffelte hochformatige Weihnachtsszene unter dem Stern mit den huldigenden 3 Königen, der Heiligen Familie und anbetenden Schäfern mit ihrer Herde. In der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers gearbeitet, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 203 x B. 78 x T. 5 cm. 2.000,00 €
- 658 VASE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Zylindrische Wandung auf vier Volutenfüßen und gekehlttem Rundstand; geschweifte, reliefierte und leicht ausgestellte Mündung. Polychrome Blütenstaffage, Goldakzentuierungen und Goldrand. H. 14 cm; D. 7,5 cm. 60,00 €
- 659 GOTISCHES EISENSCHLOSS / HÄNGESCHLOSS** / gothic padlock, Eisen. Zweiteiliges Hängeschloss / Schloss aus Eisen. Ohne Schlüssel. L. 12 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 660 GEBÄCKHEBER / KLEINER KUCHENHEBER** / cake server, Art Déco, Dänemark / Kopenhagen, 1935, 826er Silber (67 g), gemarkt mit Dreiturmpunze und Manufakturpunze, Manufaktur "JS / Johannes Siggaard" (1932-1960). H. 4,5 x B. 5 x L. 16,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 661 BECHERGLAS / SCHAUGLAS**, Böhmen. Mehrpassiger Stand mit ausgeschliffenem Abriss, konische und facettiert geschliffene Wandung, partiell rot lasiert und dekoriert mit Goldakzentuierungen. H. 12,5 cm; D. 9 cm (partiell berieben und bestoßen). 10,00 €
- 662 TISCHUHR / KAMINUHR** / fire place clock, England, ungemarkt, um 1900. Hochformatiges Holzgehäuse; profiliertes Postament und vier Füßen, darüber Architekturaufbau mit seitlichen Pilastern. Leicht aufgewölbtes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und äußerer Minuterie hinter Staubglas; Aufzugswerk, Schlüssel liegt bei, Weckfunktion mit Schlag auf Glocke. Uhr läuft kurz an, bedarf einer Überholung. H. 28 x B. 19,5 x T. 11 cm (Gebrauchsspuren). 30,00 €

- 663 SIEGELDOSE MIT WACHSSIEGEL** / wax seal in a box, 17.Jh.; Siegeldose aus gedrechseltem Holz mit Schraubdeckel. Innen mit rotem Rotwachssiegel. Siegel ist wie folgt bez.: "DER BURGERLICHEN-STEINMEZ...SIGILL-DER...IN-WIEN / S. FRATERNITA - LAPIGIDARUM - VIEN... - AVSTRIA / 1656". Siegel der Steinmetzbruderschaft in Wien. Siegeldose H. 3,2 cm, D. 10,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 664 DECKELDOSE UND WEIHNACHTSGLOCKE "MOONLIGHT"**, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther. Runde Deckeldose mit leicht aufgewölbtem Deckel und polychromem weihnachtlichen Dekor. H. 6 cm, D. 11,5 cm. Weihnachtslicht in konischer Form, Wandung in Art einer Lithofanie mit Glockendekor gearbeitet. In Originalbox. H. 6,5 cm, D. 9 cm (Leichte Gebrauchsspuren, am Rand und Standring leicht berieben). 10,00 €
- 665 PORZELLAN - FIGUR: "Knabe mit Segelschiff"**, Manufaktur Lladro, Spanien. Knabe im Matrosenanzug auf einem Poller sitzend und ein Segelschiff haltend. Staffage in zarter Farbigkeit. H. 23 cm. 15,00 €
- 666 KAFFEE - ODER TEE - SERVICE für 6 Personen** / coffee or tea set, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Form "neuer Ausschnitt", polychromes Blütendekor "gelbe Rose". Insgesamt 26 Teile: umfasst 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 Kuchenteller, Milchkännchen, Zuckerdose, Gebäcksteller (D. 27,5 cm), Blumenvase (H. 14,5 cm), Kerzenständer, Schälchen mit seitlicher Handhabe (L. 14 cm), Krater-Vase (H. 20 cm, Fuss einmal best.) und Fusschale (H. 15,5 cm; D. ca. 19 cm). Dabei: Korbschale mit einer neu gefügten Handhabe. 400,00 €
- 667 ZWEITEILIGER VITRINENSCHRANK**, gearbeitet in der Art des 18. Jh.; Eiche, dunkelbraun lasiert. Geschweiftes Unterteil auf vier Balusterbeinen, verbunden durch H-Zarge. 7 Schübe unterschiedlicher Größe, gestuft angeordnet; zentrales Gitterwerk. Zurückspringender, zweitüriger und dreiseitig verglaster Vitrinenaufsatz mit mehrfach geschweiftem Kopf. Innenleben mit zwei Glasböden. H. 211 x B. 137 x T. 47 cm (leichte Gebrauchsspuren; Lasur partiell berieben). 100,00 €
- 668 HEGEMANN (Porträtmaler des 19./20. Jh.), Gemälde: "Bildnis eines Knaben"**, Öl auf Leinwand auf Karton, mittig links Ritzsignatur. Brustbild eines Knaben im Dreiviertelprofil, Anfang 20. Jh.; **im prächtigen Jugendstilrahmen** mit stilisiertem Floraldekor. Bildmaße: 41,5 x 36,5 cm. 80,00 €
- 669 GEFÄSS / VASE**, China, ungemarkt, Metall in Bronzeanmutung / Bronze (leicht magnetisch), braun patiniert. Vase in gebauchter Form mit leicht ausgestellter Mündung auf leicht ausgestelltem Rundstand. In Art einer Hu - Vase in archaischer Formensprache gearbeitet. Wandung mit Reliefdekor und zwei kleinen Handhaben bzw. Ösen. Unter dem Stand rautenförmiges Muster. Holzpostament mit fünf Füßen. Vase H. 37 cm, D. 26 cm. Holzpostament H. 5,5 cm, D. 24 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Wandung partiell bestoßen und Patina abgeblättert. Innen mit Ablagerungen von Erde, Staub oder Asche.) 350,00 €
- 670 SKULPTUR: "Hl. Katharina"**, Holz, geschnitzt, gearbeitet nach historischem Vorbild und farbig gefasst mit goldfarbenen Akzentuierungen. Katharina von Alexandria, eine der 14 Nothelferinnen, dargestellt in der Kleidung einer Königstochter und mit dem Attribut des Rades. Unter dem Stand auf Klebeetikett bezeichnet "Holzbildhauermeister Ewald Böggemann / Mettingen". H. 29 cm. 50,00 €

- 671 ENGLISCHER SCHREIBTISCH**, furniert mit Mahagoni, Eiche und Wurzelholz; dreiteilig. 2 seitliche Zargenkästen mit je 4 Schüben unter dreischübiger Schreibplatte mit geprägtem Lederbezug. H. 73 x B. 145 x T. 76 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt). 200,00 €
- 672 KAFFEE -, TEE - UND FRÜHSTÜCKS - SERVICE, DEKOR "STROHBLUME"**, Porzellan, überwiegend Manufaktur Geyer & Koerbitz, Eisenberg / Thüringen und Gebrüder Winterling, Röslau; insgesamt 44 Teile. Umfasst Kaffeekanne (H. 18,5 cm), Milchkännchen, Zuckerdose, 9 Kaffeetassen, 2 Teetassen, 4 Eierbecher, 1 Butterschale, 6 Teller, 15 Untertassen bzw. Dessertteller (D. ca. 14,5 cm), 1 Teller (D. 24 cm), 1 Gebäckteller mit seitlichen Handhaben, 1 ovale Platte (L. 32,5 cm) und 3 ovale Schalen mit seitlichen Handhaben (Gebrauchsspuren) 40,00 €
- 673 KAFFEE - UND TEE - SERVICE / coffee or tea set**, Porzellan, Weimarer Porzellanmanufaktur, heraldische Marke mit Schriftzug "Weimar" und Zusatz "Germany", Marke ab 1900. Oktagonale äußere Wandung, polychrom dekoriert mit Rosenblüten und Vergissmeinnicht, Goldrand; insgesamt 32 Teile. Umfasst Kaffeekanne (H. 24 cm), Teekanne (Deckel fehlt), Milchkännchen und Zuckerdose, 9 Tassen, 6 Untertassen (davon 2 best.), 11 Kuchenteller (D. 19,5 cm) und 2 Gebäckteller mit seitlichen Handhaben (Gebrauchsspuren, partiell berieben). 40,00 €
- 674 VINTAGE ARMBANDUHR: TISSOT VISODATE AUTOMATIC SEASTAR / wristwatch**, Manufaktur Tissot / Schweiz. Gerundetes, vergoldetes Edelstahlgehäuse ohne Armband. Zifferblatt mit Stunde, Minute und zentraler Sekunde sowie Datumsanzeige. Auf dem Zifferblatt bez. "Tissot / Visodate / Automatic / Seastar/ Swiss Made". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 34 mm (Alters- und Gebrauchsspuren, Glas zerkratzt, Gehäuse best.). 30,00 €
- 675 KRAUTWALD, JOSEPH (Borkenstadt / Oberschlesien 1914-2003 Rheine), Skulptur: "Kopf"**, Bronze mit hellbrauner bis goldfarbener Patina. Androgyner Kopf eines Auferstandenen oder einer Mariendarstellung, gearbeitet als Hochrelief in der charakteristischen, expressiv-blockhaften Manier des Rheinenser Künstlers, der bei Josef Thorak in München und Karl Albiker in Dresden studierte. Besonders sein Frühwerk war beeinflusst durch die Arbeiten von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach. H. 14 x B. 9 x T. 8 cm. 60,00 €
- 676 ANONYMUS (19. Jh.; Porträtmaler des Biedermeier), Gemälde / painting: "Halbfigurenbildnis eines Studenten im Dreiviertelprofil"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas. 22,5 x 18,5 cm. 100,00 €
- 677 ANONYMUS (19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Mühlenhof"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard. Verfallener Mühlenhof mit Mühlstein. 14,5 x 20,5 cm. 90,00 €
- 678 FIGUR: "Vogel" / "Sittich"**, Weissporzellan mit Goldakzentuierungen, Manufaktur Gerold & Co., Tettau, Art déco, um 1920. Auf aufgewölbtem ovalem Naturstand mit Baumstumpf und Früchten sitzender Papagei, in leichter Stilisierung gearbeitet. H. 9 cm (eine Schwanzfeder minimal und unauffällig best.). 20,00 €

- 679 ZSCHIESCHE, FRITZ (Pseudonym "J. Neuberger", Halle/Saale 1926-2012), Gemälde / painting: "Alpenlandschaft mit Ernteszene, Öl auf Leinwand, u. l. signiert "J. Neuberger". Schüler von Fischer-Lamberg und Schmidt-Calm in Halle; Studium an der Werkkunstschule in Düsseldorf. 70 x 100 cm.** 790,00 €
- 680 KRUG DER WAFFEN SS "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit",** zylindrischer, leicht konischer Keramikkrug mit anmodelliertem Ohrenhenkel, Salzglasur. Schauseitig dekoriert mit silberfarbenem Adler über Hakenkreuz mit Lorbeerkranz und Devise "Meine Ehre heißt Treue", darunter SS-Runen, flankiert von polychromem Eichenlaubkranz. Leicht aufgewölbter Zinndeckel mit Daumenrast und Porzellanmontur mit silberfarbenem Totenkopf-Emblem und umlaufendem Spruch "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit". Deckel innen gemarkt "EB" mit Balkenwaage und bezeichnet "Rein-Zinn bleifrei". H. ca. 16 cm, D. (ohne Handhabe) 10 cm (Deckelscharnier durch Korrosion unbeweglich; Deckel abgebrochen. Ungeprüft, § 86/86a StG). 150,00 €
- 681 ZIGARETTENBILDERALBEN: 1) "Deutsche Kulturbilder, Deutsches Leben in 5 Jahrhunderten, 1400-1900, Cigaretten-Bilderdienst Hamburg Bahrenfeld Werk 9, herausgegeben 1934" und "Wahrhaftige und Eigentliche Beschreibung von den Ständen und Zünften / Handwerkern und Künsten...Heft 1 und Heft 2, herausgegeben vom Hamburger Kaffee-Geschäft Emil Tengemann Mühlheim-Ruhr 1934" (Alters- und Gebrauchsspuren).** 15,00 €
- 682 DUPONT FEUERZEUG / lighter, Metall vergoldet, Manufaktur S. T. Dupont / Paris - Frankreich, gemarkt mit Manufakturpunze und bez. "S. T. Dupont / Paris / Made in France" und Seriennummer "85 F R K 15". Rechteckige Form mit längs gerippter Wandung. Feuerzeug nicht befüllt, daher Funktion ungeprüft. H. 4,7 x B. 3,5 x T. 1,3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, mehrfach bestoßen).** 100,00 €
- 683 FIGUR: "Igel", Weissporzellan, Manufaktur Hutschenreuther "Kunstabteilung", Entwurf Hans Achtziger (1918-2003), unter dem Stand vertieft bezeichnet "Achtziger". H. 7 x L. 10 x B. 8 cm.** 20,00 €
- 684 ANONYMUS (19. Jh.; Porträtmaler des Biedermeier), Gemälde / painting: "Halbfigurenbildnis einer jungen Frau mit Spitzenkragen und Stola", Öl auf Holz / oil on wood. 16,5 x 14,5 cm (Krakelee).** 80,00 €
- 685 SEDLMEIER, JOSEF (19./20. Jh.; Münchener Maler), Gemälde / painting: "Rückkehr von der Parforcejagd", Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. Ritzsignatur "Sedlmeier" und Ortsbezeichnung München. 60 x 50 cm.** 60,00 €
- 686 "NEUBRANDENSTEIN" - TELLER, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1814-1860 (1. Wahl). Geschweift-godronierte Form mit Flechtwerk im Relief, polychrome Staffage mit Blüten- und Insektenmotiven; Goldrand. H. 4 cm; D. 24,5 cm (Goldrand partiell min. berieb.).** 95,00 €
- 687 JUGENDSTIL - SPIEGEL, um 1900. Getriebenes Messingblech über Holz, dekoriert mit stilisierten floralen, mäandernden Formen; originales facettiertes Spiegelglas. H. 58 x B. 37 x T. 3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).** 90,00 €

- 688 VINTAGE ARMBANDUHR: OMEGA SPEEDMASTER PPROFESSIONAL MARK II** / wristwatch, Handaufzug, Manufaktur Omega / Schweiz, rundes Edelstahlgehäuse, Omega-Stahlarmband mit Faltschließe, Ref-Nr. 31624532, Cal. 861. Schwarzes Zifferblatt mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der 9, Tachymeterskala, Stoppfunktion, 30-Minuten-Zähler und weiterer Komplikation. Auf dem Zifferblatt bez. "Omega / Speedmaster/ Professional / Mark II / Swiss Made". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.). 42 mm (Alters- und Gebrauchsspuren, Glas zerkratzt, Gehäuse best. und mit Kratzern). 600,00 €
- 689 6 KAFFEELÖFFEL / MOKKALÖFFEL**, 800er Silber (insgesamt 50 g), gemarkt mit Feingehaltsangabe und ungedeuteter Herstellerpunze. Dekor "Hildesheimer Rose", durchbrochen gearbeiteter Stiel mit Reliefdekor. Dabei ein Besteckkasten, innen bez. "Wenz-Bestecke / Friedrich Wenz Pforzheim". Löffel L. 10,5 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 690 PAAR ZINTELLER**, davon einer mit dem Motiv des **Drei-Hasen-Fensters** im spätgotischen Kreuzgang des Paderborner Doms und umlaufendem Sinnspruch: "Der Hasen und der Loeffel drey, und doch hat jeder seine zwei"; D. 31 und 30,5 cm (Gebrauchsspuren: partiell gedellt). 20,00 €
- 691 APOTHEKERWAAGE / BALKENWAAGE** / pharmacy scale, gemarkt "Sartorius Werke Göttingen" und bezeichnet P8746; schwarz und goldfarben lackiertes Metall, vierteilig. Aus einem Apothekernachlass. H. 58 x B. 88 x T. 30 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 35,00 €
- 692 PAAR ZIGARETTENBILDERALBEN und FOTOS: 1) "Deutschland erwacht. Werden, Kampf und Sieg der NSDAP"**, herausgegeben vom Zigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld, 1933. **2) "Adolf Hitler. Bilder aus dem Leben des Führers"**. Herausgegeben vom Zigaretten/Bilderdienst Altona/Bahrenfeld 1936" (mit handschriftlichem Besitzervermerk auf dem Vorsatzblatt; im Schutzschuber). **Dabei: 3 Fotos von Militärs** 40,00 €
- 693 KREUZ MIT WEIHWASSERBECKEN**, Cloisonné (Emaillé über Messing) und Alabaster, Russland, um 1900. Cloisonné-Kreuz und kleines Weihwasserbecken, jeweils dekoriert mit stilisierten floralen Formen und montiert auf Alabasterkreuz, rückseitig verstärkt durch Messing. H. 16 x B. 9,8 x T. 4,5 cm. 40,00 €
- 694 KLAPPTISCH / BEISTELLTISCH**, Mahagoni und Wurzelnuss, Mitte 20. Jh.; ovale, seitlich abklappbare Platte auf Zargenrahmen und konischen, profilierten Vierkantbeinen. Seitlicher Schub. H. 74 x L. 63 x B. 90 cm; L. ausgeklappt 104 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 695 STAHL, RUTH (geb. 1928 in Nürnberg), Farbaquatintaradierung: "Landschaft"**, mit Bleistift u. r. signiert "Ruth Stahl" und u. l. limitiert 14/18. Die Malerin und Grafikerin Stahl studierte u. a. von 1959-63 an der 'Schule des Sehens' bei Oskar Kokoschka; sie ist vor allem für ihre Grafiken bekannt. Maße im Passepartoutausschnitt: 27 x 34 cm. 20,00 €
- 696 KOLORIERTER HOLZSCHNITT: "Madonna mit Kind"**, u. l. mit Bleistift betitelt, mittig u. a. bezeichnet "Handabdruck, koloriert" und u. r. unleserlich signiert "W. Mallick?". Expressive Darstellung; Maße im Passepartoutausschnitt 54 x 36 cm. 40,00 €

- 697 PAAR KLEINE TISCHUHREN / KAMINUHREN**, um 1900. **1) Junghans**, 10,00 €  
 Holzgehäuse auf vier Kugelfüßen, Uhr läuft nicht und es fehlen Teile,  
 Zifferblatt beschädigt, als Bastleruhr oder Ersatzteil-Gerät nutzbar. H. 18,5 x  
 B. 23 cm (starke Gebrauchsspuren). **2) Kleine Tischuhr / Kaminuhr**,  
 Holzgehäuse, Schlüsselaufzug (ohne Schlüssel), mit Pendel, auf dem Werk  
 bez. "VAP. B. Reyeté S.G.D.G.". Zifferblatt beschädigt, Uhr läuft nur kurz an  
 - bedarf der Überholung. H. 16,5 x B. 15 cm. (Starke Gebrauchsspuren).
- 698 KLOSTERARBEIT: "Hl. Augustinus"**, Stickerei gefasst von grünem 80,00 €  
 Samtband und montiert auf Karton, 18./19. Jh.; in ovaler Kartusche der  
 Kirchenvater Augustinus von Hippo als Mönch mit dem Attribut des  
 flammenden Herzen in einem angedeutetem Interieur, umgeben von  
 Rocaillen und Rosen und Nelken in den Zwickeln. Gesamtmaße mit Rahmen  
 27,3 x B. 25,3 x T. 3,3 cm.
- 699 ZEITSCHRIFT: "DIE KUNST IM DRITTEN REICH", 3 Hefte**, 30,00 €  
 "herausgegeben vom Beauftragten des Führers für die Überwachung der  
 gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der  
 NSDAP", Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., München, 3.  
 Jahrgang: Folge 6 / Juni 1939, Folge 8 / August 1939 und Folge 9 /  
 September 1939 zur Fertigstellung der Neuen Reichskanzlei, jeweils mit  
 zahlreichen Abbildungen (Alters- und Gebrauchsspuren, stockfleckig, partiell  
 handschriftlich bezeichnet oder gestempelt).
- 700 VINTAGE DAMEN - ARMBANDUHR: EBEL / wristwatch**, Automatik-Uhr, 110,00 €  
 bicolor. Teilvergoldetes Gliederarmband mit rundem Edelstahlgehäuse.  
 Zifferblatt mit Stunde, Minute und zentraler Sekunde. Auf dem Zifferblatt bez.  
 "Ebel / Swiss". Rückseitig bez. "Ebel / swiss Made/ Automatic / 995901 /  
 1834 / Shock-Absorber / ....". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser  
 (ohne Krone gem.) 2,3 cm (Gebrauchsspuren, Glas zerkratzt).



## Auktionsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Auktion persönlicher, schriftlicher und telefonischer Art, oder als Live-Bieter

werden folgende Bedingungen anerkannt:

**Abs. 1** Die Versteigerung ist freiwillig und erfolgt in fremden Namen und für fremde Rechnung, soweit nicht eigene - besonders gekennzeichnete Ware - angeboten wird.

**Abs. 2** Es wird in Euro gesteigert gegen Barzahlung, EC-Karte oder Überweisung innerhalb einer Woche.

**Abs. 3** Der Ausruf beginnt mit dem im Katalog angegebenen Limit. Es wird um ca. 10 % des jeweils letzten Gebotes gesteigert. Die Teilnahme ist nur mit einer Bieternummer möglich, die an der Kasse ausgegeben wird.

**Abs. 4** Der Versteigerer hat das Recht, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, Nummern zu vereinen, zu trennen und zurückzuziehen.

**Abs. 5** Der Versteigerer hat das Recht, Zuschläge zu verweigern oder aufzuheben. Ein Anspruch des Bieters auf ein Anwartschaftsrecht bei einem bestimmten Los oder die Erteilung des Zuschlages besteht nicht.

**Abs. 6** Die abgegebenen Gebote (schriftliche oder elektronische Vorgebote / Gebote) sind bindend und können nicht widerrufen werden. Der Bieter ist gemäß §145 BGB an den Antrag gebunden. In der Regel werden Untergebote nur in Höhe von maximal 10% des Limitpreises akzeptiert.

**Abs. 7** Das Mitbieten per Telefon ist nur für Lose ab einem Limitpreis von 150 € möglich. Ferner akzeptiert der Telefonbieter den im Katalog angegebenen Limitpreis als Mindestgebot, welches bereits durch die Bestätigung des Gebotes und die Annahme als Telefonbieter durch unser Auktionshaus als bindendes Gebot gilt, auch wenn der Bieter zum Zeitpunkt des Anrufes nicht erreichbar war.

**Abs. 8** Bei Losen mit einem niedrigeren Limitpreis muss zuvor mindestens 150 € bindend geboten werden, um als Telefonbieter berücksichtigt zu werden.

**Abs. 9** Ein Rechtsanspruch auf das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Auktion besteht nicht!

**Abs. 10** Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des ersteigerten Objektes. Zugeschlagen wird dem höchsten Gebot, wenn nach dreimaligem Wiederholen kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann vor dem Zuschlag Sicherheiten und entsprechende Referenzen verlangen. Entstehen während der Auktion Streitfragen über den Zuschlag bzw. das höchste Gebot, wird das Versteigerungsobjekt noch einmal ausgerufen. Bei gleich schriftlichen Geboten entscheidet das niedrigere Eingangsdatum. Ausländischen Käufern innerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Umsatzsteuer nicht berechnet, wenn bei Auftragserteilung die ID-Nummer des Käufers genannt wurde. Käufern außerhalb der EG wird die Umsatzsteuer nur bei Versand durch uns nicht berechnet.

**Abs. 12** Mit dem Zuschlag geht jegliche Sachgefahr, d.h. insbesondere die Gefahr des Verlustes, der Beschädigung und der Zerstörung auf den Käufer über. Das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises, bestehend aus Zuschlagpreis und Aufgeld nebst Mehrwertsteuer sowie etwaigen Transport- und Versicherungskosten übertragen. Die Auslieferung erfolgt demzufolge erst nach vollständiger Zahlung von Kaufpreis und Transport sowie Versicherungskosten.

**Abs. 13** Wird nicht innerhalb der Zahlungsfrist bezahlt, kann der Versteigerer unter Setzung einer zweiwöchigen Nachfrist erneut zur Zahlung auffordern und wenn er dies schriftlich angekündigt hat, nach fruchtlosem Verstreichen dieser Frist vom Kaufvertrag zurücktreten und das Objekt anderweitig veräußern oder versteigern. Der Käufer haftet in diesen Fällen für jeglichen dem Versteigerer bzw. seinem Auftraggeber entstehenden Schaden. Auf etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Zu einem weiteren Gebot im Rahmen der erneuten Versteigerung wird er nicht zugelassen.

**Abs. 14** Die Versteigerungsobjekte sind gebraucht. Altersbedingte Mängel, Besitzvermerke, Exlibris, Stempel, Namenseintragungen usw. werden in der Regel nicht gesondert vermerkt. Mehrbändige Werke, insbesondere Zeitschriften, Serienwerke, Gesamtausgaben und Konvolute sind nicht bis ins einzelne katalogisiert. Auch wird bei Konvoluten ein Erhaltungszustand nicht angegeben. Eine Rückgabe ist nicht möglich. Sämtliche zur Versteigerung gelangten Gegenstände können vor der Versteigerung ausreichend besichtigt und geprüft werden. Beschreibungen im Katalog erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Dennoch übernimmt der Versteigerer keinerlei Gewähr für Katalogangaben, dies gilt insbesondere hinsichtlich Beschaffenheit, Vollständigkeit, Echtheit, Künstlernamen, Ort- u. Zeitbestimmung der Gegenstände, auch für nicht erkennbare Mängel. Für Funktionsfähigkeit und Sicherheit von elektrischen Geräten wird keine Haftung übernommen. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff BGB.

**Abs. 15** Nach erfolgtem Zuschlag können Zuschreibung und Erhaltungszustand nicht beanstandet werden. Soweit Werke unvollständig sind, kann dies innerhalb von fünf Tagen nach Eingang der Sendung geprüft werden. Spätere diesbezügliche Rügen werden nicht berücksichtigt.

**Abs. 16** Aufbewahrung und Versand des Versteigerungsgutes erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers, Kosten für Porto, Versicherung und Verpackung werden zusätzlich berechnet. Die Warenausgabe unmittelbar nach der Auktion an Bieter oder an beauftragte Speditionen, erfolgt ohne Verpackungsmaterial, d. h. die Ware wird in der Regel unverpackt übergeben. Sollte der vom Auktionshaus angegebene Versandweg / Versandkosten dem Bieter nicht zusagen, muss er den Transport selber organisieren. Hierbei gilt zu beachten, dass der Bieter ab Gebotsabgabe für den Transport / Abholung der Ware selber verantwortlich ist und die durch das Auktionshaus berechneten Versandkosten nur ein unverbindliches Angebot darstellen! Gerahmte Grafiken bzw. Kunstwerke werden wegen des Transportrisikos ohne Glas und Rahmen versandt. Der Käufer trägt einen etwaigen Schaden, falls er dennoch den Versand mit Glas und Rahmen wünscht, sofern nicht der Versteigerer bzw. sein Erfüllungsgehilfe mindestens grob fahrlässig handelten. Die Haftung des Versteigerers für eigenes Verschulden und das seiner Erfüllungsgehilfen wird für Fälle leichter Fahrlässigkeit ausgeschlossen. Das Aufgeld beträgt 22 % incl. MwSt. (Aufgeld = Vergütung für den Auktionator). Sollte eine dieser Bestimmungen unwirksam oder undurchführbar sein oder werden, berührt dies die übrigen nicht. In diesem Fall gilt eine Regelung, die der beabsichtigten möglichst nahe kommt.

**Abs. 17** Die Versteigerung von Objekten des Dritten Reiches erfolgen ausschließlich zur staatsbürgerlichen Aufklärung, zu Kunst- Wissenschafts- Forschungs- oder Lehrzwecken bezüglich historischer Vorgänge.

**Abs. 18** Das zugeschlagene Gebot ist der Nettopreis. Auf diesen Zuschlagspreis wird ein Aufgeld von 18,49 % plus der gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 % auf das Aufgeld (gesamt 22%) erhoben. Da die MWSt nur auf die Versteigerer-Provision erhoben wird, ist eine MWSt - Erstattung bei Ausfuhr ins Ausland nicht möglich.

**For our english speaking customers:** The hammer price is a net price, to which a buyer's premium of 18,49% is added. To the buyer's premium a value added tax of 19% is added, resulting in a total buyer's premium of 22%. The value added tax is payable on the buyer's premium only and is non-refundable in case the goods are exported.

**Abs. 19** Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freien Verkauf u. weitere Dienstleistungen

**Abs. 20** Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Streitigkeiten, auch Scheck- und Wechselklagen, ist Rheine.

Der Versteigerer



