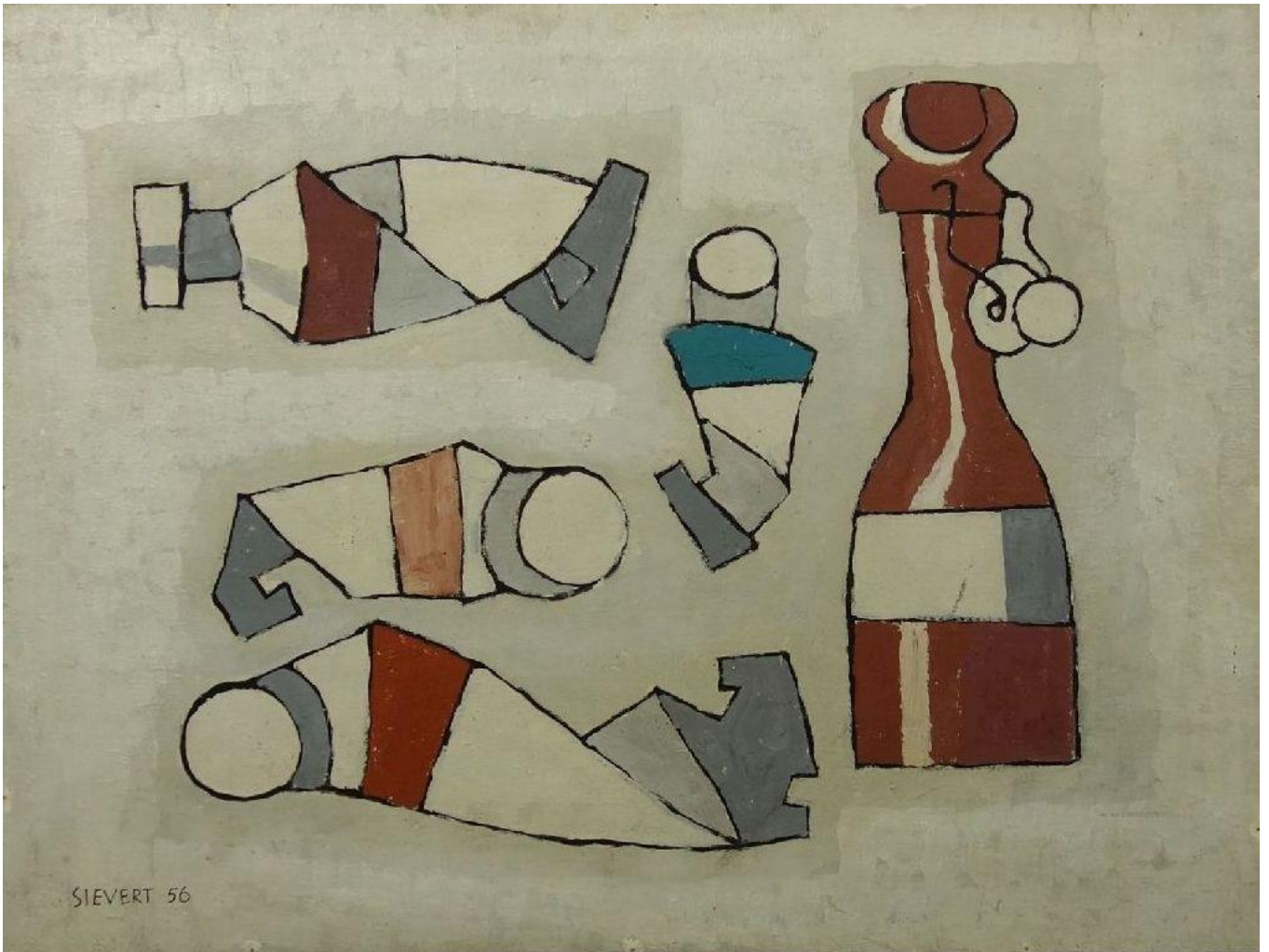


137. Auktion

Mittwoch 22. Mai 2019

Beginn 11 Uhr



Kunst, Antiquitäten, Uhren, Schmuck, Varia

Auktionshaus Rheine

Jürgen Römmeler

137. Auktion

Mittwoch 22. Mai 2019

Beginn 11 Uhr

Auktionshaus Rheine

Lingener Damm 223 · 48429 Rheine · Tel. 05971-87111 Fax: -997618

Öffnungszeiten: Mo. – Do. 10 Uhr - 17 Uhr

Geschäftsführer und Inhaber:

Jürgen Römmeler

-

Katalogerstellung und wissenschaftliche Beratung:
Isabelle von der Haar M. A. · Michael Temme M. A.

Vorbesichtigung:

Ab sofort im Rahmen der Öffnungszeiten
Sonntag, 19.05.2019 von 14:00 - 17:00 Uhr.
Montag, 20.05.2019 von 10:00 - 17:00 Uhr
sowie Dienstag, 21.05.2019 von 10:00 - 17:00 Uhr
Saalöffnung am Auktionstag ab 10:00 Uhr

Dieser Katalog und Fotos aller Objekte können im Internet abgerufen werden unter: www.auktionshaus-rheine.de

Wir kooperieren für Sie mit Restauratoren und externen Kunstsachverständigen:

- Restaurierungen und Reparaturen von Großuhren, Tisch-, Armband- und Taschenuhren
- Restaurierungen von Gemälden und Skulpturen

Inhaltsangabe

KATALOG	4 - 99
Auktionsbedingungen	100 - 101
Vordruck für schriftliche Gebote	102
Anfahrskizze zum Auktionshaus Rheine	103

Wichtige Hinweise:

Sie finden in den Katalogbeschreibungen teilweise Angaben über vorhandene Beschädigungen. Daraus, dass derartige Hinweise fehlen, darf nicht der Schluss gezogen werden, dass sich solche Gegenstände stets in einwandfreiem Zustand befinden müssten. Auch können wir nicht alle unbedeutenden Beschädigungen oder Mängel in die Katalogbeschreibung aufnehmen. Sie können sich bei der Besichtigung selbst ein Bild vom tatsächlichen Zustand der Gegenstände machen. Unsere Mitarbeiter stehen Ihnen dafür gern zur Verfügung sowie für telefonische Auskunft an auswärtige Bieter. Sofern keine anderen Hinweise vorhanden, sind Gemälde ohne Rahmen gemessen. Alle Maßangaben sind Circa-Werte. Irrtümer vorbehalten.

Häufig auftauchende Abkürzungen

best.	= bestoßen	sign.	= signiert
besch.	= beschädigt	geschl.	= geschliffen
o. R.	= ohne Rahmen	m. R.	= mit Rahmen gem.
histor.	= historisch	beschr.	= beschriftet
vers.	= versilbert	Jh.	= Jahrhundert

Einlieferungen für unsere nächste Auktion ab sofort erbeten!

Tel./Fax: 05971-87111 / -99 76 18

email: info@auktionshaus-rheine.de

Internet : www.auktionshaus-rheine.de/

Unser Aufgeld beträgt 22 % incl. MwSt.

Nr.	Artikel	Aufrufpreis
1	PORZELLANFIGUR "Adler / Fischadler" , Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl), Marke seit 1934 sowie Blindmarken 836 (Modell-Nr.) und 702. Entwurf wohl Peter Reinicke (Danzig 1715-1768 Meissen). Auf Felspostament mit aufbossierten Blüten und Eiche mit ausgebreiteten Schwingen und seitlich gewandtem Kopf sitzender Alder in naturalistischer Ausformung und Staffage. H. 26,5 x B. 21,5 x T. 20,5 cm (makelloses Vitrinenobjekt).	750,00 €
2	JUDAICUM / WMF DECKELPOKAL / BUCKELPOKAL MIT DAVIDSTERN UND WIDMUNG , WMF - Württembergische Metallwarenfabrik, Marke ca. 1880 bis 1900. Reich gestalteter Historismuspokal mit profiliert-verspringendem und aufgewölbtem Rundstand, Balusterschaft mit Nodus, konische Kuppel und aufgewölbter Haubendeckel mit Dekorwiederholung des Standes; Bekrönung mit Vasenmotiv. Silberfarbenes Metall mit geschwärzten und goldfarbenen akzentuierten Partien. Wandung mit Rollwerk-Kartusche, Palmwedel und Lorbeerzweig und Widmung: "Ihrem lieben Br. Müller" / Davidstern mit graviertem F. / "H. 18.2. 1849-1899". H. 35 cm; D. 11 cm (Gebrauchsspuren, Stand leicht uneben).	200,00 €
3	PLÜSCHTIER / SCHUCO - BÄR, sog. YES/NO BÄR / teddy bear, Mitte 20. Jh., Manufaktur Schuco / Nürnberg. Metallkörper mit Mohairüberzug. Durch die Bewegung des Schwanzes kann der Bär entweder bejahend mit dem Kopf nicken oder verneinend den Kopf schütteln. Mechanismus funktioniert. H. 12,5 cm (altersbedingt guter Zustand; nur gering bespielt).	70,00 €
4	FIGÜRLICHE SILBER - SAUCIERE "FISCH" , 800er Silber (200 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond und Krone und Manufakturpunze Oswald in Freigericht Neuses. Stilisiert gearbeiteter Fisch mit als Handhabe gebogter Schwanzflosse, als Schnauze ausgearbeitetem Maul, reicher Schuppenzeichnung und den Bauchflossen als Füßen. H. 10 x L. 16 x B. 7,2 cm.	100,00 €
5	LESEPULT / NEOGOTISCHES BÜCHERPULT , Eiche, um 1880 / Historismus. Neugotisches Bücherpult. Rechteckiger Rahmen mit durchbrochenen Wangen mit Dreipass und Kerbschnitzerei; Schrägpult durchbrochen gearbeitet mit Kreuzstrebe und bezeichnet mit dem Christus-Monogramm "IHS". Auf vier Zapfenfüßen. H. 23,5 x L. 44 x T. 37,5 cm (altersbedingt guter Zustand).	150,00 €
6	BLECHSPIELZEUG: Zwergenkarussell / Karussell , Blech, lithografiert. Karussell in Form eines Fliegenpilzes mit drei eingehängten Zwergenfiguren. Bez. "Made in Western Germany". Durch Aufzug des seitlichen Hebels dreht sich das Karussell. H. 14,5 cm, D. 11 cm (bespielter Zustand, Zylinderbefestigung an einer Seite gebrochen).	20,00 €

- 7 **MONUMENTALE KPM - VASE, sogenannte MÜNCHNER SORTE,** 400,00 €
 Weissporzellan, KPM - Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zepthermarke, (2. Wahl). Zweiteilig gebrannt und verschraubt. Amphorenform: Quadratische Plinthe, profilierter und konischer Rundstand, montiert an konischer Wandung mit unterem Akanthusblatt-Relief, eingezogener Schulter, sich verjüngendem Hals mit profilierter trompetenförmiger Mündung; unterhalb der Schulter anbossierte seitliche Handhaben. **Die Form ist einem Entwurf Friedrich von Gärtners (1791-1847) für die Nymphenburger Porzellanmanufaktur in München entlehnt und wird daher auch als Vase "Münchner Sorte" bezeichnet.** Die klassizistische Vase wurde für gewöhnlich als Prunkvase mit Vedutenmalerei und reicher Vergoldung sonst nur von König Wilhelm III bestellt. H. 63 x B. 43 x T. 32 cm (Montur gelockert, Übergang von Schaft zu Korpus mit Kalkrückständen, Schaft oben mit Haarriss, profilierter Rundstand mit kleinen produktionsbedingten Fehlstellen).
- 8 **FIGÜRLICHER HOCKER / SITZMÖBEL / TIERHOCKER / FUSSBANK** 600,00 €
"Esel", Entwurf DIMITRI OMERSA (1927-1985), um 1963. Handgenähtes dunkelbraunes Leder über Holzkonstruktion und Holzwolle (spätere Ausfertigungen wurden in Rindleder gearbeitet). Der jugoslawischstämmige Entwerfer emigrierte 1955 nach Großbritannien, wo er 1958 die Lederwarenfabrik "Old Bill" übernahm, die bereits mit einem ledernen Schwein erfolgreich war. Die Werkstatt der Manufaktur Omersa & Co. befindet sich in Coningsby, Lincolnshire. Omersa erweiterte seine Produktpalette und stellte 1963 seinen ledernen Esel auf der Californian State Fair aus, für den er mit einer Goldmedaille ausgezeichnet wurde. Seither sind die USA ein wichtiger Markt für das Unternehmen, das bis heute Ledertiere produziert. H. ca. 50 x L. ca. 70 x B. ca. 24 cm (Alters- und Gebrauchsspuren als schöne Patina; partiell berieben; ein Auge gelöst / muss nachgenäht werden).
- 9 **TEEKESSEL / TEEKANNE AUF RECHAUD IM QUEEN-ANNE-STIL / kettle** 70,00 €
 on a stand, 20. Jh., versilbertes Metall, ungedeutete Manufakturpunze in Raute Gebauchter Korpus mit godronierter und kannelierter Wandung, mit großem Scharnierdeckel und Henkel mit Holzgriff. Rechaud mit ovalem Stand und Brenner. H. ca. 26 (ohne Henkel) x B. ca. 21 x T. 12 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Korpus mit Kratzern, 1 Befestigungskette fehlt).
- 10 **WESSELMANN, TOM (Cincinnati 1931-2004 New York): "SEASCAPE",** 1.200,00 €
 1984, Porzellan, montiert auf Platte, Manufaktur ROSENTHAL "Limitierte Kunstreihen" / Jahresobjekt 1984, signiert u. r. sowie revers auf Porzellanplakette signiert und limitiert. Fragmentarische Pop-Art - Aktdarstellung auf asymmetrischem Porzellanobjekt, montiert auf weiß-grauer Originalplatte mit Aufhängung; verso eingelassenes Rosenthal Editionsetikett. **Wesselmann galt neben Roy Lichtenstein und Andy Warhol als wichtiger Vertreter der amerikanischen Pop-Art; zu seinen Hauptmotiven zählten weibliche Akte in oft provokativer Darstellung.** In originaler Holzschatulle und mit Zertifikat. Sehr guter Erhaltungszustand; Gesamtmaße H. 48 x B. 52 x T. 3,7 cm; Objektmaße: H. 40 x B. 44,5 x T. 1,8 cm.

- 11 PRÄCHTIGER TAFELAUFSATZ MIT ALLEGORIE DER JAHRESZEITEN, ENDE 19. JH. / centerpiece, Entwurf: ERNST AUGUST LEUTERITZ (Fischergasse 1818-1893 Meißen),** Modell-Nr. 605: „Großer Tafelaufsatz mit Postament“, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Dreiteiliger Tafelaufsatz mit auf den Schaft montierter Schale, aufgesetzt auf Sockel. Geschweiftes Postament mit Rocailles und Muschelkartuschen im Relief auf vier Volutenfüßen. Reich gegliederter und verspringender Rocailleschaft mit 8 bewegt dargestellten Amoretten, paarweise als Allegorie der Jahreszeiten; darauf mit Bronzemontierung oblonge, vierpassige und durchbrochen gearbeitete Korbschale mit seitlichen Asthandhaben. Der gesamte Tafelaufsatz gestaltet mit einer Vielzahl aufbossierter Blüten, darunter Rosen, Primeln und Glockenblumen. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen "Zwiebelmuster bunt" und "Strohblume". Gesamtmaße mit Sockel: H. 52 x B. 39 x T. 27,5 cm (Blüten - besonders des Sockels - mehrfach bestoßen, ein Fuß fehlt; ein Fuß und eine Hand best.). 2.900,00 €
- 12 FIGÜRLICHER PETSCHAFT / PETSCHAFT IN FORM EINER EULE / owl** signet, ungemarkt, versilbertes Metall. Vollplastische Eule mit Augen aus grünem Edelsteinbesatz, sitzend auf einem Totenschädel mit sich nach oben windender Schlange. Darunter Balusterschaft mit Perlfries auf Rundstand. Detailreiche und naturalistische Arbeit. Motiv wohl in Anlehnung an die Ikonografie des Memento-Mori. Stempelfeld / Siegelfeld ohne Gravur. H. 5,8 cm, D. ca. 2 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 50,00 €
- 13 LARSEN, KNUD (Knud Erik Larsen, dänischer Maler, 1865-1922), Gemälde / painting: "Landschaft bei Svinklöv / Slettestrand",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. monogrammiert in Ligatur "KL" und datiert 1918. Sommerliche Landschaft mit Gewässer, Brücke und Gutshof. Charakteristische Arbeit des dänischen Landschafts- und Figurenmalers, der an der Königlichen Dänischen Akademie der Bildenden Künste studierte. 43 x 65,5 cm. 800,00 €
- 14 GOLDMÜNZE: DEUTSCHES REICH - 20 MARK / gold coin, Kaiserreich / Preußen, 1899, 7,9 Gramm, 900er Gold. Münze bez. "Deutsches Reich 1899 / 20 Mark / Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen / A".** Randprägung "Gott mit uns". Durchmesser 22,5 mm, Dicke 1,5 mm (Gebrauchsspuren). 220,00 €
- 15 SCHALE / DURCHBRUCHSCHALE / KORBSCHALE / silver bowl, 800er Silber (41 g),** gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond und Krone und Manufakturpunze Oswald in Freigericht Neuses. Ovaler Spiegel mit Rosen im Relief; geschweiften und durchbrochen gearbeitete Fahne mit Spaliergitter, Blütenkörben, Rosengirlanden und an den Schmalseiten mit blütengerahmten aufgewölbten Kartuschen. H. 1 x L. 10,2 x B. 8,5 cm. 20,00 €
- 16 FIGÜRLICHE JUGENDSTILVASE MIT EULEN,** Porzellan (ungemarkt), unter dem Stand mit vertieften Modell- oder Produktionsnummern "1475" und "2H", um 1900. Kugelförmiger Korpus auf drei Beinen, dreipassige Schulter, Wandung mit Relief von Eichenlaub und Zweigen, sich aus den Ansätzen der Beine entwickelnd; Bekrönung durch auf der Vasenmündung sitzendes vollplastisches Eulenpaar. Staffage in Grau-, Grün- und Brauntönen in zarter Farbigkeit. H. 19 cm; D. 13 cm (beide Eulen am rechten Federrohr bestoßen). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. Die Eule ist das Attribut der Göttin Athene und gilt als Verweis auf Weisheit und Wissenschaft. 70,00 €

- 17 PAAR SCHNAPS - BECHER MIT HERZMOTIV / HERZBECHER**, 800er Silber (insgesamt 84 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe und Halbmond und Krone, wohl Manufaktur Oswald in Freigericht Neuses (ohne Manufakturpunze). Becher in der Form eines Glockenkraters, die Wandung mit gereihten, reliefierten Herzen gestaltet; ausgestellter Mündungsrand und Innenvergoldung. H. 4,8 cm; D. 4 cm. 50,00 €
- 18 JUGENDSTIL KERAMIKVASE MIT EULENDEKOR** / art nouveau vase, um 1900, Keramik (heller Scherben), polychrom staffiert, teils glänzend lasiert. Unter dem Stand mit Pressmarke "Amphora / Austria", Kronenpunze und nummeriert. Manufaktur Amphora - Werke, Riessner, Stellmacher & Kessel / Turn bei Tepplitz in Nord-Böhmen / Österreich. Konische Vase auf Rundstand mit zwei kleinen seitlichen Handhaben. Umlaufend reliefartig geprägtes Dekor: zwei Eulen auf einem Ast sitzend; stilisierte geometrische Formen in umlaufenden Friesen. H. 25 cm, D. 9,5 cm (sehr guter Zustand; keine Haarrisse oder sonstige Beschädigungen; Standring leicht berieben). 90,00 €
- 19 PORZELLANFIGUR "MÖWE / SEEMÖVE"** / seagull, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl), Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blindmarken 2014 und 91Q. **Entwurf wohl Johann Joachim Kändler (Arnsdorf 1706-1775 Meißen)**. Auf Postament mit Algen und Schilf mit seitlich gewandtem Kopf sitzende Möwe in naturalistischer Ausformung und Staffage. H. 29 x L. 24 x B. 17 cm (makelloser Vitrineneobjekt). 650,00 €
- 20 CHRISTENSEN, J. C. (norwegischer Landschaftsmaler des 19. Jh.), Gemälde / painting: "Norwegische Fjordlandschaft"**, Öl auf Leinwand auf Hartfaserplatte / oil on canvas on hardboard, u. l. signiert "J. C. Christensen" und datiert 1889. Weite Fjordlandschaft mit hoch aufragenden Felsformationen und Häusern und Segelboot im Vordergrund links. 69,5 x 106 cm. 180,00 €
- 21 JUGENDSTIL - SKULPTUR: "Paar / Liebespaar"**, bronzierter Maseguss, mit Sternmotiv gemarkt. Neuzeitlicher Guss eines ruhenden, elegischen jungen Paares mit stilisierten Haaren. H. 48,5 x B. 30 x T. 11 cm (revers mit montierter Aufhängung). 90,00 €
- 22 GROSSE SILBERNE VOLLPLASTISCHE EULE / SCHLEIEREULE** / silver owl figure, 20. Jh., 835er Silber, 696 Gramm, deutsch. Gemarkt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe "835" sowie Manufakturpunze "n in Kartusche" - Manufaktur B. Neresheimer & Söhne / Hanau. Vollplastische und naturalistisch ausgeführte silberne Skulptur in Form einer Eule mit feiner Gefiederzeichnung; innen hohl. H. 15,5 x L. 16 x T. 10 cm (leichte Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 550,00 €

- 23 PORTALUHR / PENDULE im Architekturaufbau**, 2. Hälfte 19. Jh.; 280,00 €
verspringendes, schmalrechteckiges Postament auf vier Scheibenfüßen, die Front schauseitig und der Sockel oben mit Arabesken, Rocaillen und Vasenmotiv aus hellem Fruchtholz in Nussbaumfurnier intarsiert. Uhr getragen von Architrav mit geschweiften Bekrönung und vier tordierten, dunkelbraun lasierten Säulen mit Basis und Kapitell aus Messing. Architrav und oberer Abschluss mit Dekorwiederholungen der Marketerien. Geschweifte, reich gestaltete und reliefierte Lünette mit Rocaillen, Voluten, Muschelmotiven und bekrönendem Frauenkopf. Silberfarbenes Zifferblatt mit zentralem Rosettenmotiv, römischen Zahlen und äußerer Minuterie. Französisches Messingplatinenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke und reich gestaltetem Pendel an Federaufhängung. Werk läuft im Kurzzeittest, Schlagwerk löst aus, Schlüssel liegt bei. H. 54 x B. 26,5 x T. 14,5 cm (geringe Altersspuren).
- 24 ART DÉCO - SKULPTUR: "Liegender Hund"**, bronzierter Zinkguss auf Marmorpostament, um 1920. In leichter Stilisierung gearbeiteter Hund, dargestellt ist wohl eine Dogge. Gesamtmaße: H. 11 x L. 20 x B. 9 cm (Sockel partiell beschürft). 60,00 €
- 25 CACHEPOT / ÜBERTOPF**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Auf Karreestand und Klauenfüßen kraterförmiges Gefäß mit ausgestelltem Mündungsrand. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 12,8 cm; D. 14,5 cm (Vergoldung des Postamentes gering und unauffällig berieben). 60,00 €
- 26 KONVOLUT MINIATUR PLÜSCHFIGUREN: 5 TEDDYBÄREN UND 1 LÖWE** / lion and teddy bears, Mitte 20. Jh.; Metallkörper / Blechkörper mit Mohairüberzug, jeweils mit beweglichen Gliedern, ungemarkt, wohl überwiegend Manufaktur Schuco / Nürnberg. 1) Panda-Bär (L. 7 cm), 2) Löwe (L. 10 cm), 3) Bär mit roter Schleife (9,5 cm), 4) Bär mit Krone / Berliner Bär ? (7,5 cm), 5) Bär mit heller Schleife (Kopf locker, 9,5 cm), 6) Heller Bär (9,5 cm). Jeweils bespielter Zustand. 120,00 €
- 27 GROSSE BIEDERMEIER - VASE**, Opalinglas mit Kaltmalerei, um 1840. 70,00 €
Leicht aufgewölbter Rundstand, unten gebauchte Wandung mit konischem Verlauf, eingezogener Schulter und trompetenförmiger Mündung. Brauner Fond mit Farbverlauf und schauseitiger erhabener und polychromer Dekoration mit Chrysanthenen und Rosen; Goldrand. H. 33,5 cm; D. 16 cm (Goldrand und Mündung leicht berieben).
- 28 FREIMAUERER - TELLER / masonic plate**, Porzellan (ungemarkt), Chine de Commande, 18./19. Jh.: Spiegel polychrom staffiert mit Freimaurersymbolik. Auf schwarz-weißem Boden (Gut und Böse) erhebt sich ein Baldachin über einem Bienenstock (Fleiß) zwischen zwei Säulen mit Globen (Säulen von Boaz und Jachin); darüber das Auge Gottes; im Hintergrund weitere Symbole; Goldrand. Flach gemuldete Form auf Standring. D. 23,2 cm. 500,00 €
- 29 SCHALE MIT NAPOLEON - MOTIV**, Limoges, aufglasurgrün gemarkt "Porcelaine Limoges France". Schmalrechteckige Form mit gewelltem Rand, Spiegel polychrom dekoriert mit Brustbild Napoleon Bonapartes. H. 1,7 x L. 18,5 x B. 9,8 cm. 20,00 €

- 30 GROSSE SILBERNE VOLLPLASTISCHE EULE** / silver owl figure, 20. Jh., 925er Silber, 597 Gramm. Gemarkt "Sterling / Germany / 925" sowie Manufakturpunze "IF & Son / Ltd" - Importpunze der englischen Manufaktur Israel Freeman & Son Ltd.; vollplastische und naturalistisch ausgeführte silberne Skulptur in Form einer Eule mit großen gelben Glasaugen; feine Gefiederzeichnung mit partieller Vergoldung; innen hohl. H. 16,5 x L. 16 x T. 10 cm (leichte Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 550,00 €
- 31 JUGENDSTIL BONBONIÈRE / DECKELDOSE / KONFEKTDOSE** / art nouveau box, Glas mit Messingmonturen, um 1900. Grünliches Glas mit wabenähnlicher Struktur im Relief und rotem Überfang mit Floralmotiv: "Wilder Wein". Rundstand, konische Wandung mit eingezogener Schulter und kurzem Hals mit profiliertem Metallring mit beweglicher Handhabe; leicht aufgewölbter Haubendeckel mit stilisierter Zapfenhandhabe. H. 18 cm (ohne Tragebügel gemessen); D. 14 cm. 50,00 €
- 32 PLATTE / SCHALE**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Oval-geschweifte Form mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief; grüne Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi grün". H. 3,3 x L. 36,5 x B. 28 cm. 70,00 €
- 33 SILBERNER FLASCHENSTAND**, 800er Silber (285 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond und Krone und Manufakturmarke Oswald in Freigericht Neuses. Rundstand auf drei aufgewölbten Füßen, reich reliefierte und partiell gebuckelte Wandung mit Rosen, Rocaillen und Blütenkorbmotiven. H. 8,2 cm; D. ca. 11,5 cm (innen mit Gebrauchsspuren). 120,00 €
- 34 PORZELLANFIGUR "EULE"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Auf Felspostament mit leicht ausgebreitenden Flügeln sitzende, naturalistisch gearbeitete Eule, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. H. 12 cm. 70,00 €
- 35 LOSA, ADOLF IVANOVITCH (auch LOZA oder gelegentlich LASA, Maureupol / Ukraine 1931-2004), Gemälde / painting: "Fensterblick mit Rosensträußen auf Hafenanlage im sommerlichen Licht"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. I. signiert "A. Loza" und datiert "93" (1993) sowie revers signiert, kyrillisch betitelt, datiert und mit den Maßen der Leinwand bezeichnet. Summarische und pastose Malweise in lichter Farbigkeit. Loza besuchte die Staatliche Kunstschule Odessa, an der er später auch als Lehrer wirkte, und die Kunsthochschule in Charkow; er war seit 1970 Mitglied der Malerunion der UdSSR und erhielt 1989 den Titel "Verdienter Maler der Ukraine". Werke des Künstlers, der international ausstellte, finden sich u. a. in Museen in Odessa oder Kiew. 63,5 x 60 cm. 800,00 €
- 36 FIGUREN - RELIEF**, Südostasien / Indien, Tropenholz, reich und durchbrochen geschnitzt. In architektonischer Rahmung mit Balustrade, Baldachinen und Konsolen detailreicher Figurenfries mit zahlreichen Gottheiten, Tieren und Tempeldienern. Predella eines Altares oder Füllung eines Möbels. Revers auf Klebeetikett bezeichnet "Long Freeze Panel / Parvathi / Paramasivam with order gods" und zweifach gestempelt "Made in India". H. 27,5 x L. 74,5 x T. 5 cm. Revers mit Metallmontur zur Wandaufhängung. 90,00 €

- 37 **LACHENDER BUDDHA / Glücksbuddha**, Bronze, grün, rot und gold patiniert. Im Lotussitz mit zusammengelegten Händen sitzender lachender Buddha. H. 20 x B. 11,5 x T. 11 cm. 650,00 €
- 38 **VASE / BODENVASE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (zweifach geschliffen) und Malermarken. Balusterform: Rundstand, leicht gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter, konischem Hals und trompetenförmiger Mündung. Polychrome Staffage mit Blütenmotiven; Goldrand. H. 36 cm; D. 17 cm. 220,00 €
- 39 **SCHALE / FUSSSCHALE mit versilberter Metallmontur / bowl on a stand**, um 1900. Aufgewölbter, godronierter, fünfpässiger Stand mit stilisiertem Floraldekor und Nodus. Montierte, optisch geblasene gewellte Schale mit roten Pulvereinschmelzungen und Lüstrierung. H. 16,5 cm; D. 18,2 cm. 50,00 €
- 40 **FUSSSCHALE / bowl on a stand**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Gekehlter Rundstand, konische Wandung mit ausschwingendem Rand. Polychrome Staffage mit Weinlaub und Trauben; Goldrand. H. 7 cm; D. 14 cm. 25,00 €
- 41 **TEEDOSE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (3. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Quaderform mit gerundeten Schultern, kurzem Hals und Haubendeckel mit stilisierter Zapfenhandhabe. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot". H. 13,5 x B. 7,3 x T. 4,8 cm (Deckel mit Haarriss und einmal best.). 30,00 €
- 42 **HUNDERTWASSER, FRIEDENSREICH (Wien 1928-2000 Neuseeland): "SPIRALENTAL"**, Schalen-Skulptur, 1983, Keramik, Manufaktur ROSENTHAL "Limitierte Kunstreihen" / Jahresobjekt 1983, revers signiert, betitelt und limitiert 242/2000. Geschweifte, tief gemuldete und gewellte gebuckelte Karreeschale auf vier Füßen. In originaler Holzschatulle mit Zertifikat, Galeriefaltblatt und Anschreiben der Galerie, darin genannt Editionspreis / Kaufpreis 1880 DM. H. 6,8 x B. 36 x T. 36,5 cm. 380,00 €
- 43 **PORZELLANFIGUR: "Odaliske / orientalische Tänzerin"**, Porzellanfabrik Galluba & Hofmann in Ilmenau, Marke 1905-1937. Auf ovaler und profilierter Plinthe in tänzerischer Pose mit erhobenen Armen kniender weiblicher Halbakt, bekleidet mit Pluderhose und Turban. H. 22 x L. 17,4 x B. 10,4 cm. 80,00 €
- 44 **SILBERNER SCHUH / FIGÜRLICHE SCHALE IN FORM EINES SCHUHS**, 800er Silber (137 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe, Halbmond und Krone und Manufakturmarke Oswald in Freigericht Neuses. Reich reliefierter Damenschuh in der Formensprache des 18. Jh., gestaltet mit Rocaillen und Blütenmotiven. H. 7 x L. 15,5 x B. 4,3 cm. 80,00 €
- 45 **PICASSO , PABLO (1881-1973), Radierung / engraving aus der Suite Vollard: "Deux modèles vêtus"**, 1933 (Bloch 150 / Geiser 302). Druck auf Bütten mit Wasserzeichen "Vollard". In der Platte u. r. datiert und mit Ortsbezeichnung "Paris 21. Mai XXXIII"; mit Bleistift u. r. vom Künstler handsigniert "Picasso". Blattgröße 45,3 x 33,8 cm, Plattengröße 26,3 x 19 cm (Das volle Blatt in farbfrischer Erhaltung und gutem Zustand; rechter Bildrand mittig minimal verschmutzt; am unteren rechten Bildrand ein Stockfleck.). Picasso schuf die nach dem Verleger und zugleich Auftraggeber Ambroise Vollard benannte Grafikserie von 1930 bis 1937, die 100 Grafiken umfasst. In der Suite Vollard variiert Picasso Themenkreise wie den "Minotaurus-Mythos" oder "Künstler und Modell". Eine komplette Druckfolge befindet sich seit 2001 im Besitz des Pablo Picasso Museums Münster. 3.500,00 €

- 46 6 MURANO - SEKTSCHALEN**, Italien, 2. Hälfte 20. Jh.; konischer Rundstand mit unterem Abriss, tordierter und strukturierter Schaft, bernsteinfarbene Kupa mit Farbverlauf und durchbrochenen Goldauflagen mit Rocaillen, Spaliergittern und stilisiertem Floraldekor. H. 13 cm; D. ca. 10,8 cm. 80,00 €
- 47 SCHALE MIT FIGÜRLICHER HANDHABE IN FORM EINER EULE / ANBIETSCHALE / VISITENKARTENSCHALE**, 1. H. 20. Jh., versilbertes Metall, USA, Manufaktur Reed & Barton / Taunton - Massachusetts, Modellnummer 593. Vertiefte Schale mit seitlich montierter Eulenfigur. Vollplastisch gearbeitete und auf einem Ast sitzender Vogel; der neben dem dekorativem Zwecke ebenso als figürliche Handhabe dient. D. Schale 11 cm, Gesamthöhe 6,7 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulen-Sammlers. 50,00 €
- 48 ARMBANDUHR, gearbeitet aus einer Taschenuhr / Mariage / wristwatch**, 20. Jh., Handaufzug (Krone). Französisches 8-Tage-Werk einer Taschenuhr, Manufaktur Hebdomas; gefasst in rundem silberfarbenem Gehäuse mit vertieftem geometrischem Dekor. Gehäuseboden verglast. An braunem Lederarmband. Goldfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern und floralem Reliefdekor. Zifferblatt bez. "8 Jours / Hebdomas". Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 4,8 cm. Uhr läuft im Kurzzeittest (geringe Gebrauchsspuren). 650,00 €
- 49 FRANK LLOYD WRIGHT (Richland Center, Wisconsin 1867-1959 Phoenix, Arizona), 8 Barrel Chairs / Wingspread - Stühle**, Entwurf 1937 für das Wohnhaus von Herbert F. Johnson in Wind Point, Wisconsin, auch Wingspread House genannt; Ausführung Cassina 1980er Jahre; jeweils mit Firmensignet, Signatur des Entwerfers und Modell-Nr gemarkt. Der US-amerikanische Architekt, Innenarchitekt, Schriftsteller und Kunsthändler entwickelte den von ihm ursprünglich 1904 für das D. D. Martin House in Buffalo, New York entworfenen Stuhl 1937 als größere Neufassung mit leichten Veränderungen für das Wohnhaus von Herbert F. Johnson weiter; heute gilt er längst als Design-Klassiker. H. 80 x B. 55 x T. 55 cm; Sitzhöhe 50 cm (teils stärkere Gebrauchsspuren: Lasur partiell berieben; Kratzer). Elfenbeinfarbenes Polster "Bruges". 2.200,00 €
- 50 SILBERNES KERNSERVICE: 7-TEILIGES YOGYA-SERVICE / djokja silver**, 1. H. 20. Jh., Indonesien, 800er Silber, Gesamtgewicht 4160 Gramm. Gemarkt mit Feingehaltsangabe 800 sowie "DELUXE" und "SH". Godronierte Wandung mit dreieckigen Kartuschen. Darin Lotusblüten und Floraldekor. Figürliche Schnaube. Set besteht aus: Tablett, große Kanne (wohl Tee), kleine Kanne (wohl Milch), Zuckertopf mit zwei Handhaben, zwei kleine vasenförmige Gefäße / Abtropfgefäße, Teesieb. Dabei kleiner Löffel aus Metall. Tablett L. ca. 45 cm, große Kanne H. 19,5 cm (Gebrauchsspuren). 2.000,00 €
- 51 KONVOLUT BÜCHER / ZIGARETTENBILDERALBEN**, 1. H. 20. Jh.; 1) Deutsche Geschichte von Einhart, 1912, vierte Auflage; leicht stockfleckig. 2) Deutsche Volkstrachten - Eine Sammlung deutscher Trachtenbilder, Haus Neuerburg; partiell verschmutzt. 3) Deutschlands Ruhm und Stolz - Unsere hervorragendsten vaterländischen Denkmäler in Wort und Bild, Fritz Abshoff, 1901 (jeweils mit Alters- und Gebrauchsspuren, nicht auf Vollständigkeit geprüft, partiell beschädigt). 20,00 €

- 52 PARATVENT MIT LEDERTAPETE DES 18. Jh. MIT ANANAS-MOTIV.** 6 900,00 €
 Elemente einer Ledertapete, montiert mit Polsternägeln auf dreiteiligem Paravent mit Holzrahmenkonstruktion. Rapport oder Dessin mit zentraler Ananas, flankiert von weiteren kleinen Ananas-Früchten und eingebunden in stilisiertes Floraldekor als sich wiederholendes, flächenfüllendes Element der Gestaltung. Die Ledertapeten wurden vermutlich in der süd-niederländischen Werkstatt Mecheln - einem Zentrum für Ledertapeten in der 1. Hälfte des 18. Jh. - hergestellt. Das Leder wurde mit Blattsilber belegt und gefirnisst, was die goldene Farbe bewirkt, über Model geprägt, farbig bemalt und akzentuiert. Das Schlossmuseum Jever besitzt eine der umfangreichsten Bestände an Ledertapeten in Deutschland, die ebenfalls in Mecheln gefertigt wurden. Maße der Paravent-Segmente ca. 113,5 x 42 cm (Gebrauchsspuren).
- 53**
- 54 GRACHEV, VASILIJ YACOVLEVITCH (Berestjanki 1831-1905 St. Petersburg, Skulptur: "Troika / Winterliche Fahrt in der Troika",** 1.900,00 €
 Bronze dunkel patiniert, kyrillisch bezeichnet, u. a. mit dem Gießerstempel "Fabr. C. F. WOERFFEL (ST.PETERSBURG)". Vollplastische Figurengruppe mit einem Pferdegespann mit drei Pferden; montiert auf Profilstand. Grachev war ein russischer Bildhauer, der für seine detailreichen und ausdrucksstarken Genreszenen mit Pferdegespannen und Kosakenreitern bekannt ist. H. 11,5 x L. 25 x . B. 15 cm.
- 55 VASE UND SCHALE, Keramik, Manufaktur Mobach, Utrecht / Niederlande,** 40,00 €
 jeweils unter dem Stand gemarkt "Mobach"; rötlicher Scherben mit hellgrauer bis elfenbeinfarbener Glasur. Flach gemuldete **Schale** mit ausgestellttem Profilirand und Rundstand. H. 6,5 cm; D. 31,5 cm. **Vase** mit Rundstand, leicht konischer zylindrischer Wandung und Rillendekor. H. 17 cm; D. 12 cm.
- 56 CABARET / ANBIETSCHALE in maritimen Formen, versilbert, William Hutton & Sons, Sheffield / England.** 80,00 €
 Dreiteilige Schale in Muschelform mit Handhabe in Form eines Korallenzweiges; drei vollplastisch gearbeitete Füße in Form von Schneckenmuscheln. H. 14 x L. 27 x B. 30 cm.
- 57**
- 58 LIKÖR - SCHATULLE / SCHIFFS- ODER REISEBAR, Nussbaum, um 1900.** 120,00 €
 Hochrechteckige Schatulle mit Messingmonturen, Scharnierdeckel und Vorrichtung zur Aufnahme eines Vorhängeschlosses. Innenleben mit Samtauskleidung und Unterteilung in 4 Fächer; darin 4 Karaffen mit geschliffener Wandung mit grafischem Dekor und facettierten Verschlüssen. Schatulle: H. 30,4 x B. 19,5 x T. 21 cm (mit Verschluss gem.). Likörflaschen / Karaffen: H. 26,5 x B. 8 x T. 8 cm (Gebrauchsspuren; einmal Mündungsrand best; eine Karaffe defekt).

- 59 GUANYIN / WASSER-MOND-GUANYIN**, Holz, geschnitzt und farbig gefasst, 350,00 €
wohl späte Qing Dynastie (1636- ca.1911), vollplastisch gearbeitet zum Aufsetzen auf eine Säule oder ein Postament. Den linken Fuß auf eine Lotusblüte gesetzt und mit abgewinkelttem rechten Bein sitzende Figur mit reich gefaltetem Gewand. Die buddhistische Göttin Guanyin verkörpert göttliches Mitgefühl, denn sie hat bereits die Erleuchtung erlangt und möchte den Menschen auf ihrem Heilsweg helfen. Guanyin ist mit wunderbaren Kräften ausgestattet und vermag Wünsche für Gesundheit, Wohlstand und Kinder zu erfüllen. In ihrer Gestalt als Wasser-Mond-Guanyin sitzt sie im Heiligen Land Potalaka, dem Westlichen Paradies, auf einem Fels und betrachtet den im Wasser sich spiegelnden Mond. Die Darstellung symbolisiert im Buddhismus die illusionäre Natur aller weltlichen Phänomene, von denen sich der Gläubige lösen soll. H. 53 x B. 30 x T. ca. 18,5 cm (Farbe partiell berieben und bestoßen, Rückseite mit Spannungsrissen, Ausläufer des um den rechten Arm gewickelten Schultertuches unten best. und mit Fehlstelle).
- 60 GOLD-SAVONETTE / TASCHENUHR MIT SPRUNGDECKEL** / hunter case 350,00 €
pocket watch, 1. H. 20. Jh., Handaufzug (Krone), Gelbgold-Gehäuse aus 14 kt. / 585er Gold, Gesamtgewicht 79,8 Gramm, Staubdeckel aus Metall, gemarkt mit Schweizer Goldpunze (Eichhörnchen); Gehäusenummer 364445. Manufaktur Invar - Schweiz. Schlichtes Gehäuse ohne Gravur. Weißes Emaille-Zifferblatt mit arabischen Ziffern und äußerer Minuterie. Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs sowie bez. "Invar". Auf dem Staubdeckel bez. "[...] Invar [...] Médaille d'or [...]". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 4,8 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren, Zifferblatt mit Haarriss).
- 61 GUANYIN / WASSER-MOND-GUANYIN**, heller Scherben, weiß glasiert in der 1.900,00 €
Art von Blanc de Chine, späte Qing Dynastie (1636- ca.1911). Mit aufgestelltem rechten Fuß und auf das Knie gelegtem rechten Unterarm entspannt sitzende Gottheit, über dem Gewand einen reich gestalteten Kettenschmuck tragend. Prächtiger Kopfschmuck / Gloriole mit Drachen und figürlicher Darstellung "Buddha Amitabha". Die buddhistische Göttin Guanyin verkörpert göttliches Mitgefühl, denn sie hat bereits die Erleuchtung erlangt und möchte den Menschen auf ihrem Heilsweg helfen. Guanyin ist mit wunderbaren Kräften ausgestattet und vermag Wünsche für Gesundheit, Wohlstand und Kinder zu erfüllen. In ihrer Gestalt als Wasser-Mond-Guanyin sitzt sie im Heiligen Land Potalaka, dem Westlichen Paradies, auf einem Fels und betrachtet den im Wasser sich spiegelnden Mond. Die Darstellung symbolisiert im Buddhismus die illusionäre Natur aller weltlichen Phänomene, von denen sich der Gläubige lösen soll. H. 78 x B. 40,5 x T. ca. 30 cm.
- 62 BUGHOLZSTUHL in der Art des Thonet-Stuhls Modell-Nr. 3065**. Runde 40,00 €
Sitzfläche mit Geflecht auf konischen und leicht ausgestellten Beinen, verbunden durch ringförmiges Element. Die hinteren Beine in die Lehne übergehend und mit gedrechselten Elementen dekoriert; gebogte, offene Lehne und gebogte Armlehnen. H. 97,5 x B. 56 x T. 54,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Verbindung des Ringelementes gelöst).

- 63 ASIATISCHE GLOCKE MIT HIRSCH - MOTIV**, Bronze mit Eisenmontur, wohl Tibet oder Mongolei. Kamelglocke in ausgestellter Form mit ovalem Querschnitt, die Wandung dekoriert mit umlaufenden Profilbändern und stilisierten Sikahirschen im gepunkteten Sommerkleid. Mit kleinerer Glocke identischer Form als Schwengel. Maße der Glocke mit Hirschmotiv: H. 27 x L. 15 x B. ca. 13,5 cm. 150,00 €
- 64 SPAZIERSTOCK MIT SILBERNEM TOTENKOPF UND TASCHENUHR /** walking cane with silver skull and pocket watch, um 1900. Konische Form, ebonisiert, Stockspitze mit Messinghülle. Knauf in Form eines plastischen Totenkopfes aus Silber (ungemarkt). Aufklappbarer Schädel mit Scharnier, innen montiertes Taschenuhrenwerk (Schlüsselaufzug, ohne Schlüssel). Totenkopf mit Meistermarke "AK & LD". Auf dem Werk bez. "Cylindre 4 Rubis", Werk läuft im Kurzzeittest. Gesamtlänge ca. 92 cm, Totenkopf B. 5 cm (und Gebrauchsspuren). 1.000,00 €
- 65 PATRIOTISCHES BILD / RESERVISTENBILD - KAISERZEIT / DEUTSCHES REICH : 7 KOMPANIE INFANTERIE-REGIMENT 53, 1905-1907,** Heliogravüre / Fotogravüre. Hinter Passepartout im Holzrahmen gerahmt. Bild gestaltet als Montage unterschiedlicher Soldatengruppen auf drei Ebenen mit Sinnsprüchen "Wer weiß ob wir uns wiedersehen / Wir dienen an des Rheines Strand / zwei Jahre treu dem Vaterland". Gesamtmaße H. 62,5 x B. 73 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 66 MONT BLANC - FÜLLER "Meisterstück No. 446"**, schwarzes Kunstharzgehäuse mit vergoldeten Monturen und 585er bicolor Goldfeder "4810". Deckel / Kappe mit weißem Logo, Schraubverschluss und Klammer / Clip, bezeichnet "HG1135959". L. 14,3 cm (Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 67 ANONYMUS (Bildhauer / Animalier des 20. Jh.), Skulpturenpaar / sculptures: "Papageien / Aras"**, Bronze, grün patiniert. Jeweils auf hohem Pfeiler / Naturstand sitzender Vogel mit geneigtem bzw. zur Seite gewandtem Kopf; in leichter Stilisierung in der Art des Art déco gearbeitet. H. 75,5 x B. 23 x T. 25 cm und H. 83,5 x B. 21,5 x T. 19 cm. 2.200,00 €
- 68 MAISON MOLLERUS SUISSE - KULTURBEUTEL / KULTURTASCHE** aus der Serie Zürich, Canvas, Leder und Kunstleder in schwarz; Messingmonturen. Streifendekor mit Logo einer geflügelten Figur über dem Monogramm, alternierend gereiht mit doppelter Raute. Innenleben mit seitlichem Steckfach und Gummizug mit 3 Ösen unterschiedlicher Größe zum Fixieren von Flaschen / Behältnissen. H. ca. 17 x L. 31 x B. 16 cm (Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 69 ZEYRINGER (Maler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Mediterrane Küstenlandschaft"**, Öl auf Leinwand auf Karton, u. l. signiert "Zeyringer", Mitte 20. Jh.; summarische Malweise mit pastosen Partien, 44 x 52,5 cm (Malschicht partiell berieben). 50,00 €
- 70 JUGENDSTIL - TISCH MIT FLIESENSPIEGEL / art nouveau table with tiles,** um 1900. Profiliertes Zargenrahmen auf Balusterbeinen, verbunden durch Profilstreben. Überstehende Platte mit 48 Fliesen mit stilisiertem Floraldekor. H. 78 x L. 105 x B. 75 cm (Platte aufgelegt; einige Fliesen gesprungen). 120,00 €

- 71 **TASCHEUHQRENKETTE** / watch chain, Niederlande, um 1900, 550,00 €
Gesamtgewicht 26,7 Gramm. Eichenblatt-Punze für Gegenstände aus 585er (14 k) Gold sowie weitere Punze "5 in Kartusche" (Gewicht-Stempel). Panzerkette; sich verbreiternde Glieder. Gesamtlänge 28 cm (leichte Gebrauchsspuren).
- 72 **HASE, ERNST (Münster 1889-1968 ebd.), Gemälde / painting: "Weite Landschaft mit Flusslauf"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "Ernst Hase". Summarisch gearbeitete Frühlingslandschaft im stimmungsvollen Licht. Landschaften des Münsterlandes waren bis in die 1920er Jahre das bevorzugte Bildmotiv des Malers, der sich später zunehmend auch dem Porträt zuwandte. Studium in München (bei Karl Raupp und Carl von Marr) Berlin und Düsseldorf; Mitglied der Künstlervereinigungen "Malkasten" (Düsseldorf) und "Schanze" (Münster). 75 x 100 cm. 800,00 €
- 73 **PORZELLANFIGUR: "Knabe mit Lamm"**, Weissporzellan mit Goldakzentuierungen, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (2. Wahl), Modell-Nr. R. 165. Auf rocaillengerahmtem Naturstand mit Blattstauden und gekreuzten Beinen an ein Lamm gelehnt stehender Knabe, in der linken Hand ein Kreuz haltend; seltenere, eng aufeinander bezogene Figurengruppe "Lamm Gottes". H. 15,5 x L. 12,5 x B. 9 cm. 250,00 €
- 74 **SEEMANN, RUDOLF (Frankfurt / Oder 1906-1977 Rheine), Gemälde / painting: "Winterliche Flusslandschaft"**, Öl auf Sperrholz / oil on wood, u. r. signiert, um 1960; lasierender bis pastoser Farbauftrag. Seemann, promovierter Jurist und promovierter Volkswirtschaftler (Dr. jur. et Dr. rer. pol. Seemann), arbeitete schon während seiner Zeit als erfolgreicher Jurist in Berlin künstlerisch und ließ sich vor allem vom Expressionismus beeinflussen. "Damals hätte er in der Galerie Buchholz auf der Leipziger Straße ausstellen können, aber das würde bedeutet haben, daß die Nazis ihm seine "entartete Kunst" auch als Rechtsanwalt angekreidet hätten". In der Nachkriegszeit verschrieb er sich dann ganz der Malerei und hat "sich die Bombennächte und Trümmerstädte von der Seele heruntergemalt", arbeitete dann aber auch "wie er es nennt, 'ewige Motive' ... (die) auch nach landesüblichen Begriffen 'schön' sind." ("Der Spiegel" vom 1. Mai 1948). 65 x 72,5 cm. 200,00 €
- 75 **PORZELLANOBJEKT: DAS HUNDERTWASSERHAUS - KUNSTHAUS WIEN**, 1983 - 85 - 91, Porzellan, zweiteilig, Manufaktur Vienna Collection, ein limitiertes Objekt der Edition KunstHausWien in 16 Farben und ziervergoldet, Nr. 74/2000; in originaler Verpackung und mit Zertifikat. Friedensreich Hundertwasser (d. i. Friedrich Stowasser, Wien 1928-2000 b. Neuseeland), 24 x 36 x 18 cm und 23 x 19 x 14 cm. 350,00 €
- 76 **BLUMENSÄULE** / flowerstand, Buche, braun lasiert, 2. Hälfte 20.; reich balustrierter Schaft auf profiliertem Rundstand. H. 99,5 cm; D. 32 cm. 50,00 €
- 77 **PAAR ARCHITEKTURZEICHNUNGEN DES BAROCK**, Tusche, Graphit und Farbstifte auf Papier. Teils farbig angelegte Grundriss- und Ansichtszeichnungen eines Pavillons / Vestibüls und eines Gebäudeflügels mit bekrönender Laterne, jeweils im Passepartout und hinter Glas in Galerieleiste gerahmt. Maße im Passepartoutausschnitt: Pavillon 32 x 13,5 cm (farbfrisches Blatt mit originaler Mittelfalz, leicht gebräunt, teils fleckig und stockfleckig); Gebäudeflügel 29 x 38,5 cm (farbfrisches Blatt mit originaler Mittelfalz, partiell gebräunt und stockfleckig und oben links berieben). 120,00 €

- 78 **MURANO - GLAS - VASE "Mille fiori"**, Klarglas mit gelbem Unterfang, Farbeinschmelzungen und an den Schauseiten "Mille fiori". Balusterform auf Rundstand mit gebauchter Wandung, eingezogener Schulter und kurzem Hals. H. 26,5 cm; D. 15 cm (Stand beschürft und unauffällig best.). 150,00 €
- 79 **PORZELLANFIGUR "EULE"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeitete Eule, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. H. 5 cm. 30,00 €
- 80 **JUGENDSTIL - JARDINIERE** / art nouveau jardiniere / flower bowl, versilbertes Metall und Glas, um 1900. Oblonge Form mit durchbrochen gearbeiteter Metallmontur mit Lorbeergirlanden, Schleifen und stilisiertem Floraldekor; seitliche Handhaben. Pressglasschale mit grafischen Motiven. H. 9 x L. 32,5 x B. 15,5 cm (Versilberung partiell berieben). 80,00 €
- 81 **ART DÉCO - TISCHLAMPE / SCHREIBTISCHLAMPE** / art déco desk lamp, um 1920. Profiliertes und aufgewölbtes Stand mit grafischem Dekor, kanneliertes, gebogtes und sich verjüngendes Schaft mit Nodus und zwei Stellschrauben zur individuellen Regulierung des Neigungswinkels von Schaft und Kuppel; Montur mit Porzellanfassung und blütenförmiger Kuppel. H. ca. 30,5 x L. 27 x B. 14,5 cm. 120,00 €
- 82 **SCHMITT, FRANZ (Wolfstein 1816-1891 Frankenthal), Gemälde:** "Jagdliches Stilleben", Öl auf Holz. Trompe-l'œil mit Jagdtrophäen: erlegte und an Fäden aufgehängte Rebhühner und Schnepfen vor einer Holzwand. Illusionistische Malerei, u. r. in der Art eines Siegels monogrammiert "SF" in Ligatur. Franz Schmitt, der an der Akademie in München studierte, entstammte der bekannten Heidelberger Malerfamilie. 60,5 x 43 cm. 350,00 €
- 83 **LALIQUE KERZENHALTER "CLUNY"**, Cristallerie Lalique France. Zweiflammiger und zweiteiliger Tischleuchter mit abnehmbarer / aufgelegter Tropfplatte, Modell-Nr. 2128, Entwurf um 1944, unter dem Stand mit Nadelsignatur "Lalique France". Farbloses Kristallglas, in die Form geblasen, durchbrochen gearbeitet und partiell geschliffen, satiniert und poliert. Dekor "Cluny" mit gewellten Motiven. H. 12,5 x L. 25 x B. 6,5 cm (Gebrauchsspuren). 180,00 €
- 84 **BIEDERMEIER - WANDSCHRÄNKCHEN um 1830**, Kirschbaum furniert mit ebonisierten Partien. Eintüriges Schränkchen mit profilierter Sockelleiste, Kranzprofil und flachem "Schinkelgiebel", die Tür mit Füllungsfeld und ebonisiertem Schlüsselochschild; Innenleben mit einem Einlegeboden. H. 57 x B. 39,5 x T. 25 cm (Schellackpolitur erneuert; restaurierte / gefüllte Anubiengänge, jedoch kein aktiver Befall). 100,00 €
- 85 **NEUGOTISCHE GEBETSBANK**, Eiche, 19. Jh.; trapezförmiges Kniebrett mit profilierter Rahmung; vier sich verjüngende, oktagonale Balusterfüße, verbunden durch geschweifte und geschnitzte Brettschürzen. Pult getragen von leicht schräg gestellten tordierten Pfeilern, ein reich gestaltetes Maßwerkfenster flankierend. Sekundäres, personalisiertes Schrägpult. H. 105 x B. 69 x T. 64 cm. 150,00 €
- 86 **DECKELDOSE UND KLEINER TELLER**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Runder Teller mit geschweiftem Rand (D. 10 cm) und Deckeldose in gedrückter Kugelform mit aufgewölbtem Haubendeckel; Wandung geschweift godroniert (H. 4 cm; D. 16,5 cm). Grüne Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi grün". 25,00 €

- 87 **ARENTZ, KURT (Kurt Emil Hugo Arentz, Köln 1934-2014 München), Skulptur / sculpture: "Dackel"**, Bronze - Vollguss, dunkelbraun patiniert mit grünen Akzentuierungen, signiert "Kurt Arentz" und limitiert 3/25. Naturalistisch gearbeiteter **Rauhaardackel** mit reicher Fellzeichnung. Charakteristische Arbeit des Animaliers / Tierbildhauers, der in Leverkusen lebte und auch Porträtbüsten schuf. H. 17 x L. 26 x B. ca. 11,5 cm. Dabei Galerie-Zertifikat von 1991 mit weiterer Signatur des Künstlers. 220,00 €
- 88 **MALER / ZEICHNER des 18. Jh., Kohlezeichnung mit Weißhöhungen: "Porträt eines jungen Mannes"**. Bildnisstudie im ovalen Bildausschnitt. Maße im Passepartoutausschnitt 35,5 x 26,5 cm. 50,00 €
- 89 **SANDMANN, MARGRET (Ochtrup-Welbergen 1949-2011), Schale**, Keramik, heller Scherben, unter dem Stand signiert. Tief gemuldete Schale auf leicht aufgewölbtem Rundstand und mit konischer Wandung; teils verlaufende Glasur in hellblau und hellgrün mit braunen Akzentuierungen. Die studierte Kunsterzieherin und diplomierte Produktdesignerin (Fachhochschule Münster) arbeitete als Kunsterzieherin und freischaffende Künstlerin; ihr Atelier lag neben der Alten Kirche in Welbergen. H. 15 cm; D. 23 cm. 45,00 €
- 90 **ANONYMUS (Bildhauer des 20. Jh.), Skulptur / sculpture: "Orientalische Tänzerin / Odaliske"**, erotische Skulptur gearbeitet im Stil des Art déco , Bronze, braun patiniert. Rundes Natursteinpostament mit bronzenem Orientteppich, darauf stehend die Tänzerin in bewegter Pose; Vorderseite des Gewandes klappbar, so dass die Figur zur erotischen Schleiertänzerin als Halbakt wird. H. 34 cm (aufgeklappt H. 43 cm) x B. 20,5 x T. 17 cm (aufgeklappt 19 cm). 650,00 €
- 91 **MURANO - GLAS - EULE**, Klarglas, rot und gelb unterfangen und mit Metalleinschmelzungen, Federohren, Flügel und Schwanz aus der Masse gezogen; Schnabel, Augen und Füße anmodelliert. Auf Klebeetikett bezeichnet "Made in Murano Italy". H. 18 cm (rechtes Federrohr und Schwanzspitze best.). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 20,00 €
- 92 **GROSSE FIGÜRLICHE EMPIRE - PENDULE "ROSSEBÄNDIGER" mit einer Skulptur nach GUILLAUME COUSTOU (Lyon 1647-1746 Paris); Paris / Frankreich um 1820**. Bronze, rotbraun patiniert und mit vergoldeten Akzentuierungen. Verspringendes rechteckiges Sockelgehäuse aus schwarzem Marmor, dekoriert mit Palmettfries und auf Klauenfüßen mit Blattrelief stehend. Darauf die Reduktionskopie der 1740 bis 1745 für Schloss Marly geschaffenen Skulptur, die heute im Louvre ausgestellt ist und sich als Kopie am Place de la Concorde befindet. Profilierte Lünette hinter Staubglas, römische Ziffern und Zeiger in Form einer Schlange. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung und Halbstundenschlag. Gehäuse innen mit Stempel bezeichnet "J. Basseur Marbrier, Rue de la Perle", Paris. Werk intakt, Schlüssel liegt bei. H. 106 x B. 63 x T. 30 cm (einige Ziffern gelöst, bedürfen der Fixierung). 4.200,00 €
- 93 **SILBERNER HANDSPIEGEL / FRISIERSPIEGEL**, 925er Silber, gepunzt "Sterling", Jugendstil, um 1900. Geschweifte Form mit Rocailletrand, dekoriert mit stilisierter Kapuzinerkresse (*Tropaeolum majus*) im Relief. L. 26,5 cm (sekundärer Facettspiegel, Rückseite monogrammiert, Silbermontur partiell gedellt). 80,00 €

- 94 PORZELLANFIGUR "FASAN"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeiteter Fasan auf Rundstand mit Blattstaude, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. L. 21,3 cm. 70,00 €
- 95 FIGÜRLICHE KAMINUHR / JAGDLICHE TISCHUHR / fire place clock**, um 1900, Holz geschnitzt. Teils durchgehenden gearbeitetes und fein geschnitztes figürliches Holzgehäuse: Auf Naturstand aus in sich verzweigtem Geäst mit Felsformation zwei Hirsche im Kampf. Darüber in einem Felsen die Uhr. Bekrönung durch einen Hirschen und ein Reh. Unten rechts vertieft bezeichnet "C.v. Bergen & Co. / Interlaken" - Schweiz. Uhr mit Schlüsselaufzug (ohne Schlüssel), Schlag auf Glocke (Glocke fehlt). Uhrwerk in Kartusche bezeichnet: F. Marti / Medaille de Bronze" (Samuel Marti & Cie / Paris, Frankreich um 1889). Werk mit Brocot-Hemmung. Schauseitig Zifferblatt hinter Staubglas; äußerer Emaillering mit arabischen Ziffern und Minuterie. Mit Stunde und Minute. H. ca. 75 x B. 49 x T. 25 cm (Werk läuft nicht an - bedarf der Überholung. Geweihe zum Teil beschädigt, vereinzelt Löcher eines alten, inaktiven Wurmbefalls. Rückseitige Werkabdeckung fehlt). 950,00 €
- 96 TRAUBENSCHALE / CABARET**, versilbertes Metall, Mappin & Webb, Birmingham / England, um 1900; unter dem Stand gemarkt und mit Modell- oder Produktionsnummer W 9294 und Reg-No. 71552 bezeichnet. Zwei muschelförmige Schalen auf vier Füßen aus Rebzweigen, verbunden mit Henkel aus weiteren Rebzweigen mit plastischem Weinlaubbesatz; über den Schalen gegabelte Zweige zum Aufhängen von Weintraubendolden. H. 30 x L. 30 x B. 19,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 97 TASCENUHRENHALTER / TASCENUHRENSTÄNDER / pocket watch holder**, um 1900, vergoldete Metallmonturen. Pultförmiger Taschenuhrenständer, dreiseitig verglast (Facettschliff), schauseitig aufklappbar; auf vier geschweiften Füßen und mit geschweifter Handhabe; textile Auskleidung. H. (ohne Handhabe) 11 x B. 8 x T. 7 cm (Gebrauchsspuren, Deckel schließt nicht). 70,00 €
- 98 SCHAPER SCHENDEL, GERT (20./21. Jh.), Gemälde / painting: "Bildnis eines jungen Mädchens"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, u. r. signiert "Gert Schaper Schendel" und datiert "99" (1999). Brustbild eines Mädchens mit dunkelblondem Haar und braunen Augen. 63 x 50,5 cm. 150,00 €
- 99 BILDHAUER DES 20./ 21. JH., Skulptur / sculpture: Porträtbüste einer jungen Frau**, Terrakotta, rückseitig bezeichnet / signiert "P. Birkm (oder Brkm)". Vollplastischer Kopf einer Frau mit halblangem Haar. H. 21 x B. 11 x T. 12 cm. 40,00 €
- 100 MICKEY MAUS - TELEFON / M. C. Mickey Animated Talking Telephone**, "Telemania - a segan product", Walt Disney - Lizenzprodukt. Auf bühnenartigem Postament mit Wählknöpfen in der Anmutung einer Wählscheibe und beleuchteten Displays "on air" und "Applause" am Mikrophon stehende Mickey Maus, bekleidet mit einem Frack und einer Schleife. Über Demoknopf oder ausgelöst durch Anruf bewegt sich die Disney Figur, spricht und moderiert (z. B. "we 've got a show for you...") und die Displays leuchten. H. 32 cm (Telefonkabel fehlt). 140,00 €

- 101 JANSSEN, HORST (Hamburg 1929-1995 ebd.), Katalog und handsignierte Original-Radierung.** KATALOG: "Drollerei, Griffelkunst Vereinigung Langenhorn, Hamburg, Verlag St. Gertrude, 1991". Blindgeprägter Leineneinband mit Schutzumschlag und Schubert, mit zahlreichen Textabbildungen, 117 Seiten. Neuwertiger Zustand mit Stempel des Vorbesitzers. RADIERUNG mit Aquatinta auf Japan: "Langenhorner Spielchen" (Buchbeigabe zu "Drollerei"), 1993. Mit Bleistift u. r. monogrammiert und datiert. Prachtvoller, farbfrischer und nuancenreicher Druck mit dem vollen Rand (nicht mehr bei Frielingshaus, nicht bei Kruglewsky). Plattengröße 29,5 x 21 cm; Blattgröße ca. 34 x 24,7 cm. 130,00 €
- 102 JADESCHWERT / jade sword, China.** Stilisiertes Schwert aus einem Stück Jade gearbeitet mit blattförmiger Klinge, sich vom Heft zum Ort verjüngend, kurzer Parierstange mit Voluten und von stilisiertem Floraldekor bekröntem Griff. Scheide mit zwei Trageringen, dekoriert mit Mäanderfries Drachenköpfen und stilisiertem Floraldekor. Gesamtlänge mit Scheide 90,5 cm (Klinge gebrochen). 700,00 €
- 103 PLATTE / TABLETT, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) und Malermarken.** Ovale, geschweifte Form mit Muschelrand und seitlichen Handhaben in Form von Schleifen. Polychrome Staffage mit Streublüten; Goldakzentuierungen und Goldrand. H. 3,8 x L. 39,7 x B. 28,2 cm. 120,00 €
- 104 LOUIS VUITTON WEEKENDER / REISETASCHE, Manufaktur Louis Vuitton Malletier S. A., gegründet 1854 in Paris, bekannt für exklusives Reisegepäck und edle Ledertaschen.** Braunes Leder, goldfarben bedruckt mit dem 1896 eingeführten Monogramm aus den Initialen des Firmengründers und stilisierten floralen Motiven; hellbrauner Lederbesatz und Messingmonturen. Auf der Schauseite mit Lederemblem zwei Steckfächer mit Reißverschluss; Innenleben mit weiterem Steckfach mit Reißverschluss. Schulterriemen liegt bei. H. ca. 26 x L. ca. 50 x B. ca. 22 cm (geringe Gebrauchsspuren). 400,00 €
- 105 FREIMAUERER - KETTE UND FREIMAUERER - SCHÜRZE / masonic chain and Freemason ceremonial piece. FREIMAUERERKETTE:** "YE BARUM LODGE No. 3029", Bronze vergoldet, partiell emailliert, gearbeitet aus 20 reich reliefierten Plaketten, u. a. bezeichnet "Justice / Truth / Philanthropy", heraldisch und als Vierpass gestaltet. L. der Elemente von 3,5 bis 10 cm. Die einzelnen Glieder auf einer textilen Unterlage mit rückseitigem Lederbesatz vernäht. **FREIMAUERER - SCHÜRZE:** hellblauer Posamentenbesatz auf elfenbeinfarbenem Leder mit silberfarbenen Monturen mit stilisiertem Floraldekor; Schlangenschluss. Revers mit Herstellerbezeichnung: "Fattorini & Sons Ltd. Birmingham". 34,5 x 39,5 cm (Gebrauchsspuren). 150,00 €
- 106 LEUCHTER / TISCHLEUCHTER / candle stand, Eschenholz, braun lasiert.** Profiliertes Rundstück, unten balustrierter, tordierter Schaft, tulpenförmige Tülle mit bronzierter Tropfschale. H. 30,5 cm; D. 13,7 cm. 25,00 €
- 107 EROTISCHE SKULPTUR in der Art einer Wiener Bronze: "Weiblicher Akt mit klappbarem Kleid".** Bronze, dunkelbraun und goldfarben patiniert und partiell mit Kaltmalerei akzentuiert. Auf Rundstück im Kontrapost stehender weiblicher Akt, unter dem am Rücken mit einem Scharnier jeweils seitlich aufklappbarem Biedermeierkleid bekleidet mit Strümpfen, Schuhen und Hut. H. 17 x B. 6,5 (B. aufgeklappt 8,5 cm) x T. 5,5 cm. 180,00 €

- 108 DECKELDOSE MIT FIGÜRLICHER HANDHABE / BONBONIERE / BISKUITDOSE**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Rundstand mit unten konischer, zylindrischer Wandung; aufgewölbter Haubendeckel mit plastischem Fisch als Handhabe. Wandung und Deckel gegliedert durch drei Reliefkartuschen in stilisierter Blattform. Grüne Staffage mit Goldakzentuierungen, Dekor apponyi grün / indische Blume; Goldrand. H. 19,5 cm; D. 13 cm. 50,00 €
- 109 SKULPTUR: "Pferd" / Pferd als Gliederpuppe**; Holz, geschnitzt und braun lasiert. Auf schmalrechteckigem und profiliertem Stand und auf mit Flügelschrauben verstellbaren Streben montiertes Pferd mit beweglichen Gelenken, beweglichem Kopf und Rosshaarschweif. H. ca. 37 x L. 40 x B. 8 cm. 150,00 €
- 110 FEY, CARL OTTO (Düsseldorf 1894-1971 Altenkirchen), Gemälde / painting: "Schwarzwild - winterliche Landschaft mit Wildschweinen"**, Öl auf Leinwand auf Holz / oil on canvas on wood, u. r. signiert "C. O. Fey" und auf Messingschild am Rahmen bezeichnet "C. O. Fey". Charakteristische Arbeit des Malers, der an der Düsseldorfer Akademie studierte. Revers Klebeetiketten mit Angaben zum Künstler. 40 x 30 cm. 120,00 €
- 111 PORZELLANFIGUR / porcelain figure: "Ente"**, Manufaktur Rosenthal, Zweigwerk Bahnhof Selb, Kunstabteilung, Marke um 1920 sowie Formnummer "K 172". Entwurf Karl Himmelstoss (Breslau 1878-1967 München), 1912. Auf ovalem Naturstand stehende Ente bei der Futtersuche in naturalistischer Ausformung und Staffage; Sockel mit Entwerferbezeichnung "K. Himmelstoss". H. 4,8 x L. 9,6 x B. 4,8 cm (makellostes Vitrinenobjekt). 40,00 €
- 112 FIGÜRLICHER HOCKER / SITZMÖBEL / TIERHOCKER / FUSSBANK "Schwein"**, Entwurf **DIMITRI OMERSA** (1927-1985), um 1965. Handgenähtes dunkelbraunes Schweine-Leder über Holzkonstruktion und Holzwolle (spätere Ausfertigungen wurden in Rindleder gearbeitet). Der jugoslawischstämmige Entwerfer emigrierte 1955 nach Großbritannien, wo er 1958 die Lederwarenfabrik "Old Bill" übernahm, die bereits mit einem ledernen Schwein erfolgreich war. Die Werkstatt der Manufaktur Omersa & Co. befindet sich in Coningsby, Lincolnshire. Omersa erweiterte seine Produktpalette und stellte 1963 seinen ledernen Esel auf der Californian State Fair aus, für den er mit einer Goldmedaille ausgezeichnet wurde. Seither sind die USA ein wichtiger Markt für das Unternehmen, das bis heute Ledertiere produziert. H. ca. 38 x L. ca. 62 x B. ca. 25 cm (Alters- und Gebrauchsspuren als schöne Patina; partiell berieben). 600,00 €
- 113 LOSA, ADOLF IVANOVITCH (auch LOZA oder gelegentlich LASA, Maureupol / Ukraine 1931-2004), Gemälde / painting: "Küstenlandschaft"**, Öl auf Malkarton / oil on artist's board, u. r. signiert "A. Loza" und datiert sowie revers erneut signiert, kyrillisch betitelt, datiert 1989 und mit den Maßen des Bildträgers bezeichnet. Summarische und pastose Malweise in lichter Farbigkeit. Loza besuchte die Staatliche Kunstschule Odessa, an der er später auch als Lehrer wirkte, und die Kunsthochschule in Charkow; er war seit 1970 Mitglied der Malerunion der UdSSR und erhielt 1989 den Titel "Verdienter Maler der Ukraine". Werke des Künstlers, der international ausstellte, finden sich u. a. in Museen in Odessa oder Kiew. 25 x 38 cm. 350,00 €

- 114 JUGENDSTIL VASE** / art nouveau pewter vase, Zinn, ungemarkt, um 1900. 50,00 €
Balusterform: gekehlter Standring, konische Wandung mit eingezogener Schulter und langem konischem Hals mit trompetenförmiger Mündung. Wandung dekoriert mit umlaufendem Reliefdekor mit stilisierten Chrysanthenen und Falter-Motiv. H. 31,5 cm; D. 11 cm (partiell gedellt).
- 115 PAAR GROSSER JUGENDSTIL - LEUCHTER / TISCHLEUCHTER**, Zinn, 280,00 €
Entwurf **HUGO LEVEN** (Düsseldorf 1874-1956 Soden-Salmünster), um 1901, J. P. Kayser Sohn, Krefeld, gemarkt "Kayserzinn" und mit Modell- oder Produktionsnummern 88 und 4427 bezeichnet. Profiliertes, konisch-aufgewölbter und reliefierter Rundstand, leicht tordierter hexagonaler Schaft, geschweifte Tropfschale auf drei Stegen und große Tülle. Stilisiertes Floraldekor "Tränendes Herz" (*Lamprocapnos spectabilis*), auch Zweifarbiges Herzblume, Herzerlstock, Flammendes Herz oder Marienherz genannt H. 42 cm; D. ca. 15,5 cm.
- 116 SIEVERT (wohl Erik Christian Sievert, 1897-1961), Gemälde / painting:** 120,00 €
"Abstrahiertes Stilleben mit Farbtuben und Bügelflasche", Öl auf Leinwand auf Sperrholz / oil on canvas on wood, u. l. signiert "Sievert" und datiert "56" (1956). Revers auf der Sperrholzplatte Studie einer abstrahierten Landschaft in geometrisierenden Formen mit Haus. 43,5 x 55 cm.
- 117 SÄBEL** / saber, Hersteller "E & F Hörster / Solingen", um 1900. Leicht 120,00 €
gekrümmte, beidseitig gekehlte, einschneidige Klinge. Schwarzer Kunststoffgriff mit intakter, gedrillter Drahtwicklung, silberfarbenes Bügelgefäß und silberfarbene Scheide mit einem Tragering. Klingenslänge 75,5 cm; Gesamtlänge 96,5 cm (Gebrauchsspuren; Scheide gedellt).
- 118 KONVOLUT SPIELZEUG-PISTOLEN - 3 STÜCK** / toy guns, Metall, 20. Jh.; 50,00 €
1) Pistole, partiell schwarz gefasst, mit ungedeutetem Manufakturlogo, bez. "Made in Germany", L. 18 cm, ohne Munition. 2) Pistole, bez. "Made in Germany / TIP / DRGM", L. 11 cm, ohne Munition. 3) Pistole, bez. "Made in Germany / LODI / D.R.G.M.", L. 11 cm, ohne Munition (bespielter Zustand).
- 119 ÖLLAMPE**, Eisen, handgeschmiedet, mit 2 Gefäßen, 18. Jh.; 60,00 €
Schöpfkellenform mit spitz auslaufendem Schnaubenausguss, kreisförmiger Abschluss, tordierter Haltestab mit Einhängen. Gesamtlänge 31,5 cm. Schöne, altersbedingte Patina.
- 120 FO-HUND / WÄCHTERLÖWE**, Porzellan (ungemarkt), 20. Jh., partiell blau 20,00 €
staffiert. Tempelwächter mit reich stilisierter Mähne, dargestellt ohne Brokatball. Unter dem Stand handschriftlich nummeriert "17965". H. 13 x L. 14 x B. 11 cm (partiell mit Brandrissen; leichte Gebrauchsspuren bzw. partiell verschmutzt).
- 121 SCHLANGENLEDER - TASCHE** / handbag, Tasche in Beutelform mit 150,00 €
kurzem Trageriemen, gemarkt "Creation LD", Mitte 20. Jh.; weiches, reich gezeichnetes Schlangenleder mit Metallmonturen; Innenleben aus elfenbeinfarbenem Rindsleder mit großem Fach und kleinem Reißverschlussfach. H. 30 x B. 38,5 x T. ca. 4 cm (Gebrauchsspuren).
- 122 ANONYMER BILDHAUER (20. JH.), Relief: "Madonna mit Kind / Maria mit Kind"**, Bronze patiniert, ungemarkt, rückseitig mit Wandaufhängung. 90,00 €
Gearbeitet als Hochrelief in expressiver Manier. L. 50 x B. 14 x H. 7,5 cm.
- 123 SKULPTUR / sculpture: "Büste eines Mädchens"**, 20. / 21. Jh., ungemarkt, 20,00 €
Masse, innen hohl gearbeitet, grau staffiert. Junges Mädchen mit geflochtenem Haar, den Kopf leicht zur Seite geneigt. H. 30 x B. 24 x T. 19

cm.

- 124 WETTERSTATION in georgianischer Banjoform:** Thermometer (in Fahrenheit und Celsius), Barometer und Hygrometer. Mahagoni-Gehäuse mit Messingmonturen und mit Sprenggiebel und Bekrönung mit stilisierter Messingurne; 20. Jh.; L. 73,5 cm. 20,00 €
- 125 WEINERT, EGINO GÜNTER (eigentlich Franz-Stanislaus-Günter Przybilski, Berlin-Schöneberg 1920-2012 Frechen-Königsdorf), Skulptur:** "Heiliger Anno", Bronzerelief, patiniert, als Hochrelief gearbeitet. Relief mit dem Namenspatron Anno; bez. "4. Dez / 1075 / Sanct Anno". H. 25 x B. 17 cm. 25,00 €
- 126 GROSSE SILBERNE VOLLPLASTISCHE EULE / silver owl figure,** 20. Jh., 835er Silber, 798 Gramm. Gemarkt mit Feingehaltsangabe "835", Manufakturpunze "LP" sowie niederländischer Importpunze für 835er Silber. Vollplastische und naturalistisch ausgeführte silberne Skulptur in Form einer Eule mit feiner Gefiederzeichnung; innen hohl. Sich in der Landung bzw. bei der Jagd befindliche Eule. H. 11,5 x L. 20 x T. 15 cm (geringe Altersspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 640,00 €
- 127 NEKRASSOW, MICHAIL (geb. 1924 in Kolomna bei Moskau), Gemälde / painting: "Badendes Mädchen",** Öl auf Malkarton / oil on artist's board, u. r. kyrillisch signiert sowie revers nochmals signiert, bezeichnet und datiert 1948. Rückseitig montiertes Galerie-Etikett mit Angaben zum Künstler. Sich hinter einem Baum entkleidende Frau am Ufer eines Sees. Summarische Malweise mit lichten und verschatteten Partien. Nekrassow studierte an der Surikow-Kunsthochschule in Moskau, wo er später selbst eine Professur innehatte. Gemälde des Künstlers befinden sich in öffentlichen Sammlungen u. a. in Moskau, Omsk oder Smolensk. 24 x 33 cm. Dabei: Expertise einer Stuttgarter Kunsthandlung. 350,00 €
- 128 ANTIKER MAUERANKER,** Bronze; beidseitig gekehlt und sich verjüngender gezackter Schaft; runder flacher Kopf vertieft bezeichnet "Y B 5", L. ca. 10 cm; D. 3,5 cm. 30,00 €
- 129 PORZELLANFIGUR / porcelain figure: "Lamm",** Weissporzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke 1934 (1. Wahl) sowie Blindmarken / Modell-Nr. "283 F", "78796" und Entwerferbezeichnung "Oehme". Entwurf Erich Oehme (Berthelsdorf b. Freiburg 1889-1970 Meissen), 1957. Naturalistisch gearbeitetes junges Schaf mit reicher Fellzeichnung. H. 13 x L. 16,5 x B. 7,5 cm. 120,00 €
- 130 VASE / SCHWANENHALSVASE,** Porzellan, Manufaktur Alboth & Kaiser in Staffelstein / Deutschland, Marke 1955-1970. Amphorenform auf profiliertem Karreestand mit plastischen Ibis- oder Schwanenhandhaben, dekoriert mit polychromem Blütendekor und Goldakzentuierungen, Goldrand. H. 28,5 cm. 60,00 €
- 131 6 RÖMER / rummers,** leicht aufgewölbter Rundstand, hexagonaler Balusterschaft mit facettiertem Nodus, rot lasierte Kupa mit geschliffenem Dekor, u. a. dekoriert mit Weinlaub und Weintraubendolden. H. 21 cm; D. 8 cm (1 Stand mit abweichendem Schliffdekor; dabei: 1 weiterer Römer mit ähnlichem Dekor). 60,00 €

- 132 PETROLEUMLAMPE**, Opalinglas, Klarglas und Metallmonturen, um 1900. 70,00 €
Rundstand, konischer Schaft mit angedeutetem Nodus und scheibenförmigem, profiliertem Tank. Brenner und Metallmonturen messingfarben, Glaszylinder und Glaskuppel. Kaltmalerei mit stilisiertem Floraldekor und Vogelmotiv; Goldakzentuierungen. H. 52,5 cm; D. 25 cm (Malerei partiell berieben).
- 133 HÄUSLER, FROWALT OTTO (Bad Säckingen 1923-2007 ebd.), Farbholzschnitt / woodcut": "Sitzende"**, Halbfigurenbildnis einer auf einem Sessel mit Volutenhandhabe sitzenden Frau neben einer Blumenvase mit Rosen. Dreifarbiger Holzschnitt auf elfenbeinfarbenen Bütten, mit Bleistift u. r. signiert "F. Häusler", datiert "65" (1965) und u. l. limitiert 143/200 und bezeichnet "Orig. Farbholzschnitt". Farbfrischer Druck. Blattgröße 48,9 x 39 cm. Studium an der Karlsruher Kunstakademie. 40,00 €
- 134 PORZELLANFIGUR / porcelain figure: "Truthahn"**, Manufaktur Rosenthal, Zweigwerk Bahnhof Selb, Kunstabteilung, Marke um 1920 sowie Formnummer "C 181". Entwurf Theodor Kärner um 1924. Auf ovalem und aufgewölbtem Naturstand stehender radschlagender Truthahn in naturalistischer Ausformung und sparsamer Staffage. H. 5,5 cm (makelloses Vitrinenobjekt). 40,00 €
- 135 VASE**, Weissporzellan, Manufaktur Rosenthal, Marke gültig ab 1957, Entwurf und Modell von Björn Wiinblad um 1968, Dekor "Zauberflöte". Vase in Art einer Hyazinthenvase; gebauchte Form mit sich verjüngendem Hals und konischem schalenförmigem Mündungsrand. Obere Hälfte aus Biskuitporzellan mit Reliefdekor. H. 30 cm (leichte Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 136 BRONZE-SKULPTUR: "DIANA / ARTEMIS / sog. Diana von Versailles"**/ sculpture, um 1900, ungemarkt, Bronze mit dunkler Patina. Die schreitende Diane mit Köcher und Hirsch als Vollfigur. Es handelt sich um eine Reduktionskopie der "Diana von Versailles". Diese Marmor-Statuette befindet sich im Louvre und ist eine römische Kopie hadrianischer Zeit nach einer verlorenen griechischen Bronzestatue aus der Zeit um 340–320 v. Chr., die Leochares zugeschrieben wird. H. 27 cm. 250,00 €
- 137 COUNE, JEAN (Düsseldorf 1900-1963), Gemälde / painting: "Seestück / Segelschiffe auf See"**, Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Pastose Malweise. H. 60 x B. 80 cm (Altersspuren, Firnis gebräunt, Rahmen mehrfach bestoßen). 80,00 €
- 138 DRUCKMODEL FÜR DEN TEXTILDRUCK ODER WANDMALEREI mit stilisiertem Floraldekor und ornamentalen Mustern.** Farbwalze / Mustertolle aus Metall und Gummierung, 2. Hälfte 20. Jh.; L. 15 cm (ohne Monturstifte gemessen); D. 6 cm (Gebrauchsspuren). 10,00 €
- 139 MALER DES 20. / 21. JH., Gemälde / painting: "Blumenstilleben"**, Öl auf Platte, u. r. unleserlich signiert. Blumenstrauß mit Lupinen, Kornblumen und Margeriten. H. 60 x B. 50,5 cm (Firnis leicht gebräunt). 60,00 €
- 140 VASE MIT KALTMALEREI: "Blühender Zweig"**. Partiiell satiniertes Klarglas in Balusterform: Rundstand, gebauchte Wandung, langer Hals mit trompetenförmiger Mündung. Erhabene Emaillemalerei mit Goldakzentuierungen und Goldrand. H. 23 cm; D. 7 cm. 25,00 €
- 141 LANDSCHAFTSMALER DES 20. / 21. JH., Gemälde / painting: "Landschaft mit Fluss und Mühle"**, Öl auf Platte, u. r. unleserlich signiert. Sommerliche Landschaft mit Fluss, Bäumen und ferner Mühle mit Kühen. H. 41 x B. 50,5 cm. (Rahmen beschädigt; Firnis gebräunt). 60,00 €

- 142 PORZELLANFIGUR "Raubvogel / Greifvogel"**, Weichporzellan, unter dem Stand bezeichnet mit Blindmarken, u. a. mit Modell- oder Produktions-Nr. "9724". In leichter Stilisierung gearbeiteter Raubvogel, auf einem Felspostament sitzend. Naturalistische Staffage in zurückhaltender Farbigkeit. H. 31,5 x B. 14 x T. 17,5 cm (Glasur mit Krakelee). 35,00 €
- 143 VASE / SCHLANGENVASE**, Porzellan, Manufaktur Neundorf (ungemarkt), gearbeitet nach Meissner Vorbild. Amphorenform mit angedeutetem Nodus und Reliefdekor; seitliche Handhaben aus sich windenden Schlangenpaaren. Polychromes Dekor mit Blütenmotiven; Goldrand und Goldakzentuierungen. H. 26,5 cm. 70,00 €
- 144 KEIZER, ANTHONY (Mepper / NL 1897-1961 ebd.), Gemälde / painting: "Herbstlandschaft mit Buchen"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "Anthony Keizer" und datiert "59" (1959). Summarisch alla prima gearbeitete Landschaft mit pastosen Partien. Charakteristische Arbeit des niederländischen Landschaftsmalers. 35 x 45 cm. 110,00 €
- 145 KOPIST DES 19./ 20. JH. - GEMÄLDE/ ANDACHTSBILD: "Die Madonna mit der Erbsenblüte"**, Öl auf Leinwand, u. r. monogrammiert "FS" oder "TS" und datiert "1909". Kopie nach dem gleichnamigem Tafelbild des gotischen Malers "Meister der Heiligen Veronika"; heute im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Dargestellt wird die Madonna im Brustbild mit dem Jesus-Kind auf ihrem Arm. Beide halten eine Erbsenblüte als ikonografischer Verweis auf die jungfräuliche Empfängnis. Der Nimbus der Gottesmutter ist bezeichnet "Santa Maria / Mater Dei". Heller Hintergrund in der Anmutung eines Goldgrundes. Der Meister der Heiligen Veronika war um 1400-1420 tätig und repräsentiert mit seiner Madonnenauffassung den sogenannten "Weichen Stil". Die sogenannten "Schönen Madonnen" dieser Stilphase zeichnen sich vor allem durch die innige Mutter-Kind-Beziehung und ihre zarte und fließende Ausführung aus. Leinwand H. ca. 60 x B. ca. 42 cm (Altersspuren; Malschicht mit Krakelee - überwiegend in Längsausrichtung). 150,00 €
- 146 SKULPTUR: VOLLPLASTISCHE EULE / EULE MIT BÜCHERN / owl figure**, 1.H. 20. Jh., ungemarkt, bronzierter Gips-Guss mit montierten Glasaugen. Vollplastische und naturalistisch ausgeführte Figur einer Eule auf Büchern sitzend; seitlich bezeichnet "Wissen ist Macht". H. 36 x L. 24 x T. 24 cm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 120,00 €
- 147 HISTORISCHE SPIELFIGUREN / SPIELZEUG-FIGUREN: HITLER und SOLDAT**, 1. H. 20. Jh. / "Drittes Reich", Masse, polychrom staffiert, wohl Manufaktur Hausser / Elastolin. Figur des stehenden Hitler mit beweglichem Arm; schreitender Soldat mit Horn / Musikinstrument. H. ca. 7,5 cm (bespielter Zustand, partiell mit Rissen, mehrfach bestoßen). 120,00 €
- 148 VOLKSKUNST - RELIEF / ANDACHTSBILD "Adam und Eva"**, Holz, polychrom staffiert, 20. Jh.; Hochrelief mit geschnitzter Darstellung. Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis mit Schlange. Gearbeitet in reduzierter und abstrahierter Formensprache, in Anlehnung an naiv gedeutete Vorbilder der Romanik und Werke der Volkskunst. Rückseitig handschriftlich bez. "J... Günter Hoß (Koß oder Voß)". H. 64 x B. 19 cm (Staffage partiell bestoßen / berieben). 50,00 €

- 149 MODERNES PAPERWEIGHT / DESIGN BRIEFBESCHWERER** / presse-papiers, Glas, unleserlich signiert "Muscolin (?) Guaoles / M38". Runder Glaskorpus; polychrome und irisierende Pulvereinschmelzungen und gleichmäßig angeordnete eingestochene Luftblasen. Mit Blaseneinschlüssen. H. 8 cm, D. 8,2 cm (geringe Gebrauchsspuren; partiell bestoßen). 60,00 €
- 150 WOLLHEIM, GERT HEINRICH (Loschwitz bei Dresden 1894-1974 New York), Radierung und Aquatinta / etching: "Beim Skizzieren"**, Druck in schwarz auf elfenbeinfarbenem Papier / Postkartenvordruck, u. r. mit Bleistift handsigniert "Wollheim" und datiert 1919. Druck revers mit handschriftlicher Notiz des Künstlers in Tusche bezeichnet. Der expressionistische Maler und Grafiker war u. a. Gründungsmitglied der Künstlervereinigung "Das Junge Rheinland" und Herausgeber und Mitarbeiter der gleichnamigen Zeitschrift sowie weiterer Publikationen: „Der Aktivistenbund“ und „Das Ey“ (benannt nach der Kunsthändlerin Johanna Ey); 1925 war Wollheim Mitglied der Novembergruppe in Berlin. In der Zeit des Nationalsozialismus war der Künstler als "entartet" verfemt, konnte zunächst nach Paris und später in die Schweiz fliehen. 1939 wurde er verhaftet, konnte aber 1942 entkommen und lebte versteckt in den Pyrenäen. Seit 1947 lebte er in den USA in New York. 11,9 x 8,5 cm. Farbfrischer Druck. Blatt revers an Passepartout montiert. 300,00 €
- 151 THIEMERT (Landschaftsmaler des 20.), Gemälde / painting: "Niederländische Landschaft mit Mühle am Fluss"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. r. unleserlich signiert "Thiemert". Gestaltet in historisierender Formensprache und in Anlehnung an ein Werk des niederländischen Malers Jacob Isaaksz. van Ruisdael "Mühle von Wijk bei Duurstede" (1670). Gesamtmaße mit Rahmen H. 27,5 x B. 34 cm (Malschicht partiell mit Trocknungsrisse, linker Rand durch Rahmung berieben). 70,00 €
- 152 VERGOLDETES BESTECK**, gemarkt "Solingen", 18/10 Edelstahl mit 24 kt. Hartvergoldung. Klingen bezeichnet "Rostfrei / Solingen / Germany". Historisierendes Dekor mit Rocailles, Muscheln und stilisiertem Floraldekor. Insgesamt 60 Teile: umfasst 12 Messer, 12 Speisegabeln, 12 Speiselöffel, 12 Kaffee- oder Dessertlöffel und 12 Kuchengabeln. In zwei Holzschatullen mit brauner Samtauskleidung, bezeichnet "WMF - Stilbesteck". 150,00 €
- 153 PAPERWEIGHT / BRIEFBESCHWERER** / presse-papiers, Glas, ungemarkt, geschliffener Abriss / Boden. Kugelförmige Glaskorpus mit polychrom gesprenkeltem Glaskissen und geschweiften Glassträngen (canes). Mit Blaseneinschlüssen. H. 6 cm, D. 9 cm (geringe Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 154 5-TEILIGES FIGÜRLICHES SCHREIBTISCHSET / SCHREIBTISCHGARNITUR** / desk set, 1. H. 20. Jh., Marmor und Metall. Große rechteckige Stiftablage mit vertiefter Fläche und Behälter für 2 Tintenfüßer (mit Glasbehältern) und montierter figürlicher Bekrönung "Stute mit springendem Fohlen" sowie Löschwiege, Brieföffner und 2 Briefablagen. Stiftablage: H. 16 x L. ca. 52 x T. ca. 23 cm (Alters- u. Gebrauchsspuren, Griff der Löschwiege bestoßen, Deckel des Tintenbehälters gelockert, partiell best.). 60,00 €
- 155 PORZELLANFIGUR "Badende mit Seerose"**, Porzellan, Manufaktur Ens, Volkstedt / Thüringen, gemarkt mit grüner Mühlenmarke. Auf geschweiften, rocaillegerahmter dreipassiger Plinthe sitzender weiblicher Akt, eine Seerose in ihrem Schoß betrachtend. Polychrome Staffage in zarter Farbigkeit. H. 16,5 x B. 15 x T. 11,5 cm. 80,00 €

- 156 5 PAPERWEIGHTS / BRIEFBESCHWERER** / presse-papiers, Glas, 50,00 €
 Manufaktur Mdina / Malta, unter dem Stand z. T. mit Nadelsignatur "Mdina"
 oder Manufaktur-Klebeetiketten. Klarglas mit Einschmelzungen
 unterschiedlicher Form und Farbigkeit; verschiedene Formen und Größen. H.
 maximal 10,5 cm; D. maximal 11 cm; Gebrauchssuren (Dabei ein Paperweight
 in Form eines Vogels und eines in gedrückter Kugelform jeweils mit
 Beschädigungen).
- 157 VASE MIT KALTMALEREI: "Kohlmeise auf Vogelbeerzweig"**, satiniertes 50,00 €
 Klarglas, partiell gelb lasiert und schauseitig mit Emaillemalerei dekoriert: auf
 einem Vogelbeerzweig sitzende Kohlmeise. Balusterform auf Rundstand. H.
 26 cm; D. 8 cm.
- 158 SCHNAPSGLAS, sog. KUTSCHERGLAS** oder Fuhrmannspinnchen, 19. Jh., 30,00 €
 Klarglas mit Schlieren, Blaseneinschlüssen, unterem Abriss und großer
 eingestochener Blase. Konischer Rundstand, zylindrischer Schaft und
 konischer Kupa mit ausgestellttem Mündungsrand. H. 10,5 cm; D. 6 cm
 (Stand einmal unauffällig minimal best.).
- 159 PAPERWEIGHT / BRIEFBESCHWERER** / presse-papiers, Glas, ungemarkt, 40,00 €
 geschliffener Boden. Kugelförmiger Glaskorpus; polychromes und
 gesprenkeltes Glaskissen und drei Blüten. Mit Blaseneinschlüssen. H. 7 cm,
 D. 8 cm (Gebrauchsspuren).
- 160 THIEMERT (niederländischer Landschaftsmaler des 20. Jh.), Gemälde / 70,00 €
 painting: "Abendliche Winterlandschaft mit Dorfansicht, Fluss und
 Jungen mit Schlitten"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. l. signiert "Thiemert".
 Gestaltet in historisierender Formensprache und in Anlehnung an Werke des
 niederländischen Malers Jacob Isaaksz. van Ruisdael (17. Jh.). Gesamtmaße
 mit Rahmen H. 35 x B. 28,5 cm. (Feine Risse in der Malschicht).
- 161 SILBER-KAFFEEKANNE** / coffee pot, 20. Jh., 830er Silber (677 Gramm), 280,00 €
 Manufaktur Wilkens & Söhne / Bremen Hemelingen, unter dem Stand
 nummeriert "5140". Gebauchte Form auf Rundstand mit geschweift-
 godronierter Wandung; Scharnierdeckel und geschweifte Handhabe. H. 30 cm
 (Gebrauchsspuren; Einlegearbeiten des Henkels fehlen).
- 162 GROSSES SCHNAPSGLAS, sog. KUTSCHERGLAS** oder 40,00 €
 Fuhrmannspinnchen, 19. Jh., Klarglas mit Schlieren, Blaseneinschlüssen,
 unterem Abriss und eingestochener Blase. Konischer Rundstand, unten
 zylindrische und an der Kupa eingezogene Wandung mit ausgestellttem
 Mündungsrand. H. 12,8 cm; D. 6,7 cm.
- 163 SKULPTUR: "Der Sirtaki - Tanz"**, Lindenholz, in leichter Stilisierung 40,00 €
 geschnitzt, 2. Hälfte 20. Jh.; unter dem Stand mit Bleistift signiert / bezeichnet.
 Der Sirtaki (griechisch σιρτάκι syrtaki, ‚kleiner Syrtos‘) ist ein Reihen-Tanz in
 der Tradition griechischer Volkstänze und wurde durch den Alexis Sorbas-Film
 von 1964 geprägt. H. 46,5 x L. 40,5 x T. 6,5 cm
- 164 FARBRADIERUNG "Falkenhof Rheine"**, Druck auf elfenbeinfarbenem 10,00 €
 Bütten, u. r. mit Bleistift unleserlich signiert und u. l. betitelt "Rheine,
 Falkenhof", farbfrischer Druck. Plattengröße 8,5 x 12,5 cm.
- 165 GEMÄLDE / painting: "KANAL UNTER BÄUMEN"**, 19 / 20 Jh., Öl auf 60,00 €
 Malkarton, unleserlich signiert (Signatur unter Schwarzlicht auffällig), rückseitig
 bezeichnet "Willy (?) Lindemann - ca. 1920 [...]". Gearbeitet in pastoser
 Malweise. H. 36,7 x B. 46,8 cm.

- 166 SPIELTISCH** als limitierte Sonderanfertigung, auf Messingschild monogrammiert KMB, mit Ortsbezeichnung "Münster (Westf.)" versehen, nummeriert "Spieltisch Nr. 7" und datiert "AD 1998"; Eiche. Zargenrahmen auf Balusterbeinen, verbunden durch Kreuzstreben. Leicht überstehender, profilierter Rahmen mit eingelegter, gefeldert furnierter Platte, auf der Rückseite mit Schachspiel-Feld aus verschiedenen Obsthölzern. Front mit verschließbarer Klappe zur Aufnahme von 3 weiteren Platten mit unterschiedlich gestalteten, beidseitigen Spielfeldern aus unterschiedlichen Hölzern, z. B. Mühle und Halma. Dabei: Spielfiguren. H. 76 x B. 90 x T. 90 cm; Spielfeldgröße 56 x 56 cm. 300,00 €
- 167 HISTORISMUS-POKAL MIT WAPPEN / GROSSER FUSSBECHER**, honigfarbenes Glas ohne Manufakturbezeichnung, ähnlich Objekten der Manufaktur Fritz Heckert (Petersdorf/Schlesien), wohl um 1880. Polychrome Kaltmalerei (Emailmalerei) mit Goldrand. Zylindrische Form mit aufgewölbtem Boden und aufgesetzten Nuppen. Auf balusterförmigem Fuß mit Rundstand; hohl geblasen. Schauseitig prächtige Wappenkartusche: Weißes Wappenschild mit rotem steigendem Löwen; darüber die weiß-rote Helmdecke mit Helm und Krone mit Löwenkopf. Rückseitig mit Sinnspruch:" Trinkt gut und rein, zu viel lass sein". Glas mit Blaseneinschlüssen. H. 32 cm, D. ca. 13 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; Stand und Mündung mit Chip, Staffage leicht berieben; Goldränder an Fuß und Mündung stärker berieben). 90,00 €
- 168 PAPERWEIGHT / BRIEFBESCHWERER** / presse-papiers, Glas, ungemarkt, geschliffener Abriss. Kugelförmiger Glaskorpus; farbloses Glaskissen mit drei polychromen eingeschmolzenen Blütenkelchen. H. 7 cm, D. 9 cm (geringe Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 169 BLECHSPIELZEUG: REMOTE CONTROL HELICOPTER** / tin toy, Mitte 20. Jh., Manufaktur Biller, Blech, polychrom staffiert. Propellermechanik des Hubschraubers funktioniert nicht (muss überholt werden); Drehmechanismus der Weltkugel funktioniert; Hebefunktion des Hubschraubers funktioniert. Bezeichnet: "Remote Control Helikopter / Made in Western Germany". H. ca. 17 x L. 22 cm. (Bespielter Zustand, Hebelaufsätze fehlen). 40,00 €
- 170 DECKELHUMPEN / DECKELGLAS / DECKELPOKAL**, leicht gefärbtes Glas, mundgeblasen, ohne Manufakturbezeichnung, ähnlich Stücken der Manufaktur Fritz Heckert (Petersdorf/Schlesien) um 1880. Polychrome Kaltmalerei (Emailmalerei) mit Goldakzentuierungen. Leicht gebauchtes konisches Gefäß mit eingezogenem Schaft und sich verbreiterndem Rundstand; Rundstand nach innen aufgewölbt. Leicht aufgewölbter Deckel mit plastischer Handhabe, geformt aus mehreren übereinandergesetzten Nuppen. Glaswandung umlaufend mit unterschiedlichen Friesen dekoriert wie z. B. mit Punkten, Ringen oder stilisierten geometrischen Formen. Bezeichnet: "Herr Adam Friedrich; Erb undt Gerichts-Scholze (Gerichtsscholze) zu Walterßdroff. Trincket darauß es schadet nicht, Der Gott hatt alleß wohl auß Gericht. Anno 1660." Schauseitig Ehepaar in historischer Tracht, jeweils eine Wappenseite stützend. Rot-goldenes Wappen mit Krone und mehrfach verschlungenem Horn oder Trompete. Glas mit Blaseneinschlüssen. H. ca. 36 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, etwas verschmutzt, stand beschürft, Staffage partiell berieben). 190,00 €

- 171 PORZELLANFIGUR / porcelain figure: "Buchfink"**, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blindmarke / Modell-Nr. 441. Auf Naturstand mit Blüte sitzender männlicher Buchfink, naturalistisch gearbeitet und staffiert. H. 6 x L. 6 x B. 3 cm. 100,00 €
- 172 8 RÖMER** / wine glasses, wohl 1. H. 20. Jh., gearbeitet nach historischem Vorbild, grünes Glas mit Blaseneinschlüssen. Hohl geblasener Fuß mit aufgelegten Beerennuppen, darüber Kuppen mit geschliffenem Weinlaubdekor. Ein Glas mit anderem Fußdekor (Stand und Kuppel bestoßen). H. ca. 15,7 cm (leichte Gebrauchsspuren, Kuppen z. T. mit minimalen Bestoßungen, einmal mit größerem Chip, Standfüße partiell bestoßen). 40,00 €
- 173 VASE**, Porzellan, gemarkt "Alka Kunst", Manufaktur Alboth & Kaiser in Staffelstein / Deutschland, Marke 1955-1970. Amphorenform auf profiliertem Karreestand mit plastischen Ibis- oder Schwanen-Handhaben, dekoriert mit polychromem Blütendekor und Goldakzentuierungen. H. 28,5 cm. 60,00 €
- 174 ANTIKES KONTERGEWICHT DER SEEFAHRT**, bearbeiteter Stein mit gekehrter umlaufender Führung für ein Seil. Vom Vorbesitzer als "Wikinger - Objekt" erworben. H. 10,2 x L. 15,5 x B. 13,5 cm. 40,00 €
- 175 MURANO GLASVASE**, 20. Jh., ungemarkt. Schlanke polygonal gebrochene Form, Ecken mit Schliffdekor. Farbloses Glas, blau-grün unterfangen. Schwere Qualität. H. 26 x B 6,5 x T. 6,5 cm (leichte Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 176 SILBERNE KAFFEEKANNE** / silver coffee pot, deutsch, 20. Jh., 925er Silber (764 Gramm), Manufaktur Hermann Behrnd / Dresden, neben Halbmond und Krone zwei weitere Punzen: Polnische Punze für 916er Silber und polnische "Remarking"-Punze. Kaffeekanne in historisierender Formensprache. Gebauchte Form auf vier Füßen mit geschweift-godronierter Wandung; Scharnierdeckel mit zapfenförmiger Handhabe und geschweifte Handhabe mit Rocailledekor. H. ca. 25 cm (Gebrauchsspuren). 330,00 €
- 177 BLECHSPIELZEUG: TECHNIFIX FLUGZEUG** / tin toy plane, Mitte 20. Jh., Manufaktur Gebrüder Einfalt Blechspielwarenfabrik Nürnberg (GEN) – Technofix, Blech, polychrom gefasst. Flugzeug mit Schwungradantrieb; Propeller fehlen. Flugzeug bez. "Marke Technofix / 270 / GE 270 / Made in U.S. Zone Germany". Bespielter Zustand. H. 8 x L. 30 x B. 24 cm. 30,00 €

178

- 179 WOLLHEIM, GERT HEINRICH (Loschwitz bei Dresden 1894-1974 New York), Radierung und Aquatinta / etching: "Kopf"**, Druck in schwarz auf elfenbeinfarbenem Papier / Postkartenvordruck, um 1920. Radierung als gelaufene Postkarte: Druck revers mit handschriftlichem Geburtstagsgruß des Künstlers in Tusche an einen Verwandten bezeichnet. Der expressionistische Maler und Grafiker war u. a. Gründungsmitglied der Künstlervereinigung "Das Junge Rheinland" und Herausgeber und Mitarbeiter der gleichnamigen Zeitschrift sowie weiterer Publikationen: „Der Aktivistenbund“ und „Das Ey“ (benannt nach der Kunsthändlerin Johanna Ey); 1925 war Wollheim Mitglied der Novembergruppe in Berlin. In der Zeit des Nationalsozialismus war der Künstler als "entartet" verfemt, konnte zunächst nach Paris und später in die Schweiz fliehen. 1939 wurde er verhaftet, konnte aber 1942 entkommen und lebte versteckt in den Pyrenäen. Seit 1947 lebte er in den USA in New York. 14 x 10,2 cm. Farbfrischer Druck. Blatt revers an Passepartout montiert. **Dabei: Korrespondenz des Komponisten Prof. Engelbert Humperdinck (Siegburg 1854-1921 Neustrelitz, Komponist der Spätromantik, u. a. der Märchenoper "Hänsel und Gretel") an den gleichen Verwandten Wollheims: Dr. Heinrich Wollheim** (zusammen mit Zeitschriftenausschnitten mit Porträts des Komponisten und der Familie Humperdincks montiert auf Karton; außen mit Bleistift bezeichnet "Humperdink (sic.) und Wollheim". 250,00 €
- 180 SCHREIBGERÄT: CARTIER KUGELSCHREIBER - "SANTOS"** / ballpen, gebürstetes Metall, partiell vergoldet, bez. "must de Cartier / B48207", Manufaktur "les must de Cartier / Paris", Modell "Santos". Mine funktioniert. Ohne Box und Papiere. L. 13,5 cm (sehr guter Erhaltungszustand). 60,00 €
- 181 HEREND TERRINE / DECKELTERRINE** / Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Zylindrische, leicht konische Form mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief auf drei Astfüßen und mit seitlichen Asthandhaben. Leicht aufgewölbter Haubendeckel mit Wiederholung des Reliefdekors und Asthandhabe; Wandung und Deckel mit aufbossierten plastischen Blüten. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 16,5 cm; D. 15,5 cm (ohne Handhaben und Füße gemessen). 100,00 €
- 182 RIDINGER, JOHANN ELIAS (1698-1767), Kupferstich / copper engraving: "Ein Hirsch von 14 änden, welcher den Bast in leichten [...]"**, handgeschöpftes Papier ohne Rippenstruktur (Velin), auf der Platte bez. "J. Elias Ridinger inv. pinx.", oben rechts nummeriert "7". Hinter Passepartout unter Glas gerahmt. Blatt stark beschnitten und ohne Plattenrand. Blattmaße H. 35,2 x B. 44 cm (Blatt mit Alters- und Gebrauchsspuren; alte Montagespuren, stockfleckig und leicht verschmutzt). 150,00 €
- 183 KREISEL, PAUL (Danzig 1891-1982 Bad Schwartau), Radierung und Aquatinta: "Marienburg"**. Mit Bleistift bez.: "Marienburg / Original-Radierung / Paul Kreisel". Platte H. ca. 31 x B. 40,5 cm. Hinter Glas gerahmt (stockfleckig). 40,00 €
- 184 ANONYMER KÜNSTLER (19./ 20. JH.), Andachtsbild / Intarsienbild: "Christus am Kreuz / Der Gekreuzigte"**, um 1900. Einlegearbeit mit verschiedenen Hölzern. Darstellung des Gekreuzigten im Dreinageltypus. Rückseitig handschriftlich bezeichnet "Hochzeitsgeschenk vom Kardinal Schulte 1919 [...]". Gesamtmaße H. ca. 64 x B. 51,5 cm. 70,00 €

- 185 PAAR STÜHLE / "PRINZREGENTENSTÜHLE"** mit hoher Lehne, reich geschnitzt; Niederlande, Historismus, um 1880. Trapezförmiger Zargenrahmen auf vier balustrierten Beinen, verbunden durch identisch gestaltete Streben und vorderes durchbrochenes und schürzenähnliches Brett mit Dekorwiederholung der Lehnenbekrönung. Dreiteiliges Lehn Brett mit geschweifter Bekrönung, dekoriert mit Rocailles, Vasenmotiv, Arabesken und stilisiertem Floraldekor; sekundärer Brokatbezug. H. 126 x B. 48 x T. 50 cm; Sitzhöhe ca. 50 cm. 350,00 €
- 186 NASS, HEIN (1903 - 1985), Lithographie / Künstlersteinzeichnung / lithography: "Maria durch einen Dornwald ging,... da haben die Dornen Rosen getragen"**; mit Bleistift u. r. signiert, u. l. limitiert 75/250 und im Druck betitelt sowie u. l. monogrammiert und datiert "79" (1979). Hein Nass war 1979 der erste Kulturpreisträger der Stadt Rheine. Maße im Passepartoutausschnitt 56 x 40 cm. 60,00 €
- 187 DECKELGEFÄSS / DECKELPOKAL**, Gelbguss, wohl Indien. Gefäß mit umlaufendem Reliefdekor bestehend aus geflügelten Figuren, Tieren und stilisierte Floralmotiven. Aufgewölbter Deckel mit figürlicher Handhabe in Form einer vierarmigen Göttin, wohl Kali. H. ca. 31 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 188**
- 189 LOUIS PHILIPPE - ARMLEHNSESSEL**, Nussbaum, Mitte 20. Jh.; geschweifter trapezförmiger Sitz auf geschweiften Beinen, die hinteren Beine in die Lehne übergehend mit geschnitzter Bekrönung aus stilisiertem Floraldekor; in Voluten endende Armlehnen. Sitzfläche, Armlehne und Rückenlehne mit geblühten Wollmohair bezogen; Polsternägel. H. 82 x B. 57 x T. 57 cm; Sitzhöhe 42 cm (Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 190 FREIMAURER - KETTE / masonic chain: "Whitworth Pride Lodge No. 440"**, England, Bronze, partiell emailliert, gearbeitet aus 24 reich reliefierten und teils alternierend gereihten Plaketten, lateinisch bezeichnet und heraldisch, in Anlehnung an Orden oder Plaketten gestaltet. L. der Elemente von 3 bis 11 cm (Gebrauchsspuren). 120,00 €
- 191 5 TELLER / KONFEKTTTELLER**, Porzellan, Manufaktur Nymphenburg, unterglasurgrüne Rautenschild-Marke mit Nymphenburg-Schriftzug. Geschweift-godronierte Fahne, polychromes Blütendekor mit Tulpe unterschiedlicher Form und Farbigkeit auf dem Spiegel und Streublüten auf der Fahne. H. 1,5 cm; D. 13 cm (1 Fahne best.). 60,00 €
- 192 PORZELLANFIGUR / porcelain figure: "Möwe"**, Manufaktur Rudolf Kämmer in Volkstedt, Marke seit 1953. Jagende Möwe auf stilisierter, brechender Welle als Stand. Kobaltblaue Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 12,5 cm. 20,00 €
- 193 PAAR RAHMEN; 1) Rahmen mit Kerbschnitzerei**, dekoriert mit Schuppenmotiven und stilisiertem Floraldekor, um 1900. Einlegemaße 24 x 18 cm, Gesamtmaße 34 x 28,5 cm (Altersspuren). **2) Ovaler Rahmen** mit gewölbter Leiste, mahagonifarben lasiert und mit eingelegter Glasscheibe. Einlegemaße 34 x 24 cm; Gesamtmaße 38,5 x 28 cm. 15,00 €
- 194 SILBERNE GEORGIANISCHE TEEKANNE / silver tea pot**, Regierungszeit Georg V., England, 925er Silber / Sterlingsilber (387 Gramm), Silber und Holz. Gemarkt: Birmingham, 1921, Manufaktur Adie Brothers Ltd.; konische Form auf Rundstand; breiter geschweifter Rand mit Scharnierdeckel mit Holzknauf. Geschweifter Masse-Griff. H. 14,5 x B. 23,5 x T. 14,5 cm (Gebrauchsspuren). 170,00 €

- 195 VASE MIT KALTMALEREI: "Blühender Pfirsichzweig"**. Satiniertes Klarglas 30,00 €
in Balusterform: Rundstand mit Nodus, konische Wandung mit eingezogener
Schulter, langem zylindrischem Hals und trompetenförmiger Mündung;
Goldrand. H. 20 cm; D. 9,5 cm (Goldrand partiell gering berieben).
- 196 KRASNOV, ALEXEIJ (geb. 1923), Gemälde / painting: "Leuchtturm auf
der Krim"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. kyrillisch signiert sowie revers 190,00 €
auf der Leinwand kyrillisch signiert und bezeichnet. Baumbestandene
Küstenlandschaft mit Strand, Häusern und Leuchtturm. Arbeit des russischen
Realisten, der im Ural geboren wurde, dort an der Akademie in Jekaterinburg
studierte und zuletzt in Paris wirkte, wo er im Nachklang des Impressionismus
und Fauvismus seinen expressiven, pastos-bewegten Stil entwickelte. 33 x 45
cm (Dabei: Zertifikat des Kunst-Centrums Jülichen mit Angaben zum artprice-
gelisteten Künstler).
- 197 GOLDMÜNZE: DEUTSCHES REICH - 20 MARK / gold coin, Kaiserreich / 220,00 €
Preußen, 1892, 7,9 Gramm, 900er Gold. Münze bez. "Deutsches Reich 1892 /
20 Mark / Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen / A". Randprägung
"Gott mit uns". Durchmesser 22,5 mm, Stärke 1,5 mm (Gebrauchsspuren,
partiell bestoßen).**
- 198 TELLER / DURCHBRUCHTELLER, Porzellan, Manufaktur Meissen, 30,00 €
unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie weitere
Schwertermarke im Dekor und Blind- und Malermarken. Durchbrochene
Fahne mit drei rocaillegerahmten Kartuschen. Blaue Staffage, Dekor
"Zwiebelmuster". H. 3 cm; D. 18 cm.**
- 199 TEE- UND KAFFEEKERN / tea and coffee set, silberfarbenes Metall, 1. H. 20. 25,00 €
Jh., unter dem Stand mit ungedeuteter Manufakturmarke. Das Set besteht
aus: Kaffeekanne, Teekanne, Milchkännchen, Zuckertopf. Jeweils in
gebauchter Form auf vier Füßen, mit godronierter Wandung und Reliefdekor in
historisierender Formensprache mit Blüten. H. Kaffeekanne ca. 30 cm (Alters-
und Gebrauchsspuren, Wandungen mehrfach gedellt, Knauf der Teekanne
leicht eingedrückt, Handhabe des Zuckertopfes abgebrochen).**
- 200 3 GRAFIKEN MIT ANSICHTEN DER STADT RHEINE. 1) WENZEL, KARL 60,00 €
(Ibbsbüren 1887-1947 Kevelaer), Radierung: "Rheine i. / W.", farbfrischer
Druck auf Bütten, u. r. mit Bleistift signiert "Wenzel" und u. l. betitelt. Blick über
den Marktplatz auf die Stadtkirche St. Dionys. Von Wenzel, der als Maler und
Kirchenmaler arbeitete, stammt der 7 m hohe Sämann am Silo der Emsmühle
in Rheine. Druck: 23 x 17 cm (außerhalb der Darstellung leicht fleckig). 2)
**WEHLISCH, HEINZ (20. Jh.), Radierung: "Rheine - Der Falkenhof um
1895"**, im Druck u. l. betitelt und u. r. signiert "H. Wehlisch". Druck auf
elfenbeinfarbenem Bütten in historisierender Darstellung. Farbfrisches Blatt.
Plattengröße 17 x 22 cm. 3) **Farbserigraphie: "Falkenhof"**, "nach ein. Orig.-
Aufn. v. H. Deiters, aufgef. vo. Th. Albert, Druck v. Winckemann & Söhne...".
Druck: 14,8 x 19,8 cm (partiell stockfleckig).**
- 201 VOLKSKUNST - RELIEF / ANDACHTSBILD "Heilige Familie"**, Holz, 50,00 €
polychrom gefaßt, 20. Jh., ohne Künstlerbezeichnung; Hochrelief mit
geschnitzter Darstellung: Maria, Josef und Jesus, gearbeitet in reduzierter und
abstrahierter Formensprache, in Anlehnung an naiv gedeutete Vorbilder der
Romanik und Werke der Volkskunst. H. 66 x B. 18 cm (Staffage partiell
bestoßen/ berieben).

- 202 SAMOWAR**, Messing, ungemarkt, mit vier geschwungenen Beinen auf vierpassigem Stand mit gedrückten Kugelfüßen; mit Brennvorrichtung (Brenner fehlt). Halbrunde Form mit zwei seitlichen Halteringen. Aufsatz mit durchbrochener Galerie und Zapfenknopf aus Holz. H. 43 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; mehrfach bestoßen). 40,00 €
- 203 SAMOWAR**, messing- und kupferfarbenes Metall, ungemarkt. Amphorenform mit zwei seitlichen geschweiften Handhaben. Rechteckiger Stand auf vier Klauenfüßen. Knäufe aus gedrechseltem Holz. H. 48 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; mehrfach bestoßen; auf dem Deckel mit Fehlstellen). 50,00 €
- 204 8 KLEINE LÖFFEL / MOKKALÖFFEL / mocha spoons**, 20. Jh., Silber, Laffen partiell mit Restvergoldung. Insgesamt 8 Löffel unterschiedlicher Hersteller und mit verschiedenen Dekoren: 4 Löffel, partiell durchbrochen gearbeitet, Stiel mit Reliefdekor, Stielende mit figürlicher Bekrönung auf Perlfries (u. a. Jäger, Bauer, etc.), wohl deutsch, 800er Silber (insg. 34,5 Gramm), bez. "GFS. Geschützt", mit ungedeuteter Manufakturpunze, L. 10 cm. 4 weitere Löffel mit unterschiedlichen Dekoren, Stiel mit Reliefdekor, Griffende mit figürlicher oder floralen Bekrönung; jeweils 800er Silber (Gesamtgewicht 35,5 cm); L. 9,7 - 10,5 cm (Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 205 ANNA WEATHERLEY - ANBIETSCHALE / GEBÄCKSCHALE / TELLER / plate**, Porzellan, unter dem Stand bez. "Anna Weatherley Designs / Hand painted in Hungary [...]", polychrom staffiert mit goldfarbenen Akzentuierungen und Goldrand. Dekor "Spring in Budapest (Frühling in Budapest)". Geschweifte und mehrfach durchbrochen gearbeitete Schale. Feinmalerisch staffiert mit unterschiedlichen Insekten und Blüten. Dekor ähnlich dem Flora Danica von Royal Copenhagen und dem Rothschild-Dekor von Herend. Alle Porzellanobjekte der Designerin Anna Weatherley sind - inspiriert von der ungarischen Handwerkstradition - von erfahrenen Handwerkern mit Echtdoldaupfagen bemalt; Ihre Designs orientieren sich an botanischen Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts. Anna Weatherley entwirft und produziert seit 26 Jahren handbemaltes Porzellan in Ungarn. Sie entwarf u. a. 2008 Porzellan für das "Weiße Haus" und ein paar Cachepots als Gastgeschenk für Lady Diana während Ihres Aufenthaltes in Washington D.C.. L. 30 x B. 28,5 x H. 3,5 cm. (Neupreis um 300 €, Stand leicht berieben). 80,00 €
- 206 GROSSES KONVOLUT DINKY TOYS - SPIELZEUGAUTOS - 32 STÜCK / toy cars**, 2000er Jahre. Insgesamt 32 Autos; 2 Autos in eingeschweißter Originalverpackung, 30 Autos in 2 "Dinky Toys"-Setzkästen. Dabei 9 leere Auto-Kartons. Hersteller: Editions Atlas / Mattel - Frankreich. Im Konvolut enthalten sind u. a. folgende Modelle: Mercedes 190SL, BMW 1500, Buick Roadmaster, Talbot Lago, Porsche 356 A, Ford Vedette, etc.; Maße Setzkasten H. 32 x B. 42 x T. 5,5 cm (Setzkästen gering bestoßen; Autos teils in neuwertigem Zustand, teils mit geringen Gebrauchs- bzw. Lagerspuren). 230,00 €
- 207 JUGENDSTIL ANBIETSCHALE / NUSSSCHALE / TAFELAUFSATZ - WMF / art nouveau nut bowl**, um 1900, versilbertes Messing, Manufaktur WMF - Württembergische Metallwarenfabrik Geißlingen, gemarkt "WMF M" (Marke von 1887-1903) und nummeriert "82". Schale in Form einer aufgebrochenen Walnuss, montiert auf plastischen Ästen mit Blättern, die als Stand dienen. H. 19 x L. 22 x B. 16 cm (altersbedingt guter Zustand, Versilberung partiell leicht berieben). 100,00 €

- 208 ORDEN / EHRENZEICHEN MIT URKUNDE: WINTERSCHLACHT IM OSTEN 1941/42** / badge, WK II / "Drittes Reich", geschwärztes Metall, ohne Band, am Ring nummeriert "13" - Gustav Brehmer, Markneukirchen. H. (ohne Öse gem.) 4 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). 35,00 €
- 209 SCHIFFSLATERNE**, China, Metall und Glas, 1. H. 20. Jh.. Runde Form mit Handhabe, Front mit Glasbesatz. Mit Schriftzeichen bezeichnet. H. 33 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 210 BLECHSPIELZEUG: TUNNELBAHN MIT FAHRZEUGEN** / tin toy, Mitte 20. Jh., Manufaktur Technofix - Gebrüder Einfalt, polychrom gestaltetes Blech, bez. "Technofix / Made in Western Germany". Große Tunnelbahn (wohl "Myster Express #284 ") mit zwei Fahrzeugen / Eisenbahnwaggons; 1 x Waggon mit Schlüsselaufzug (Schlüssel sekundär). Antrieb funktioniert - Überholung empfohlen. Bespielter Zustand. L. 50 x B. 36 x H. ca. 6,5 cm. 70,00 €
- 211 SCHALE / DURCHBRUCHSCHALE** / bowl, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marke 1860-1924 (zweifach geschliffen) sowie Blind- und Malermarken. Ovaler Standring, tief gemuldete und geschweifte Form mit durchbrochener Wandung und Rocailles und Muschelmotiven im Relief. Camaieu-Malerei und Goldakzentuierungen. H. 7,5 x L. 33 x B. 25,5 cm. 100,00 €
- 212 BIEDERMEIER - KOMMODE**, Nussbaum furniert, deutsch, 19. Jh.; dreischübiger Zargenkasten mit vorderen gerundeten Ecken; die Schübe von unterschiedlicher Größe, der untere Schub in der Front bombiert. Überstehende und ebenfalls an den vorderen Ecken gerundete Platte; originale Kastenschlösser, Schlüssellöcher Rahmungen aus Elfenbein. H. 79,5 x B. 85 x T. 52 cm (Gebrauchsspuren mit partiellen Restaurierungen, rechte Seite mit Spannungsriss). 190,00 €
- 213 GROSSES KONVOLUT: ANSTECKER / PINS / TRACHTENSCHMUCK / SOUVENIR-BROSCHEN / GEHSTOCK-PLAKETTEN** / buttons, 20. Jh., unterschiedliche Materialien und Motive. Über 150 Objekte, z. T. an Mützen befestigt. (z. T. mit Alters- und Gebrauchsspuren). 150,00 €
- 214 KAFFEE - UND FRÜHSTÜCKSSERVICE** / coffee or tea set, Manufaktur Rosenthal studio-linie, unterschiedlich gemarkt, Form "ROMANZE" mit Relief und Floraldekor in verschiedenen Goldtönen, **Entwurf BJÖRN WIINBLAD, um 1970**. Insgesamt 47 Teile: Umfasst Kaffeekanne, 2 Milchkännchen, Zuckerdose, 12 Tassen, 11 Untertassen, 12 Teller, Kuchenplatte, Sahneschale, Vase, Butterdose und 6 Eierbecher (Teller mit Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 215 TISCHLEUCHTER**, Porzellan und Messing, Mariage aus einem Meissenteller und einem Biedermeier-Leuchter. Geschweiffter Weissporzellan-Teller mit Reliefrand, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke mit oberem Punkt, Marke 1924-1934, sogenannte Pfeifferzeit. Montierte höhenverstellbare Messingtülle und montierte Handhabe eines Biedermeierleuchters um 1840. H. 10 cm; D. 15,5 cm. 20,00 €
- 216 PAAR LEUCHTER / TISCHLEUCHTER**, Bronze, hellbraun und dunkelbraun patiniert, 2. Hälfte 20. Jh.; mehrpassiger und profilierter Stand, Balusterschaft mit partiellen Kanneluren, große Tropfschale mit Dorn. H. 23 cm; D. 13 cm (Patina partiell berieben). 60,00 €

- 217 SPEISESERVICE** / dinnerware, Manufaktur Rosenthal studio-linie, Form "ROMANZE" mit Relief und Floraldekor in verschiedenen Goldtönen, **Entwurf BJÖRN WIINBLAD, um 1970**. Insgesamt 34 Teile: Umfasst 12 Speiseteller, 12 Suppenteller, 1 Sauciere mit anmodelliertem Presentoir, 4 Schüsseln unterschiedlicher Größe, 2 Deckelterrine unterschiedlicher Größe und 3 ovale Platten unterschiedlicher Größe. 80,00 €
- 218 HERDER - LEXIKON: "Wissen im Überblick", Verlag Herder KG Freiburg im Breisgau, um 1970. 7 Bände: "Der Mensch - Anatomie, Pathologie, Hygiene, Humangenetik", "Das Leben - Zelle, Pflanze, Tier, Entwicklung, Evolution, Informationsverarbeitung, Verhalten", "Weltgeschichte - Der Weg der Menschheit zu der einen Welt: Von den Anfängen bis zu Gegenwart", "Die Technik - Grundstoffe, Energie, Industrie, Verkehr", "Die Moderne Gesellschaft - Formen des menschlichen Zusammenlebens: Familie, Beruf und Freizeit, Verkehr, Wirtschaft und Politik, Umwelt und Planung", "Die Kunst - Wege zum Verständnis der Kunst: Künstler, Kunstwerk, Kunsterleben, Gattungen, Stile" und "Die Literatur - Wege zum Verständnis der Literatur: Autor, Gattungen, Sprache, Schrift, Buch, Theater".** Geprägte Leineneinbände im Schutzumschlag und Schuber in neuwertigem Zustand; nur die Schutzumschläge mit Gebrauchsspuren. Jeweils mit zahlreichen Abbildungen. 80,00 €
- 219 OBER, HERMANN (Freilassing 1920-1997 ebd.), Paar Farblinolschnitte: "Komposition mit Figuren", 1973, u. r. mit Bleistift signiert "Hermann Ober" und u. l. limitiert 28/100 und datiert. 39 x 49,8 cm (farbfrischer und nuancenreicher Druck auf elfenbeinfarbenem Bütten; außerhalb des Druckes partiell stockfleckig). "Amorphe Komposition", 1959, u. r. mit Bleistift signiert "Hermann Ober" und u. l. limitiert 113/200 und datiert. 38,8 x 49,9 cm (farbfrischer, nuancenreicher und wolkiger Druck auf elfenbeinfarbenem Bütten).** 40,00 €
- 220 PLÜSCHTIER: STEIFF TRUTHAHN "Tucky" / fluffy turkey, wohl 1960er Jahre, Mohair/Filz und Drahtbeine, mit Knopf und Fahne, auf der Fahne bez." Steiff / 1314,00 / Made in Germany". H. 16 cm (Gebrauchsspuren; Bein partiell berieben, gering verschmutzt).** 30,00 €
- 221 FIGÜRLICHER TAFELAUSATZ "Fischender Knabe" / centerpiece, bronzierter Zinkguss und Glasschale, Jugendstil, um 1900. Godronierter konischer Schaft auf vier Füßen, dekoriert mit reliefierten, floralen Motiven; darauf auf Naturstand stehender Knabe, einen Fisch und eine Angelrute haltend. Durchbrochener Schaft in stilisierten floralen Formen mit montierter Glasschale aus roséfarbenem Glas mit godronierter Muldung und gewelltem Rand, dekoriert mit Kaltmalerei. H. 42 cm; D. ca. 28,5 cm (Gebrauchsspuren: Patina partiell berieben, Teile der Angelrute fehlen, ein Arm neu gefügt).** 60,00 €
- 222 FIGÜRLICHER WEBROLLENHALTER, Afrika, Holz, geschnitzt und ebonisiert mit teils glänzender Patina. Senufo / Elfenbeinküste. Charakteristische U- bzw. Y-Form, stilisierter Kopf mit langem Hals und Bekrönung mit Kalao-Vogelkopf (Hornrabe); hinter dem Kopf Lochung für Kordel. Mit originaler Webrolle. H. 25,5 x B. 9 x T. 8 cm.** 80,00 €
- 223 TEUBER, HERMANN (Dresden 1894-1985 München), Radierung: "Badende", Druck in braun auf Velin, u. r. mit Bleistift signiert. Baumbestandene Seenlandschaft mit 3 Badenden und Schwan im Vordergrund links. Maße im Passepartoutausschnitt 18,5 x 26,5 cm.** 50,00 €

- 224 PAAR GEFLÜGELTER ENGELSKÖPFE**, gearbeitet nach barockem Vorbild, Holz, geschnitzt, farbig gefasst und mit Polimentvergoldung. H. 14,5 x B. 23,5 x T. 7 cm (Farbfassung partiell berieben). 30,00 €
- 225 COLLIER, ARTHUR BEVAN (Plymouth 1832 - 1908 Carthamartha), Gemälde / painting: "Flusslandschaft"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "A. B. Collier", revers signiert und datiert 1900 sowie auf Messingschild am Rahmen mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. Flusslandschaft mit Anglern, Ruderboot, Gehöft und Blick auf fernen Kirchturm. Der englische Landschaftsmaler war tätig um 1855 bis 1900 in London und Cornwall. 60,5 x 91,5 cm (Leinwand mittig und u. r. perforiert). Dabei Expertise einer Duisburger Galerie. 280,00 €
- 226 STEIFF - TIER "Bambi"** / fluffy toy, mit Manufakturfahne, "Knopf im Ohr" und Brustetikett, darauf u. a. bezeichnet "Walt Disney". Wollmohair mit gestickter Schnauze und montierten Augen. H. 15 cm. 15,00 €
- 227 NEUGOTISCHES GEMÄLDE "Christus als guter Hirte"**, Öl auf Holz, um 1880. Aus zwei Brettern gefügter Bildträger in Spitzbogenform mit vertieft geschnitztem Nimbus und stilisiertem Floraldekor. Halbfigurenbildnis, darunter bezeichnet "Ich bin der gute Hirt, Meine Schafe hören Meine Stimme.". H. 69 x B. 36 cm (partiell berieben; umlaufende Lochungen). 90,00 €
- 228 BIEDERMEIER - STANDUHR**, Esche furniert, um 1840, dreizoniger Aufbau im schmalrechteckigem Hochformat. Verspringender und profilierter Zargenkasten mit schräg gestellten vorderen Ecken; Klotzfüße. Sockelzone und Tür des Pendelkastens mit Füllungsfeldern und Rautenmotiv. Geschweiffter Kopf mit verglaster Tür. Lackiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie; Zwickelbetonung durch stilisiertes Floraldekor, Bogenfeld mit galanter Szenen. Werk mit zwei Gewichten; Halbstundenschlag auf Tonfedern (Werk läuft im Kurzzeittest, Schlagwerk löst aus). H. 248 x B. 54 x T. 32 cm. 600,00 €
- 229 ANONYMER MALER DES 20./21. Jh., Gemälde / painting: "Eselspinguine (Pygoscelis papua)"**, Öl auf Holz / oil on wood. Feinmalerische Darstellung eines antarktischen, sonnenbeschienenen Landschaftsausschnitts mit Pinguinpaar, ca. 20 x 25 cm. 150,00 €
- 230 KERAMIK-ARMBANDUHR / CHRONOGRAPH - ALEXANDER MILTON / wristwatch**, Quarz-Uhr, Manufaktur Alexander Milton / Deutschland. Gehäuse partiell in Gelbgold vergoldet, Armband und Gehäuse aus Edelstahl und weißer Keramik. Eckgerundetes Gehäuse. Uhr mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde, Datum, Start-Stopp-Funktion, 24-Std-Anzeige und 30-Minuten-Zähler. Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Kristallbesatz ; bez. "Alexander Milton". Japanisches Quarzwerk. Uhr mit Schatulle. Gehäuse (ohne Krone) H. 4 x B. 3,2 cm. Uhr läuft. (Minimale Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 231 ORDEN / EHRENZEICHEN MIT URKUNDE: EISERNES KREUZ 2. KLASSE / badge, WK II / "Drittes Reich"**, magnetisch, ohne Band, am Ring nummeriert "65" - Klein & Quenzer, Idar-Oberstein. H. (ohne Öse gem.) 4,5 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). 45,00 €

- 232 EVERZ, HEINRICH (Lippstadt 1882-1967 Coesfeld), Holzschnitt: "Stadt Rheine"**, im Druck u. r. monogrammiert. Blick über die Ems auf Häuserzeile und die Stadtkirche St. Dionys. Druck: 42,5 x 39 cm. Farbfrischer und kontrastreicher Druck auf elfenbeinfarbenem Papier. Der westfälische Grafiker und Zeichner, der als Künstler Autodidakt war, bevorzugte die Technik des Holzschnitts und thematisierte die Dörfer, Städte und Landschaften Nordrhein-Westfalens mit romantischen Stadtansichten oder Gassen, Fachwerkhäusern und Marktplätzen aber auch Industrieanlagen. 30,00 €
- 233 PAAR MONUMENTALER CACHEPOTS / PFLANZGEFÄSSE mit chinesischem Dekor und Wappenkartusche**, Porzellan (ungemarkt). Oktagonaler Stand, gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und konisch ausgestellter Mündung mit breitem Rand. Goldfarbene, polychrome und teils erhabene Staffage auf elfenbeinfarbenem bis hellgrauen Fond in mehrzoniger Gliederung: Schulter und Stand dekoriert mit Blüten, Rocaillen und stilisiertem Floraldekor, Wandung umlaufend akzentuiert mit Streublüten, Päonien (Pfingstrosen) und Tulpen und vier reich gestalteten Wappenkartuschen mit Wahlspruch "Fortitudo" ("Tapferkeit / Mut"). Ausgestellte Mündung dekoriert mit Arabesken; breiter Mündungsrand vergoldet. H. ca. 58 cm; D. 64,5 cm. 1.800,00 €
- 234 EXQUISITE FIGÜRLICHE CHINOISE KAMINUHR / LOUIS PHILIPPE - PENDULE: "SINNENDE CHINESISCHE EDELDAME"** / fire place clock, Mitte 19. Jh. Vergoldetes Bronze - Gelbguss - Gehäuse mit mattierten und polierten Partien sowie Bronzierung und farbigen Akzentuierungen. Mehrzonig gegliedertes Postament auf geschweiften Füßen mit Frontschürze, dekoriert mit Rocaillen und floralen Motiven im Relief. Geschweift und konisch gearbeitete Wandung mit floralen Motiven und Drachen sowie Eckbetonung durch Akanthusblätter. Oberer Abschluss des Sockels durch geschweiften Rand in stilisierten floralen Formen und Kartuschen mit Insekten- und Vogelmotiven. Figürliche Bekrönung durch eine auf einem Felsenpostament sitzende Chinesin bei der Rast, einen Blumenstrauß betrachtend. Die prächtig gewandete junge Frau mit Haarschmuck aus Blüten hält in ihrer linken Hand einen Schirm. Französisches 8-Tage - Messingplatinenwerk mit Pendelfederaufhängung und Halbstundenschlag auf Glocke, gemarkt "Pons / Medaille d'or / 1827". Versilbertes und guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie. Werk und Schlagwerk intakt. H. 42 x B. 31,5 x T. 12 cm. 1.800,00 €
- 235 FARBRADIERUNG: "Breslau - Elisabethkirche"**, u. r. mit Bleistift unleserlich signiert und u. l. betitelt und bezeichnet "Orig-Radierung". Plattengröße 19,5 x 14,5 cm. Farbfrischer Druck auf elfenbeinfarbenem Bütten, partiell minimal verschmutzt. 30,00 €
- 236 FARBRADIERUNG: "Frühlingslandschaft mit von Birken gesäumtem Bachlauf"**, u. r. mit Bleistift unleserlich signiert "G. Fischer" (?) und u. l. bezeichnet "Orig. Radierung". 19,3 x 14,5 cm. 20,00 €

- 237 FIGÜRLICHER TISCHLEUCHTER / FIGURENGRUPPE / TAFELAUFSATZ / centerpiece: "Schäfergruppe"**, 20. Jh., Porzellan, unterglasurblau gemarkt, wohl Thüringen, Marke in Anlehnung an Ludwigsburg, polychrom staffiert mit goldfarbenen Akzentuierungen. Geschweiffter Naturstand, Figurengruppe umlaufend gruppiert um Sockel mit Krater-Vase: Kniender Kavalier vor sitzender Schäferin, liegende Schafe mit Putto, an Sockel lehrender und stehender Kavalier und schlafender, auf einem Hut liegender Hund. Gestaltet in der Formensprache des Rokoko. H. 18,5 x D. 17 cm (Hand der Schäferin bestoßen, Vase neu gefügt, rechter Schuh bestoßen und neu staffiert / restauriert). 220,00 €
- 238 KERZENLEUCHTER / KERZENSTÄNDER** / candlestick, wohl 1. H. 20. Jh., versilbertes Metall, gegossen. Gearbeitet in historisierender Formensprache: Blütenförmige Tropfschale, Balusterschaft und geschweifft-profilierter Stand. Gefüllter Fuß. H. 27,5 cm, D. 14 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Versilberung partiell berieben, bestoßen). 20,00 €
- 239 JANSSEN, H. (19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Moorlandschaft"**, Öl auf Platte / oil on artist's board, u. l. signiert "H. Janßen". Summarische Malweise. 37,5 x 50 cm. 70,00 €
- 240 FEY, CARL OTTO (Düsseldorf 1894-1971 Altenkirchen), Pastell: "Blumenstilleben"**, u. l. signiert "C. O. Fey". Charakteristische Arbeit des Malers, der an Düsseldorfer Akademie studierte. Maße im Passepartoutausschnitt 40,5 x 32 cm. 70,00 €
- 241 VAN TIL, FRITS (geb. 1942 in Middelburg / NL), Gouache: "Washington"**, u. l. signiert "v. Til" und datiert "89" (1989) sowie revers auf dem Rückseitenschutz erneut datiert "Mai '89" und betitelt. Maße im Passepartoutausschnitt 60 x 47 cm. Der niederländische Maler ist u. a. mit Werken im Zeeuws Museum in Middelburg vertreten. 50,00 €
- 242 ERHARDT, F. (deutscher Marinemaler, 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Industriehafen / Hamburger Hafen"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "F. Erhardt". Keilrahmen mit Klebeetiketten einer Kunsthandlung und eines Restaurators in Osnabrück. 65 x 90 cm (geringe ältere Restaurierungen im Himmel o. l. und etwa mittig am unteren Bildrand). 250,00 €
- 243 JUGENDSTIL KAFFEEKERN** / plated coffee set, um 1900, versilbertes Metall, unter dem Stand gemarkt "DBE / N", Manufaktur Dupper & Bernhold / Esslingen. Kaffeekanne, Milchkönnchen und Zuckertopf. Gebauchte Form mit Henkel in vegetabler Form. Wandung mit Reliefdekor in Form von Krokus-Blüten / Herbstzeitlose. Kaffeekanne H. ca. 26 cm, Zuckertopf D. 14,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Milchkönnchen und Kaffeekanne seitlich gedellt, Versilberung partiell berieben). 40,00 €

- 244 ASTRONOMISCHE KAMINUHR mit ewigem Kalender, Mondphase und sichtbarer Brocot-Hemmung, Frankreich, Mitte 19. Jh.;** zwei Zifferblätter. Verspringendes, hochrechteckiges weißes Marmorgehäuse im angedeuteten Architekturaufbau mit Sockelzone, Pilastern und Architrav. Französisches 8-Tage-Messingplatinenwerk mit Federaufhängung, schauseitiger Brocot-Hemmung, emailliertem Ziffering mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, bei der 6 bezeichnet "Made in France" und Messinglunette hinter facettiertem Staubglas. Emailliertes Kalenderzifferblatt mit astronomischem Kalendarium und Emailmalerei; zwei Hilfszifferblätter mit Datum sowie Tag und Monatsbezeichnungen in englischer Sprache; ebenfalls mit Messinglunette hinter facettiertem Staubglas Halbstundenschlag auf Glocke; funktionstüchtig und in revidiertem Zustand. H. 46 x B. 32,5 x T. 15,5 cm. 1.800,00 €
- 245 GILBERT, MINNIE F. W. (englische Malerin des 19. Jh.), Gemälde / painting: "Interieur mit junger Frau beim Arrangieren von Blumen",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "M. F. W. Gilbert". Feinmalerische Darstellung mit stimmungsvoller Lichtführung; charakteristische Arbeit der englischen Stillleben-Malerin, die häufig auch Genreszenen mit jungen Frauen thematisierte und das Motiv des Blumensteckens mehrfach variierte. 40,5 x 30,5 cm. 150,00 €
- 246 PORZELLANFIGUR "Schneemann",** Manufaktur Royal Copenhagen, Dänemark (grüne Manufakturmarke und blaue Wellenmarke unter Glasur). Modellnr. 5658. Schneemann mit Schlapphut und Schal, eine Frucht und einen Besen haltend. Sparsame Staffage in zarter Farbigkeit. H. 12,5 cm. 40,00 €
- 247 ARMBANDUHR - JUNKERS - Modell "Hugo" / wristwatch,** Manufaktur POINT tec GmbH, Ismaning, Quarz-Uhr. Rundes Edelstahlgehäuse an schwarzem Lederarmband. Mit Stunde, Minute, Zentralsekunde, zwei Zeitzonen und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Junkers / Hugo Junkers / Since 1895 / Special Edition GMT". In Originalschatulle. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 3,7 cm (wohl ungetragen / neuwertig; Neupreis 179 €). 50,00 €
- 248 ANONYMER BILDSCHNITZER (20. Jh.), Skulptur / Holzrelief: "Heilige Familie",** Holz geschnitzt. Als Hochrelief gearbeitete Figurengruppe mit Maria, Josef und dem Christuskind; gestaltet in blockhaft-expressiver Manier. H. ca. 40 x B. 17 x T. ca. 6 cm. 40,00 €
- 249**
- 250 VORLEGEBESTECK UND LÖFFEL / serving cutlery and small spoon,** 20. Jh., Dekor "Hildesheimer Rose", partiell durchbrochen gearbeitet. Vorlegebesteck aus versilbertem Metall (100er Auflage); Löffel aus 800er Silber, 12 Gramm, Manufaktur Christoph Widmann / Pforzheim. L. Gabel 20,5 cm, L. Löffel 11,5 cm. 15,00 €
- 251 BONBONIERE / DECKELDOSE / KONFEKTDOSE / KOMPOTTIÈRE MIT JUGENDSTIL-DEKOR / art nouveau box,** 20. Jh., versilbertes Metall, unter dem Stand gem. "MI L". Plastisches Maiglöckchen-Dekor; seitliche Handhaben und Deckelgriff aus Blattkomposition. Deckel zusätzlich mit Auslass für Vorlegebesteck. H. 7,5 x L. 12 x B. 9,5 cm (geringe Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €

- 252 MIESLER, HORST (geb. 1934 in Breslau), Gemälde / painting: "Der Fischhändler"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "H. Miesler", Historisierender Stil. Der Maler, Zeichner und Graphiker Miesler war Schüler von Emil Merbach in Reichenbach/Oberlausitz und bei Willi Schulz in Görlitz. 65,5 x 55,5 cm. 80,00 €
- 253 MARCKS, GERHARD (Berlin 1889-1981 Burgbrohl) und Philipp Otto Runge: "Von dem Fischer un syner Frau"**, ein Märchen von Philpp Otto Runge mit elf Holzschnitten von Gerhard Marcks" im Text **und einem lose eingelegten, vom Künstler handsigniertem Holzschnitt**. Neue, limitierte Auflage von 1981 von der in Hamburg bei der Grillen-Presse 1955 erschienen Ausgabe. 21 Seiten. Druckvermerk von Gerhard Marcks mit Bleistift monogrammiert und limitiert: Exemplar 230 von 350. Neuwertiger Zustand mit Stempel des Vorbesitzers. Farbfrische und nuancenreiche Originalgrafik mit dem vollen Rand und u. r. vom Künstler handsigniert. 170,00 €
- 254 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: SPIELZEUG - GITARRE**, Kunststoff, Mitte 20. Jh., wohl 1960er Jahre, Gitarre bez. "Beatles / New Sound Guitar / Selcol - Products Limited / Made in England under Licence". Gitarre auf der Decke mit aufgedruckten Köpfen der Bandmitglieder mit den jeweiligen Unterschriften / Autogrammen. L. 58 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; 1 x auf der Decke mit angeschmorter Stelle). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: TOY GUITAR, plastic, mid-20th century, "Beatles / New Sound Guitar / Selcol - Products Limited / Made in England under License". Guitar on the blanket with printed heads of the band members with the respective signatures. L. 58 cm (Traces of age and wear, 1 blanket with a sore spot).* 150,00 €
- 255 SPIELZEUG / BLECHSPIELZEUG: Motodrill "Clown"** / tin toy clown, 1950er Jahre, Manufaktur Schuco / Nürnberg, Blech, polychrom lithografiert, mit Originalverpackung, Schlüsselaufzug (Schlüssel sekundär), Werk läuft - müsste jedoch gereinigt werden. Clown mit Mütze auf einem roten Motorrad fahrend. Clown bezeichnet "Made in Western Germany / Schuco / Motodrill Clown 1007 [...]". L. ca. 13,5 x H. 9,5 cm (bespielt). 250,00 €
- 256 VASE MIT KALTMALEREI: "Vogel auf Beerenzweig"**, Klarglas mit weißen und rötlichen Pulveraufschmelzungen, dekoriert mit Emaillemalerei mit einem auf einem Zweig mit Beeren sitzendem Vogel. Auf der Wandung unleserlich signiert "Le Cluj (?)". Balusterform mit hexagonaler Mündung. H. 26,5 cm; D. 13 cm. 90,00 €
- 257 PORZELLAN - TISCHUHR** / table clock, gemarkt und bezeichnet "handgemalt", Porzellanfabrik Sandizell Höffner & Co., Marke 1951-1960. Im Stil des Rokoko gestaltete Uhr mit geschwungenem Korpus auf drei geschweiften Füßen. Schauseitiges Reliefdekor mit Rocailles und Muscheln im Relief und aufbossierten plastischen Blüten. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. Zifferblatt mit römischen Zahlen, arabischer Minuterie und Blütengirlanden, Rückseite mit montierter Messingplatte; Quarzwerk. H. 22,5 x B. 10 x T. 7 cm. 40,00 €

- 258 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: GERAHMTE SCHALLPLATTE "GIVE PEACE A CHANCE"**, 1994, limitierte Jubiläumsausgabe: Gerahmte vergoldete Schallplatte mit Notenblatt. Bezeichnet: "Give Peace a Chance / Words and Music by John Lennon and Paul McCartney / [...] / 25th Anniversary Commemorative Limited Edition / 24kt Gold Plated Record / 1310/5000". Rahmen H. 46,5 x L. 61,5 x T. 4,5 cm. *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: FRAMED RECORD "GIVE PEACE A CHANCE", 1994, limited edition anniversary edition: framed gold-plated record with sheet music. Inscribed: "Give Peace a Chance / Words and Music" by John Lennon and Paul McCartney / [...] / 25th Anniversary Commemorative Limited Edition / 24kt Gold Plated Record / 1310/5000". Frame H. 46.5 x L. 61.5 x D. 4.5 cm.* 60,00 €
- 259 SILBERNE VOLLPLASTISCHE EULE MIT GEHEIMFACH** / silver owl figure, 20. Jh., 835er Silber (60,8 Gramm), wohl Belgien. Gemarkt "A 835". Vollplastische und naturalistisch ausgeführte silberne Skulptur in Form einer Eule mit feiner Gefiederzeichnung; innen hohl. Stand mit Deckel, sodass der Hohlraum als Geheimfach genutzt werden kann. H. 6 x B. 3,4 x T. 3 cm. (Leichte Alters- und Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 80,00 €
- 260 GOLDMÜNZE: DEUTSCHES REICH - 20 MARK** / gold coin, Kaiserreich / Preußen, 1912, 900er Gold (7,9 Gramm). Münze bez. "Deutsches Reich 1912 / 20 Mark / Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen / A". Randprägung "Gott mit uns". Durchmesser 22,5 mm, Stärke 1,5 mm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen). 220,00 €
- 261 BILDHAUER DES 20./21. Jh., Skulptur / sculpture: "Elefant"**, Bronze, hellbraun patiniert. Naturalistisch gearbeiteter afrikanischer Elefant in aufwärts strebender Bewegung - Kopf, Rüssel und das linke vordere Bein anhebend. Detailreiche Darstellung. H. 73 x L. 82 x B. 33 cm (Schwanz mit kleiner Beschädigung). 900,00 €
- 262 STEIFF-PLÜSCHTIER: MICKY MOUSE / STEAMBOAT WILLIE - 651472** / soft toy; Mohair. Plüschfigur montiert auf Podest mit Steuerrad in Karton; Micky Mouse mit Steiff-Fahne im Ohr. Bezeichnet: "Disney Showcase Collection / Mickey Mouse as Walt Disney's Steamboat Willie"; No. 05914. Maus H. ca. 36 cm; Karton H. 45,5 cm (Holzgriffe leicht bestoßen; geringe Lagerspuren; minimal verschmutzt; Kartondeckel fehlt). 45,00 €
- 263 AMBRASATH, FRANZ (1889-1974), Gemälde / painting: "Seestück mit Segelschiffen"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardwood, u. r. signiert "Ambrasath", mit Ortsbezeichnung "München" und datiert "47" (1947). Charakteristische Arbeit des deutschen Marinemalers. 60 x 50 cm (Malschicht partiell berieben). 70,00 €
- 264 GROSSES KONVOLUT SPIELFIGUREN: Cowboys und Indianer**, 20. Jh., polychrom gestaltet. Plastik, Masse und z. T. Metall. Überwiegend Figuren des Herstellers **Elastolin**, einige wenige Figuren ungemarkt. Unterschiedliche Größen und Erhaltungszustände. Zum Teil stark bespielt und bestoßen. U. a. Indianer zu Pferd, Cowboy am Marterpfahl, schießender Cowboy, etc.. Dabei: 5 Tipis / Zelte und ein kleines Landschaftsmodell mit Tipi und Bäumen. Weit über 50 Teile. 250,00 €

- 265 BLECHSPIELZEUG / FAHRZEUG: Polizeiauto / Alarm-Car 5340** / tin toy police car, Manufaktur Schuco - Nürnberg, 1950er / 1960er Jahre, farbig gestaltetes Blech, elektrischer Antrieb. Roter Streifenwagen. Unter dem Fahrzeug bez." Schuco / Electro Alarm-Car 5340 / Made in Western Germany [...]". H. 9 x L. 22,5 x B. 8 cm. (leicht bespielt; Unterboden an einer Seite etwas gelöst, Dach mit Delle. Bei Einlage von Batterien lief das Auto nicht bzw. nur 1 Hinterreifen minimal; Antrieb bedarf der Überholung. Andere Funktionen konnten nicht getestet werden. Ohne Zubehör). 120,00 €
- 266 ARMBANDUHR - HUGO BOSS** / wristwatch, Quarz-Uhr. Eckiges Edelstahlgehäuse an schwarzem Lederarmband; orangefarbene Akzentuierungen. Artikelnummer 1512301. Zifferblatt mit Stunde, Minute, Zentralsekunde und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Boss / Hugo Boss"; rückseitig nummeriert "HB. 51.1.14.2093 / 1.203.991". Im Originalkarton. Uhr läuft. Gehäusebreite (ohne Krone) 4,6 cm (Rückseite mit wenigen Kratzern; insgesamt sehr guter Zustand mit geringen Gebrauchsspuren; UVP 295 €). 50,00 €
- 267 SAUCIERE UND PRESENTOIR**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Geschweifte Form mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief. Rote Staffage, Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". Sauciere in Schiffchenform mit seitlichen Handhaben: H. 7,8 x L. 23,5 x B. 17 cm. Schale / Presentoir: H. 3,2 x L. 22 x B. 17 cm. 60,00 €
- 268 7 TELLER / DESSERTTELLER**, Porzellan, 1 x Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke (zweifach geschliffen), Marke seit 1934, weitere Schwertermarke im Dekor sowie Blind- und Malermarken. Geschweifte Form "Neuer Ausschnitt", blaue Staffage, Dekor "Zwiebelmuster". 6 x Manufaktur Teichert / Stadt Meissen. D. 16,5 cm. 40,00 €
- 269 IKONE "Gottesmutter mit Kind und heiligem Nikolaus"** / icon, Tempera über Kreidegrund auf Holz, polychrom staffiert, Goldgrund, Südrussland, um 1800., Sponki / Gradleisten fehlen. Gottesmutter / Hl. Maria als Halbfigur mit Christuskind auf dem Arm, daneben in Vollfigur der heilige Nikolaus. Seiten und Rückseite braun gefasst. Dabei ein Gutachten der "Galerie Ilas Neufert / München". H. 23,2 x B. 18 x T. 2 cm (Malschicht partiell minimal bestoßen). 180,00 €
- 270 KONVOLUT DAMEN-TASCHENUHREN** / pocket watches, 19./ 20. Jh., 2 kleine Taschenuhren mit Silbergehäuse, alle Uhren mit Alters- und Gebrauchsspuren, Uhren laufen im Kurzzeittest (Überholung empfohlen), Gesamtgewicht 85 Gramm. **1) Taschenuhr**, Galonné-Gehäuse, Schlüsselaufzug (mit Schlüssel), Werk und Gehäuse ohne Herstellerbezeichnung, Gehäuse bestoßen, D. 3,6 cm. **2) Englische Taschenuhr**, Schlüsselaufzug (ohne Schlüssel), reich graviertes Silbergehäuse (London, 1883), Zifferblatt mit Haarriss. D. 3,8 cm. 35,00 €
- 271 GLASMALEREI / FENSTERBILD "Stadtvedute Rheine"**, mit Kettenaufhängung. 24 x 33,8 cm. 20,00 €
- 272 SCHUCO BLECHSPIELZEUG / FAHRZEUG : Auto Ingenico 5311 mit Zubehör** / tin toy car, Manufaktur Schuco - Nürnberg, 1950er / 1960er Jahre, farbig lithografiertes Blech. Blaue Buick-Limousine / Auto . Unter dem Fahrzeug bez." Made in U.S. - Zone Germany / [...] / Schuco - Patent - Ingenico / 5311 / [...]". Auto in einem sehr guten Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren; Funktionen konnten nicht getestet werden. Originalkarton mit Zubehör; Karton mit Gebrauchsspuren. Auto: H. 7,5 x L. 20 x B. 8 cm. 180,00 €

- 273 KÖDER, SIEGER (1925-2015), Mappe mit 13 Kunstdrucken**, dabei drei zusätzliche Blätter mit Blattverzeichnis / Inhaltsverzeichnis und Informationen zum Künstler. H. 66 x B. 46 cm. Sieger Köder war katholischer Priester und Künstler. Er zählt zu den bekanntesten deutschen Malern christlicher Kunst und Krippenbauern des 20. Jahrhunderts. 20,00 €
- 274 3 SCHALEN**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. 3 Schalen unterschiedlicher Größe in geschweifter Form mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief. Rote Staffage, Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 7 cm, D. 19,5 cm; H. 10 cm; D. 18,8 cm und H. 6,5 cm; D. 29,5 cm. 120,00 €
- 275 RADIERUNG / etching: "The Ruin" / "Die Ruine"**, Druck in blau, mit Bleistift u. r. signiert, u. l. limitiert 71/100 und unleserlich signiert. Weite, baumbestandene Landschaft mit Ruine. Im Passepartout hinter Gals und in Galerieleiste gerahmt. Farbfrischer Druck. Maße im Passepartoutausschnitt 12 x 11,3 cm. 10,00 €
- 276 BREITLING VINTAGE ARMBANDUHR - DATORA / CHRONOGRAPH MIT VOLLKALENDER** / wristwatch, wohl 1950er Jahre, Handaufzug, Manufaktur Breitling / Schweiz. Rundes Edelstahlgehäuse mit Lederarmband. Silberfarbenes Zifferblatt mit Strich-Index, arabischen Ziffern, bez. "Breitling / Swiss Made". Chronograph mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Neun, Vollkalender, Mondphase und Start-Stopp-Funktion (Zeiger geht nicht genau auf 12 zurück). Referenznummer im Deckel: 805 ; 890582. Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 37 mm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Zeiger der Start-Stopp-Funktion muss eingestellt werden). 1.800,00 €
- 277 PORZELLANFIGUR "ELEFANT"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeiteter Elefant mit erhobenem Rüssel, polychrom und mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. H. 9 cm; L. 12,5 cm. 70,00 €
- 278 GEHRCKE, RENATE, Kohlezeichnungen mit Weißhöhungen / drawing: "Der große Trommler"**, unsigniert. Die in München geborene Künstlerin studierte an den Akademien in München und Stuttgart; sie betreibt ihr Atelier im ehemaligen Bahnhof Pappenheim. Werke der Künstlerin befinden sich in öffentlichen Sammlungen, u. a. in der Bayerischen Staatsgemäldesammlung München. Blattgröße: 100 x 75 cm. 400,00 €
- 279 BECKER, CARL LUDWIG FRIEDRICH (Berlin 1820-1900 ebd., gelegentlich auch Karl Ludwig Friedrich Becker), Paar Marmorreliefs: "Schäferszene" und "Weinlese"**, jeweils signiert C. F. Becker. Galante Szenen, gearbeitet als detailreich und fein gearbeitete Hochreliefs, revers auf vertieftem ovalem Emblem bezeichnet "St. Petersburg 1882". Der Historienmaler und Bildhauer Becker studierte u. a. an der Berliner Akademie. H. 14,5 x B. 9,8 und 10 cm x T. 2,3 cm. 1.200,00 €
- 280 DECKEL EINER POTPOURRI-VASE** / cap of a Potpourri vase, um 1900. Porzellan, ungemarkt, polychrom staffiert mit goldfarbenen Akzentuierungen und Goldrand. Aufgewölbter und durchbrochen gearbeiteter Deckel. Zapfenförmige Handhabe, polychromes und handgemaltes Rosendekor sowie erhabenes Blütenfries. Deckel für eine große Potpourri-Vase geeignet. H. ca. 13,5 cm. D. außen 13,8 cm, Innendurchmesser 10,5 - 11,5 cm. 20,00 €

- 281 GARDEROBE / WANDGARDEROBE** / wardrobe, Nadelholz, 2. Hälfte 20. Jh.; 20,00 €
Wandbrett mit seitlichen geschweiften Konsolen und überstehender Platte; 5 montierte Haken in zwei Ebenen. H. 22 x L. 85,5 x T. 20 cm.
- 282 IKONE "Fünf Heilige"** / icon, Tempera über Kreidegrund auf Holz, rückseitig 180,00 €
mit fehlenden Sponki / Gradleisten, wohl 19. Jh.. Als Ganzfigur stehen alle Heiligen in Reihe nebeneinander, über ihnen Christus mit Segensgestus. H. 31,2 x B. 26,5 x T. 2 cm (Malschicht partiell bestoßen).
- 283 STEIFF - TIER: "Boxer"** / Hund / fluffy toy, Wollmohair, Filz, gestickte Nase 20,00 €
und montierte Augen; "Knopf im Ohr" und Manufakturfahne fehlen. Bespielter Zustand, Ohren mit Fehlstellen. H. 10,5 x L. 11,5 x B. 5 cm.
- 284 ANONYMER BILDSCHNITZER (20. Jh.), Skulptur / sculpture: "Madonna mit Kind / Maria mit Kind"**, Holz geschnitzt, polychrom gefasst mit 60,00 €
goldfarbenen Partien. Vollplastische Figur der Gottesmutter, in den Armen das Christuskind haltend. Gestaltet in historisierender Formensprache in Anlehnung an romanische Madonnenfiguren. Ursprünglich mit zusätzlichem Strahlenkranz - dieser fehlt. H. ca. 42 cm (geringe Gebrauchsspuren).
- 285 RELLECKE, HORST (geb. 1951 in Duisburg), Gemälde / Materialbild:** 250,00 €
"Komposition mit weiblichen Akten", Öl, Acryl und Kupfer auf Leinwand und Holzkonstruktion, u. mittig signiert "H. Rellecke" und datiert "89" (1989). Lasierende, illusionistische Trompe-l'œil - Malerei mit im Zentrum montierten Kupferreliefs mit der Darstellung eines weiblichen Aktes in Frontal- und Seitenansichten. H. 121 x B. 90,5 x T. 7 cm. Der promovierte Künstler, u. a. bekannt für seine Skulptur "Der Glaselefant", den Umbau einer Kohlenwäsche der ehemaligen Zeche Maximilian für die Landesgartenschau Nordrhein-Westfalen in Hamm 1984, beschäftigte sich schon während seines Architekturstudiums in Stuttgart auch mit Malerei und Plastik.
- 286 IKONE "Gottesmutter von Kasan, Hl. Nikolaus und Hl. Georg"** / icon, 210,00 €
Tempera auf Holz, polychrom staffiert, südrussische Arbeit, folkloristische Malerei, 19. Jh., Sponki / Gradleisten fehlen. Vier-Felder-Ikone: Als zentrales Motiv der gekreuzigte Jesus, im unteren Bildfeld zweifach abgebildet ist der Hl. Georg. Im oberen Bildfeld sind die Gottesmutter von Kasan und der hl. Nikolaus abgebildet. Dabei ein Gutachten der "Galerie Ilas Neufert / München". H. 35,5 x B. 31 x T. 3 cm (geringe Altersspuren, Malschicht minimal bestoßen).
- 287 4 PLÜSCHTIERE: Steiff "Nagy"** / four cuddle toys, Manufaktur Steiff, 20. Jh., 50,00 €
wohl Mohair und Filz. 1 x großer Nagy ohne Fahne oder Schild (wohl Steiff); 3 x kleine Nagy's mit Schildern und 1 x mit Knopf im Ohr. Bespielter Zustand. Höhen: 22 cm, 1,5 cm, 10 cm und 9,5 cm.
- 288 PRUNK-DECKELVASE MIT HANDHABEN / POTPOURRI - VASE**, Mitte 19. 80,00 €
Jh., polychrom staffiertes Porzellan mit goldfarbenen Bronzemonturen, Manufaktur Sèvres / Paris. Gemarkt mit insgesamt drei Punzen unterschiedlicher Farbe, jeweils um etwa 1845. Auf dem Deckel signiert "Léonce". Roter Fond mit goldgehöhten Rocailles. Deckel mit Zapfenförmiger Handhabe und zwei geschweiften Kartuschen mit antikisierender Darstellung einer Liegenden mit Putto und einer Landschaft mit Ruine. Auf dem Schalenboden polychromes Blütendekor. Schalenboden mit durchbrochen gearbeitetem Galerierand und zwei seitlichen Handhaben. Fuß mit polygonal gebrochenem Bronzestand und Perlfries. H. 27 x B. 21 x T. 16 cm (Schalenboden neu gefügt).

- 289 BLECHSPIELZEUG / FAHRZEUGE: 2 AUTOS - MINISTER - OPEN DELUXE** 25,00 €
/ two tin toy cars, Mitte 20. Jh., Indien, farbig gestaltetes Blech, Friktionsantrieb (läuft schlecht). Zwei Autos - in Rot und Mintgrün - mit einem Originalkarton. Auf Karton bez.: "Minister - Open Deluxe / Mechanical & Automatic / Made in India / REGD. No. A-34951 81 / Amar Toy - Delhi". Bespielter Zustand. H. 9 x L. 25 x B. 9,5 cm.
- 290 GOLDENE CHOPARD - HERRENUHR/ ARMBANDUHR / wristwatch, 750er** 1.900,00 €
Gelbgold (79,3 g), massiv gearbeitetes Gehäuse und Milanais-Armband, Handaufzug, Manufaktur: Chopard & Cie / Geneve / Schweiz. Auf dem Werk bez.: "LU Chopard & Cie / Geneve, Swiss 17 Jewels", im Deckel bez.: "LU Chopard & Cie, Geneve, 18K/0,750". Helles Zifferblatt mit Stunden und Minutenanzeige. Gehäuse-Maße: 2,6 x 2,6 cm; komplette Uhrenlänge: 19,5 cm (geringe Tragespuren).
- 291 6 SPEISETELLER UND 6 DESSERTTELLER**, Porzellan, Manufaktur Herend, 180,00 €
Ungarn. Geschweifte Form mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief, rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". D. Speiseteller ca. 25,5 cm; H. Dessert- oder Salatteller 2,5 cm; D. 17,5 cm.
- 292 BLECHSPIELZEUG / FAHRZEUG: M300 Mercedes** / tin toy car, Manufaktur 80,00 €
JNF Neuhierl, 1950er Jahre, farbig lithografiertes Blech, Schlüsselaufzug (Schlüssel liegt bei). Auto am Unterboden bez. "Made in Western Germany"; auf der Schatulle bez. "Nr. 67 / JNF / M300". Beige- / Cremefarbenes Auto mit Originalkarton. Antrieb funktioniert. H. 7 x L. 24 x B. 9 cm (bespielt; Mercedes-Stern fehlt; Kratzer auf der Motorhaube).
- 293 TASCHENUHR MIT GALONNÉ-GEHÄUSE** / pocket watch, um 1907, 90,00 €
Handaufzug (Krone), Silbergehäuse mit vergoldeten Partien in Rotgold, Gesamtgewicht 84 Gramm. Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern und äußerer Minuterie. Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäuse rückseitig guillochiert und mit freier, ungravierter Monogrammkartusche. Im Deckel mit Schweizer Silberpunze und deutschem Reichssilberstempel sowie **Manufakturpunze "Zenith" - Fabriques des Montres Zenith SA. / Georges Favre-Jacot - Schweiz**. Gehäusenummer "2628309 4613". Auf dem Werk bezeichnet : "1187705 / Zenith / Pat. Oct 18 1904". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 5,2 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren; Glas zerkratzt; Gravur stärker berieben).
- 294 GLASMALEREI / 3 FENSTERBILDER: 1) "Falkenhof Rheine"**, 2. Hälfte 20. 50,00 €
Jh., 24,5 x 32,5 cm, **2) "Bekrönter Adler"**, 19. Jh., gefasst in neuerer Rahmung, 17,5 x 17,5 cm, **3) "Bildnis eines bärtigen Mannes mit Gloriole"**, 26,5 x 18,3 cm. Jeweils mit Kettenaufhängung.
- 295 VASE / BODENVASE**, Klarglas mit Blaseneinschlüssen und blauen und 50,00 €
weißen Aufschmelzungen, mundgeblasen mit unterem Abriss. Keulenform mit unterer kugelförmiger Wandung mit lang gezogenem, leicht konischem Hals und ausgestellter Mündung mit unregelmäßigem Rand. H. 106 cm; D. 20 cm (Kein Paketversand möglich; Selbstabholung oder Transport per Spedition).

- 296 KAFFEE - ODER SCHOKOLADEN - SERVICE "Campaner"**, 380,00 €
Weissporzellan, KPM - Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zepthermarke, Marke 1962-1992 (Marken der Tassen, der Kanne und von Milch und Zucker mit zusätzlichem Punkt). Service in Empireformen mit Tassen in der Ausformung eines Glockenkraters mit Campanerhenkel und gekehlttem Fuß, Entwurf um 1830, Form "Scheffler 7". Insgesamt 21 Teile; umfasst Kanne (H. 22 cm), Milchkännchen und Zuckerdose, 6 Tassen, 6 Untertassen und 6 Teller (D. 17,8 cm). Stand einer Tasse min. best.
- 297 SCHALE / UNTERSETZER eines Cachepots**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (3. Wahl) und Malermarken. Rundstand, konische Wandung mit ausgestellter Mündung, rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot" / indische Blume. H. 2,8 cm; D. 18,8 cm. 20,00 €
- 298 BECKEMEYER, RITA (deutsche Malerin / Bildhauerin aus Tecklenburg), Skulptur / sculpture: "Amorphe Komposition"**, Speckstein, aufgelegt auf Holzpostament aus Eiche, 1990er Jahre. Amorphe Komposition aus drei ovoiden elfenbeinfarbenen Elementen mit Marmorierung. H. 8,5 cm; Gesamtmaße mit Postament: H. 12,5 x B. 14,9 x T. 14,9 cm. 70,00 €
- 299 SCHRYVERS HC (oder NC, Maler des 20. Jh.), Paar Gemälde / paintings: "Dorfansicht mit Kirchturm" und "Häuser"**, Öl auf Platte, jeweils u. r. signiert. Stimmungsvolle Darstellung in leuchtender Farbigkeit. 24 x 30 cm (Malschicht leicht verschmutzt). 90,00 €
- 300 LEUCHTER / TISCHLEUCHTER / candle stand**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Profilerter und aufgewölbter Rundstand mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief, Balusterschaft, Tropfschale und Tülle in Blattform. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 15 cm; D. 8,8 cm. 25,00 €
- 301 PURSCHKE, WALTHER (geb. 1924 in München), Gemälde / painting: "Beim Kartenspiel"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "W. Porschke" und mit Ortsbezeichnung "München". Historisierendes Interieur mit Herrengesellschaft beim Kartenspiel. Genreszene im Stil altniederländischer Malerei; charakteristische Arbeit des Künstlers, der an der Münchener Akademie studierte. 80 x 70 cm. 180,00 €
- 302 POHL, ALFRED (geb. 1928 in Essen), Holzschnitt auf Bütten / woodcut: "Indio-Engel V"**, mit Bleistift u. r. signiert "Pohl" und datiert "84" (1984) sowie u. l. betitelt und limitiert 5/100. Blattgröße 50 x 38,9 cm; Darstellung ca. 30 x 22 cm (Farbfrischer, nuancenreicher Druck; Blatt am Rand leicht fleckig und mit leicht geprägter Linie vom linken unteren Rand bis zur Blattmitte in annähernd diagonalem Verlauf). 15,00 €
- 303 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 2 U-BOOTE "YELLOW SUBMARINE"**, 2000er Jahre. 1) Auf der Verpackung bez.: "The Beatles - Yellow Submarine, 05404, Corgi [...] 2000 Corgi Classics Limited [...]"; Verpackung H. 13,5 cm (Verpackung leicht berieben und bestoßen). 2) Auf der Verpackung bez.: "The Beatles - Yellow Submarine [...] Corgi / A Yellow Submarine Product / Trade Mark of Subafilms [...] 2008 [...]"; Verpackung H. 16 cm (Verpackung leicht berieben und bestoßen). 50,00 €

- 304 SCHALE** / bowl, Manufaktur Schumann & Schreider in Schwarzenhammer, Marke bis 1984. Gemuldete Form auf Standing mit geschweifter Fahne und Rocailles im Relief. Polychromes Blütendekor und Goldakzentuierungen. H. 4,5 cm; D. 28 cm. 10,00 €
- 305 MONOGRAMMIST ("TP", 19./20. Jh.), Aquarell / watercolour: "Stilleben mit Klatschmohn"**, u. l. monogrammiert in Ligatur. Maße im Passepartoutausschnitt 17,5 x 14 cm. 30,00 €
- 306 SILBERNE TASCHENUHR** / pocket watch, USA, 1. H. 20. Jh., **Manufaktur Waltham Watch & Co. Massachusetts / USA**. Handaufzug. Emailzifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern und äußere Minuterie) und kleiner Sekunde bei der Sechs, auf dem Zifferblatt bez. "American Waltham Watch Co". Silbergehäuse (ungemarkt), Gesamtgewicht 137 Gramm. Rückseitig mit guillochiertem Dekor und freier, ungravierter Monogrammkartusche. Gehäusenummer 3683, im Deckel bez. "A.W.W.Co", auf dem Werk bez. "American Waltham Watch Co / 5187584". D. (ohne Krone gem.) 5,4 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, part. best. und mit Kratzern, Glas mehrfach bestoßen). Uhr läuft im Kurzzeittest. 90,00 €
- 307 TISCHLAMPE / SCHREIBTISCHLAMPE** / table desk lamp, 1950er Jahre, in der Art der von Christian Dell für Kaiser Idell entworfenen "Kommissarleuchte". Hellgrau lackiertes Stahlblech und verchromtes Metall. Aufgewölbter Rundstand mit profiliertem Rand; gebogter Schaft und innen weiß lackierte Reflektorkuppel mit Formwiederholung des Standes. H. 38 x L. 38 x B. 31 cm (Gebrauchsspuren als schöne Patina: Verchromung partiell berieben; Verkabelung erneuert). 80,00 €
- 308 P. M. VOGEL: "LEBENS BESCHREIBUNGEN DER HEILIGEN GOTTES** auf alle Tage des Jahres. Mut zur Nachfolge ermunternden Lehrstücken. Mit einer Vorrede von Ludwig Mehler, weil. Dechant am Collegiatstifte zu St. Johann Regensburg. Auf's neue durchgesehen und verbessert von einem Priester der Diözese (sic.) Hildesheim. Mit einem Stahlstich und einer Menge Holzschnittbildern..." Regensburg, Natinale Verlagsanstalt, um 1910. 2 Bände, Halblederbände (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 309 TASCHENUHR MIT GALONNÉ-GEHÄUSE** / pocket watch, Schweiz, 1. H. 20. Jh., Handaufzug (Krone und Drücker), Silbergehäuse mit vergoldeten Partien in Rotgold, Gesamtgewicht 73 Gramm. Emaille-zifferblatt mit römischen Ziffern und äußerer Minuterie sowie polychromem Blütendekor. Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäuse rückseitig guillochiert und mit freier, ungravierter Monogrammkartusche. Im Deckel mit Schweizer Silberpunze, Gehäusenummer "109099" und weiterer ungedeuteter Punze. Staubdeckel aus Metall und bez. "Cylindre 6 Rubis". Auf dem Werk mit "Geier"-Punze. Uhr läuft nur Kurz an; Stunden- und Sekundenzeiger berühren sich. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 4,7 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; Glas partiell zerkratzt; Gravur stark berieben). 25,00 €
- 310 VIER IKONEN "Gottesmutter mit Kind (Hodegetria)", "Gottesmutter mit Kind (wohl Glykophilusa), "Gottesmutter mit Kind (wohl Vladimirskaia) & "Männlicher Heiliger"** / four icons, Tempera auf Holz mit Goldgrund, rückseitig z. T. mit Stempel, polychrom staffiert. Die Ikonen zeigen einen ungedeuteten Heiligen als Brustbild und mehrere Variationen der Gottesmutter mit dem Kind auf dem Arm. H. 17 - 19,5 x B. 12 - 15 x T. ca. 2 cm (Malschicht partiell best.). 120,00 €

- 311 HOLLÄNDISCHE BIBEL-FLIESEN / DELFTER FAYENCE / KACHELN** / delft bible tiles, 18. / 19 Jh., Fayence. Zwei Bibelfliesen mit Blaumalerei im großen Doppelkreis und Eckmotiv "Spinne". Folgende biblische Szenen sind auf den Fliesen dargestellt: "Jesus und die Samariterin am Brunnen", "Enthauptung Johannes des Täufers / Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers". H. 13,2 x B. 13 x T. 1 cm und H. 12,8 x B. 12,8 x T. 0,8 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell bestoßen, Krakelee). 50,00 €
- 312 PURSCHKE, WALTHER (geb. 1924 in München), Gemälde / painting:** "Beim Antiquitätenhändler", Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "W. Porschke" und mit Ortsbezeichnung "München". Genreszene im Stil altniederländischer Malerei; charakteristische Arbeit des Künstlers, der an der Münchener Akademie studierte. 80 x 70 cm. 180,00 €
- 313 SCHUCO BLECHSPIELZEUG / FAHRZEUG: NEUAUFLAGE - Elektro-Construction-Feuerwehrauto 6080** / tin toy fire engine, Blech, lithografiert, Manufaktur Schuco - Nürnberg, Neuauflage anlässlich des Jubiläums der Firma Schuco im Jahr 2002. Rotes Blech-Feuerwehrauto mit Originalkarton und mit Zertifikat; limitierte Auflage, Exemplar 200 von 1999 Stück. Wohl unbespielt / neuwertig. Lediglich die Kabel der Batterie mit Kleberresten und Styroporrückständen; Funktion nicht getestet. Karton H. 18,3 x L. 47 x B. 17 cm (Verpackung / Umverpackung mit geringen Gebrauchsspuren / Lagerspuren). 150,00 €
- 314 2 GOLDMÜNZEN: 20 FRANKEN** / two gold coins, Schweiz, 1915 und 1947, jeweils 900er Gold (6,4 Gramm und 6,4 Gramm). Avers: Wappenschild der Schweiz vor einem Eichenzweig über der Jahreszahl, darunter Kürzel der Prägestätte "B"; zusätzlich noch das Nominal "20 FR". Revers: Kopfbild der Helvetia mit Blickrichtung nach links, bez. "HELVETIA". Rand bez. mit Sternen (ohne Spruch) und Rand bez. "AD LEGEM ANNI MCMXXXI". D. 2,1 cm (Gebrauchsspuren). 400,00 €
- 315 KOLORIERTER KUPFERSTICH OSNABRÜCK aus dem Städtebuch Braun-Hogenberg "Civitates orbis terrarum", Köln um 1570/80.** Ansicht von Osnabrück, u. r. mit Titeltartusche "OSNABRUGUM Ele Gans Saxoniae Opp."; Darstellung 9,8 x 46,7 cm (farbfrischer Druck mit originaler Mittelfalz; partiell gebräunt und in der Mitte links leicht fleckig) Im Passepartout hinter Glas in Biedermeierleiste gerahmt. 150,00 €
- 316 WMF JUGENDSTIL TABLETT / ANBIETSCHALE** / art nouveau server, silberfarbenes Metall (nicht versilbert), Straußenmarke "WMF / G" von ca. 1909-1914, wohl Exportware für den französischen Markt, Manufaktur WMF / Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen. Galerietablett mit zwei seitlichen geschweiften Handhaben, auf durchbrochen gearbeitetem Fußbereich mit geometrischen Formen. H. 5,5 x L. 42 x B. 19 cm (geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Oxidationsspuren). 40,00 €
- 317 SPANSCHACHTEL / HAUBENSCHACHTEL**, Nadelholz, Mitte 19. Jh.; oval gebogte Form mit übergreifendem Deckel. H. 22,5 x L. 47 x B. 30,3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, inaktiver Anubienfraß, jedoch insgesamt altersbedingt guter Zustand). 40,00 €

- 318 KONVOLUT TASCHENUHREN-WERKE**, um 1900 und 1. H. 20. Jh., 20,00 €
 unterschiedliche Ausführungen und Manufakturen. Insgesamt 11 Stück; alle Werke sind defekt; zum Teil ohne Zifferblatt und mit vielen Fehlteilen. Sie können als Ersatzteile genutzt werden. U. a. englische Werke, Chronographen-Werk mit Nummer 1003602, Joseph Aprahamian Watchmaker Baghdad - Omega (Alters- und Gebrauchsspuren; beschädigt).
- 319 SCHATULLE MIT EMBLEM "DRITTES REICH"**, quaderförmige 30,00 €
 Nussbaumschatulle mit leicht aufgewölbtem Scharnierdeckel und montiertem Metallemblem: Eichenlaubkranz mit Adler über Hakenkreuz im Lorbeerkranz. H. ca. 5 x L. 13,6 x B. 9 cm (Gebrauchsspuren).
- 320 2 BLECHSPIELZEUGE / BLECHSPIELZEUG-FIGUREN: FRÖSCHE** / two tin 20,00 €
 toy frogs, Mitte 20. Jh.; 1) Frosch, Blech und Samt, Schlüsselaufzug (mit Schlüssel), Manufaktur Schuco / Nürnberg, unter dem Bauch bezeichnet "Made in Germany / Schuco Patent", Antrieb funktioniert. H. ca. 4 x L. ca. 10,5 cm. 2) Frosch, Blech, Manufaktur Piko, Schlüsselaufzug (ohne Schlüssel), lithografiert, unter dem Bauch bezeichnet "Piko Mechanik", Antrieb funktioniert bzw. Frosch hüpfte weiter. H. 6 x L. 8 cm. Beide Objekte in einem bespielten Zustand.
- 321 PAAR JUGENDSTILVASEN MIT LANDSCHAFTSMOTIV UND 140,00 €
 METALLMONTUREN** / pair of art nouveau vases with landscape, ungemarkt /
 unsigniert, gearbeitet in der Art von Daum Frères, Nancy (vgl. Abbildung S. 114 in: "Daum. Masters auf French Decorative Glass, Thames and Hudson Ltd, London 1993."). Rundstand, zylindrische Wandung mit hexagonaler Mündung und goldfarbenen gefassten, durchbrochenen Metallmonturen, jeweils unter dem Stand bezeichnet "Deposee 357". Farbloses Glas mit hellgelben Pulvereinschmelzungen und partiell aufgeschmolzener Schicht in verschiedenen Grüntönen. Umlaufender und mit polychromer Emaille bemalter Dekor einer Seenlandschaft: Blick von einem baumbestandenen Ufer über ein Gewässer mit Segelbooten auf das gegenüberliegende Ufer. H. 28,5 und 29 cm; D. 11 cm (eine Vase unter dem Stand best.).
- 322 PEKLO, CHARLY (Taus / Südböhmen 1880-1959 Immenstadt), Gemälde / 250,00 €
 painting: "Winterlandschaft - Oberloch Bad Hindelang"**, Öl auf Leinwand /
 oil on canvas, u. I. signiert "Ch. Peklo" und mit Ortsangabe "Hindelang". Charakteristische Arbeit des Landschaftsmalers, der u. a. an den Akademien in Prag und Dresden studierte. 40 x 50 cm.
- 323 GRIZMEKS TIERLEBEN. ENZYKLOPÄDIE DES TIERREICHES 100,00 €
 herausgegeben von Bernhard Grimeks. Kindler Verlag, Zürich, 1970.**
 Geprägte Ledereinbände mit Schutzumschlag; mit zahlreichen Abbildungen und Farbabbildungen 13 Bände: Niedere Tiere, Insekten, Weichtiere und Stachelhäuter, Fische I, Fische II und Lurche, Kriechtiere, Vögel I, Vögel II, Vögel III, Säugetier I, Säugetiere II, Säugetiere III, Säugetiere 4. Schutzumschläge mit Gebrauchsspuren, Bände jedoch in schöner Erhaltung.

- 324 4 BLECH - SPARDOSEN / SPARBÜCHSEN** / money boxes, Mitte 20. Jh., 50,00 €
 Blech, farbig lithografiert, ohne Schlüssel. **1) Koffer - Spardose**, bez. "Foreign", H. 10,5 x L. 12,5 x B. 5 cm. **2) Spardose in Tonnenform**, auf der Wandung Motive nach dem Märchen „Tischlein, deck dich!“ und bezeichnet "made in GDR 5469 800/ [...]". H. 8,5 cm, D. 7,5 cm. **3) Spardose in Tonnenform**, auf der Wandung Motive mit musizierenden Kindern und bezeichnet "Made in U.S. Zone Germany". H. 4,2 cm, D. 7 cm. **4) Pilz - Spardose**, in Form eines Fliegenpilzes bzw. "Fliegenpilz-Hauses". Auf dem Strunk Zwerge, Tiere und Blüten. Mit Manufakturpunze und bez. "Ges. Gesch." (Pilzhaube hat sich gelöst bzw. kann abgenommen werden). H. 9 cm, D. 10,5 cm. (Alle Spardosen mit Alters- und Gebrauchsspuren).
- 325 PAAR KPM - SCHALEN**, Weissporzellan, Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke seit 1962. 30,00 €
DURCHBRUCHSCHALE in Blattform mit Festons und Perlfries im Relief und seitlicher Handhabe. H. 6 x L. 20,2 x B. 17 cm. **SCHALE mit Medaillon** aus Biskuitporzellan mit Darstellung zweier sitzender antikisierender Frauen. H. 2,8 cm; D. 13,2 cm.
- 326 FLIEHER, KARL (Wien 1881-1958 Zell am See), Gemälde / painting:** 900,00 €
"Lermoos mit Zugspitze", Öl auf Leinwand auf Holz / oil on canvas on wood, u. I. signiert "K. Flieher", datiert 1935, betitelt "Lermoos m. Zugspitze" und mit Ortsbezeichnung "Wien". Vedute mit Bachlauf und Brunnen vor Gebirgskulisse im sonnigen, leicht dunstigem Licht der Gemeinde im Bezirk Reutte in Tirol. Charakteristische Arbeit des österreichischen Landschafts- und Vedutenmalers, der in seinen Gemälden überwiegend die Alpenregion thematisierte. 70 x 100 cm (Himmel mit kleineren älteren Restaurierungen).
- 327 KONVOLUT TASCHENUHREN-WERKE**, um 1900 und 1. H. 20. Jh., 80,00 €
 unterschiedliche Ausführungen, Größen und Manufakturen. Insgesamt 18 Stück; alle Werke sind defekt und/oder ungeprüft; zum Teil ohne Zifferblatt und mit vielen Fehlteilen; teils ohne Gehäuse; zum Teil mit Silbergehäusen. Sie können als Ersatzteile genutzt werden. U. a. englische Werke, kleine Damentaschenuhren, etc. (Alters- und Gebrauchsspuren; beschädigt).
- 328 FLIEHER, KARL (Wien 1881-1958 Zell am See), Gemälde / painting:** 300,00 €
"Gebirgslandschaft", Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. I. signiert "K. Flieher", datiert 1930, betitelt und mit Ortsbezeichnung "Wien". Vedute mit Bootssteg im Vordergrund, Flusslauf und Stadtsilhouette vor Gebirgskulisse im sonnigen, leicht dunstigem Licht. Charakteristische Arbeit des österreichischen Landschafts- und Vedutenmalers, der in seinen Gemälden überwiegend die Alpenregion thematisierte. 21,5 x 27,5 cm (kleinere ältere Restaurierung oben links im Himmel).
- 329 6 CHINESISCHE TASSEN MIT SILBERMONTUR**, Porzellan und Silber. 500,00 €
 Konische Tassen mit Rundstand und trompetenförmiger Mündung, polychrom staffiert mit Goldakzentuierungen und Drachen- und Phönix-Motiv, montiert in silbernem Stand mit reich graviertem stilisiertem Floraldekor und grafischer Handhabe. Silberne Untertassen mit oktagonalem Rand, dekoriert mit Mäanderfries, stilisierten Päonien und grafischem Dekor. Tasse: H. ca. 6,1 cm, D. 7 cm (ohne Handhabe gemessen); D. Untertasse: 12 cm.

- 330 LITURGISCHES GERÄT: VERSILBERTE HOSTIENSCHALE MIT HOSTIENHEBER**, 1. H. 20. Jh., versilbertes Metall. Grosse ovale Hostienschale, stark versilbert, mit leichtem Hammerschlagdekor. Dabei ein Hostienlöffel mit durchbrochen gearbeitetem Griffende mit Kreuzmotiv an profiliertem Stiel und geschweifter schaufelförmiger Laffe. In den 80er Jahren neu versilbert. Schale: L. 23 x B. 16,7 x H. 3,3 cm; L. Löffel 14,2 cm (geringe Gebrauchsspuren). 65,00 €
- 331 3 SPARDOSEN / SPARBÜCHSEN: Dampfer / Schiffe / money boxes**, 20. Jh., silberfarbener Metallguss. 1) Dampfer, bez. "Imperator", mit Scharnierverschluss zur Aufnahme eines Henkelschlusses, H. 9,5 x L. 19 cm. 2) Dampfer, bez. "Hamburg / Hafen", ohne Schlüssel, H. 7,5 x L. 18 cm. 3) Dampfer, bez. "National Denkmal", ohne Schlüssel, H. 7,5 x L. 18 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 332 BIEDERMEIER - SCHRANK, sog. BLENDER in der Anmutung eines Sekretärs**, Mahagoni, um 1820. Verspringender Zargenkasten im Architekturaufbau mit Sockelzone, seitlichen Säulen und Architrav, dekoriert mit geschnitzten Rosetten. Füllungstür in der Gliederung einer Schreibplatte und dreier Schübe mit "blinden" Schlüssellochern. Innenleben mit 4 Einlegeböden. H. 184 x B. 113,5 x T. 57 cm (restaurierter, "wohnfertiger" Zustand mit geringen Gebrauchsspuren). 800,00 €
- 333 SZILARD, CLAIRE (geb. 1920, ungarisch-israelische Künstlerin), Farblithographie / Künstlersteinzeichnung: "Landschaft mit Baumstumpf"**, u. r. mit Bleistift signiert "C. Szilard" und u. l. limitiert 101/200. Farbfrischer, nuancenreicher Druck auf elfenbeinfarbenem Bütten. Blattgröße: 49,5 x 38,5 cm. 15,00 €
- 334 2 SPARDOSEN / SPARBÜCHSEN: "Fässer" / two money boxes**, Polen / Warschau, um 1900, Metall, goldfarben patiniert, eine Dose unter dem Stand mit Manufakturpunze "Plewkiewicz W Warszawa / M". Die Manufaktur Roman Plewkiewicz & Co. war eine Zweigstelle der Württembergischen Metallwarenfabrik (WMF). Eine Dose ungemarkt - wahrscheinlich ebenfalls Manufaktur Roman Plewkiewicz & Co. oder WMF (Württembergische Metallwarenfabrik). Beide Spardosen in Form eines Holz-Fasses; Scharnierdeckel und Stand mit Reliefdekor. Auf dem Deckel Öffnung für den Geldeinwurf und zusätzlichem Klappverschluss zur Aufnahme eines Einhängeschlusses. H. 8 cm, D. ca. 5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; ein Deckel gebrochen). 35,00 €
- 335 TRINKGLASGARNITUR MIT KARAFFE UND SILBERMONTUREN**, 1. H. 20. Jh., geschliffenes / geätztes Glas mit Silbermontur aus 925er Silber, bez. "Sterling". Krug / Karaffe, 6 Südweingläser oder Likörgläser und 6 Longdrinkgläser / Wassergläser. Glaswandung mit geschliffenem / geätztem Dekor aus feinem Linien- und Punktgefüge. Silbermontur gestaltet in Anlehnung an den Klassizismus: Vasenmotive, Kartuschen und Maiglöckchen-Girlanden sowie mit umlaufenden Friesen. H. Krug 26 cm, H. Weinglas 11,7 cm (geringe Gebrauchsspuren). 220,00 €
- 336 5 SETS ERINNERUNGSMÜNZEN / GEDENKMÜNZEN / SILBERMÜNZEN: OLYMPIA MOSKAU / coins**. Jeweils fünf Olympia-Münzen anlässlich der Olympiade in Moskau 1979/1980. Jeweils in Kunststoffkapsel im Originalkasten. 900er Silber, Nennwert 5 Rubel (2 x) und 10 Rubel (3 x). Gesamtgewicht pro Set (5 x Münzen mit Kapseln) 153 Gramm. 280,00 €

- 337 WERNEBURG, ST. (20./21. Jh.), Kohlezeichnung / drawing: "Porträt Konrad Adenauer"**, Kohle auf elfenbeinfarbenem Papier, u. r. signiert "St. Wernburg" und datiert "VII-99" (Juli 1999); 39 x 30 cm. 40,00 €
- 338 JUGENDSTIL - FUSSSCHALE** / art nouveau bowl on a stand, Keramik, ungemarkt, wohl Kunsttöpferei Carl Gebauer, Bürgel / Thüringen, um 1910; unter einem Fuß Modell- oder Produktions-Nr. 1078. Keramik, bräunlicher Scherben mit Laufglasur. Tief gemuldete Schale mit eingezogener und profilierter Schulter und kurzem Mündungsring; drei organisch anmodellerte Füße mit angedeuteten Kanneluren. Grau-braune Laufglasur auf blaugrünem Fond (1 Fuss zweifach best.). 80,00 €
- 339 PAAR IKONEN: ENGEL**, 20. Jh., polychrom staffiert, auf Holzplatte, gearbeitet nach historischem Vorbild mit imitiertem Krakelee (aufgemalt). Als Pendants gearbeitet; dargestellt sind zwei Engel als Brustbild mit goldfarbenem Nimbus. H. 20 x B. 15,8 x T. 2 cm. 20,00 €
- 340 EXKLUSIVES HOLZOBJEKT / SERVIERBRETT MIT PERLMUTT-MUSCHEL**, 20. Jh., Neuseeland, Kauri-Holz mit eingelegter Perlmutter-Muschel; Unikat. Rückseitig bez. "126. / New Zealand / Ancient Kauri / 30.000-45.000 Years Old / Wyld Woode / Timber Designz" und signiert "Kal Kania"(?). Leicht geschweifte Form mit eingelegter Muschel; am Boden eingefräßte Handhaben. H. 4,2 x L. 55 x B. ca. 32 cm (geringe Gebrauchsspuren). 90,00 €
- 341 KPM ANDENKEN - TASSE um 1820**, KPM Berlin - Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke, Marke 1763-1837. Klassizistische Tasse mit Widmung "Nimm's freundlich an" in der Form eines Glockenkraters mit Volutenhandhabe. Untertasse mit partiellem gelben Fond. Goldrand, Innenvergoldung und Goldauflagen in stilisierten floralen Formen. H. Tasse 8,7 cm (ohne Handhabe gemessen); D. Untertasse 14,3 cm (Goldauflagen partiell minimal und auf der inneren Wandung stärker berieben). 60,00 €
- 342 KONVOLUT VON 5 GRAFIKEN** / etchings, 19. und 20. Jh., unterschiedliche Größen und Künstler, jeweils hinter Glas gerahmt. 1) Radierung, betitelt "Blankenese" u. bez. "Brüne". 2) Stahlstich, wohl um 1820, Landschaft mit Schafen und weiterem Personal, Blatt beschnitten. Maße mit Rahmen H. 43,5 x B. 53 cm. 3) Radierung, datiert "187?", Jüngling im Boot. 4) Radierung, Mutter und Kind am Spinnrad, bez. "HAAG". 5) Radierung, bez. "Swinger" und monogrammiert "1945 AM", Zwinger in Dresden. Maße mit Rahmen H. 42 x B. 32,5 cm. Rahmen z. T. bestoßen. Blätter z. T. mit Alters- und Gebrauchsspuren. 50,00 €
- 343 MOKKA - SERVICE**, Manufaktur Hutschenreuther, Form "Dresden" mit geschweift-godronierter Wandung und Weidengeflecht im Relief. Insgesamt 15 Teile; umfasst Kanne, Milchkönnchen, Zuckerdose, 6 Tassen und 6 Untertassen; dabei: Königskuchenplatte der Manufaktur Fürstenberg (Deckel der Kaffeekanne mit produktionsbedingter Unregelmäßigkeit; Mündung des Milchkönnchens mit Riss). 40,00 €
- 344 NIEDERLÄNDISCHER / FLÄMISCHER MALER DES 17./18. JH., Gemälde / painting: "Weite Landschaft mit Hirtin, Viehherde und Reitern"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas. Feinmalerische Landschaft mit Flusslauf und Höhenzügen in Diagonalkomposition mit Sfumato und reicher, erzählerischer Figuren- und Tierstaffage (Schafe, Kühe, Ziege und Hunde) 35 x 49,5 cm (Firniss leicht gebräunt, kleinere Retuschen am unteren rechten Bildrand; Rahmen mit sekundärer Goldbronzierung). 500,00 €

- 345 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: Beatles Perücke**, 1960er Jahre (wohl 1964), in Originalverpackung, Verpackung vermutlich ungeöffnet. Auf der Verpackung bezeichnet: "the only Autentic Beatle Wig / Made in U.S.A. / Mfd. By Lowell Toy MFG. Corp., Bronx 56, N.Y. ". Drei Köpfe der Kartonage fehlen. Gesamtmaße H. 27 x B. 25 cm (Altersspuren und Lagerspuren; partiell verschmutzt und bestoßen). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: Beatles wig, 1960s (probably 1964), in original packaging, probably unopened. Labeled on the packaging: "The Only Authentic Beatle Wig / Made in U.S.A. / Mfd. By Lowell Toy MFG. Corp., Bronx 56, N.Y.". Three heads of cardboard are missing. Overall dimensions H. 27 x B. 25 cm. (Signs of age and signs of storage, partially soiled and bumped).* 80,00 €
- 346 HEREND DECKELDOSE "EI"**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Ovoider Korpus mit aufgewölbtem Haubendeckel, rot staffiert mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 10,5 x L. 16,5 x B. 11 cm. 70,00 €
- 347 HEREND TERRINE / DECKELTERRINE** / Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Gedrückte Kugelform mit Osiermuster / Weidengeflecht und seitlichen Asthandhaben. Leicht aufgewölbter Haubendeckel mit Wiederholung des Reliefdekors und Asthandhabe; Wandung und Deckel mit aufbossierten plastischen Blüten. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 14 cm; D. 24 cm (ohne Handhaben gemessen; 2 Rosenblüten partiell best.). 90,00 €
- 348 SPIEGEL / WANDSPIEGEL** / mirror. Geschweifte Form mit Facettschliff und bogenförmigem Abschluss, dekoriert mit rückseitig geschliffenem und verspiegeltem Dekor: Lineamente und bekrönendes stilisiertes Vasenmotiv. H. 95 x B. 80 cm. 70,00 €
- 349 RELIEF / WANDRELIEF: "CHRISTUS MIT DER DORNENKRONE "**, Mitte 20. Jh., Lindenholz, als Hochrelief geschnitzt und polychrom gefasst. Rechteckige Form mit rückseitiger Aufhängung. H. 20 x B. 15 x T. 5,5 cm. 30,00 €
- 350 RELIEF: "Bärtige Gottheit"**, Sandstein, Tempelfragment, Südostasien, wohl Thailand, 13./14. Jh., montiert auf Metallschaft und ebonisiertem Postament. Brustbild eines bärtigen Mannes mit Kopf- und Ohrschmuck in geschweiftem, spitzbogigem Architekturausschnitt mit stilisiertem Flammenbogen. Gesamtmaße: H. 47,5 x B. 27 x T. 13 cm (verwittert, Postament best.). 250,00 €
- 351 KAFFEE - ODER TEE - SERVICE "MARIA WEISS" für 12 Personen**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal (unterschiedliche Marken), Form "Maria" mit reliefierten Blüten- bzw. Granatapfel-Rand, Entwurf Philipp Rosenthal. Insgesamt 42 Teile; umfasst Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 2 Schalen / Platten unterschiedlicher Größe, 1 Tortenplatte auf Füßen, 12 Kuchenteller, 12 Kaffee- oder Teetassen und 12 Untertassen. 280,00 €

- 352 MEYERRATKEN, GERD (eigentlich Gerhard Meyer-Ratken zu Röpke, geb. 1939 in Löhningen / Oldenburg, lebt in Münster - Roxel),** 50,00 €
Tuschezeichnung: "Figurenkomposition", Tusche auf Papier und mit Terpentin laviert, u. r. mit Bleistift handsigniert "Meyerratken" und mit dem Signet / Monogramm des Künstlers versehen. Vielfiguriges und in Gruppen arrangiertes Blatt mit Akten. Studium der Bildhauerei und Malerei an der Fachhochschule für Design Münster und weitere Studien in Antwerpen und an der Berliner Akademie. Maße im Passepartoutausschnitt 41 x 28,5 cm (auf dem Rückseitenschutz montierte Angaben zum Künstler).
- 353 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 3 Beatles Wecker / Uhr mit Weckfunktion.** 1) The Beatles Alarm Clock, "Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band". Eckige Form, Schwarzes Gehäuse mit Handhabe und zwei Glocken. In Plastikverpackung. H. 12,7 x B. 10,2 x T. 6,2 cm. 2) Wecker "The Beatles", mit Aufkleber "An Orignal Personality Plus". Rundes rosafarbenes Plastikgehäuse. H. 10,5 x B. 10,5 x T. 6 cm. 3) Kleiner Wecker mit weißem Gehäuse auf Füßen ; Handhabe und zwei Glocken. Bezeichnet "A Beatles product - 2007 Apple Corps Ltd". In Plastikverpackung. H. 8,5 x B. 5,7 x T. 3,7 cm. Funktion ungeprüft. (Unterschiedliche Alters- und Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 354 MARIA-THERESIA-LÜSTER / SALONLÜSTER**, Messing und handgeschliffenes Kristall, Frankreich, um 1920. Zwölfflammiger, zweizoniger Aufbau mit großem geschliffenem Mittelbaluster; geschweifte Tropfschalen, reicher und großformatiger Prismenbehang. Metallkonstruktion glasummantelt; originale, restaurierte Pappmaché-Tüllen. H. 73 cm; D. 80 cm (Elektrifizierung erneuert). 950,00 €
- 355 VOIGTLÄNDER KAMERA**, bezeichnet VITO BL, Objektiv bezeichnet Color-Skopar 1:3,5 / 50.; inklusive Tasche (ungeprüft). 20,00 €
- 356 ZIMOLONG, WILHELM BERNHARD (Elberfeld 1922-1978 Essen),** 20,00 €
Farblinolschnitt: "Komposition", u. r. mit Bleistift signiert "Zimolong" und datiert "66" (1966) sowie u. l. limitiert 85/100. Farbfrischer, nuancenreicher Druck auf elfenbeinfarbenem Bütten. Blattgröße 50 x 38,8 cm. Der Maler, Grafiker und Bildhauer besuchte die Malerklasse der Folkwangschule in Essen-Werden, war Mitglied in verschiedenen Künstlervereinigungen - u. a. des Ruhrländischen Künstlerbundes Essen und des Gelsenkirchner Künstlerbundes, dessen Vorsitzender er später bis zu seinem Tod war. Er besuchte die Internationale Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg, wo ihn Oskar Kokoschka mit seiner „Schule des Sehens“ prägte.
- 357 SKULPTUR: "WAGENLENKER MIT STREITWAGEN"**, 20./21. Jh., 15,00 €
bronzierter Maseguss, Hersteller Veronese., bez. "2005 Veronese". Skulptur in historisierender Formensprache: Römischer Feldherr einen Streitwagen mit zwei Pferden lenkend. Dynamische und bewegte Figurengruppe. H. 16,5 x L. 26 x T. 10 cm (geringe Gebrauchsspuren).
- 358 4 TELLER / TIEFE TELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. 450,00 €
Geschweift-godronierte Form "Neubrandenstein" mit variierendem Osiermuster / Weidengeflecht im Relief und polychromer Blütenstaffage - u. a. mit Rosen, Vergissmeinnicht oder Tulpen - und Goldrand. H. 5,1 cm; D. 24 cm.

- 359 ETIENNE AIGNER - TASCHÉ** / handbag, Clutch, klappbar als Shopper, 50,00 €
dunkelrotes Leder mit Messing-Emblem; Innenleben mit textiler Auskleidung,
mit dem Firmennamen bestickt; großes Steckfach und Seitenfach mit
Reißverschluss. Maße zusammengeklappt: H. 20 x B. 41 x T. 1,5 cm;
Gesamtmaße: H. 38 x B. 41 x T. 1 cm (Gebrauchsspuren). Die 1965
gegründete Münchener Manufaktur ist bekannt für exklusive Lederwaren und
Lederaccessoires.
- 360 JADE - ANHÄNGER** mit geschliffener, "spinatgrüner" Jade an 585er 180,00 €
Gelbgoldfassung (5,7 g). L. 8,3 cm. D. Jadering: 2 cm.
- 361 MODERNER RING**, 750er Gelbgold (4,2 g) mit blauem Emaille-Dekor. 140,00 €
Ringkopfbreite 9 mm. Ring-Gr. 51.
- 362 FIGÜRLICHER ANHÄNGER EULE** / golden owl pendant, 20. Jh., 585er 80,00 €
Gelbgold-Anhänger (1,8 g), gemarkt mit Feingehaltsangabe und
Herstellerstempel "AD". Vollplastischer Anhänger einer auf einem Ast
sitzenden Eule mit feiner Gefiederzeichnung. H. (ohne Öse) 2,4 cm.
(Getragen, aber sehr guter Zustand). Aus dem Nachlass eines passionierten
Eulensammlers.
- 363 RING MIT CITRIN** in 585er Gelbgoldfassung (4,7 g), besetzt mit einem großen 350,00 €
geschliffenen Citrin (13 x 10 mm), flankiert von je drei kleinen Brillanten. Ring-
Gr. 50/51.
- 364 RING**, besetzt mit hellblauem Edelstein, oval und facettiert geschliffen 650,00 €
(Blautopas?) und umgeben von 20 Brillanten von je 0,05 ct. (insgesamt 1 ct.);
585er Weissgoldfassung (getestet; 4,3 g). Ring-Gr. 51. Ringkopfmaße 1,8 x
1,5 cm.
- 365 ARMBAND** / bracelet, 585er Weissgold (20,6 g), besetzt mit insgesamt 31 3.500,00 €
Brillanten von je 0,1 ct. in beweglichen Karreefassungen;
Sicherheitsverschluss. B. 0,6 cm; L. 19 cm.
- 366 LALIQUÉ - BROSCHE "KATZE"**, Cristallerie Laliqué France. Farbloses 80,00 €
Kristallglas, in die Form geblasen, durchbrochen gearbeitet und partiell
geschliffen, satiniert und poliert. Silberfarbene Metallmontur. D. 4,8 cm.
- 367 FIGÜRLICHER ANSTECKER / BROSCHE: Eule**, Mitte 20. Jh., 750er 620,00 €
Gelbgold, bez. "750 / 1647 AD", Gesamtgewicht 21,4 Gramm, wohl
ursprünglich als Anhänger gearbeitet, nachträglich angefügte Broschur bzw.
Anstecknadeln. Nadeln aus 585er Weiss-Gold (mit Säure getestet).
Abstrahiert gearbeitete Eule mit großen Augen, Nase aus Weissgold mit
sieben kleinen Diamanten. Körper bestehend aus einem in Gold gefassten
tropfenförmigem Lapislazuli (L. ca. 1,4 cm). Brosche H. 4,5 x B. 3 cm. Aus
dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers.
- 368 SAATPERLEN - COLLIER**, 6 Stränge mit 750er Gelbgold-Verschluß mit 800,00 €
Brillantbesatz und einem Saphir am Ringbügel. L. 40 cm; D. Strang 8 mm.
- 369 COLLIER / KETTE** / necklace aus facettierten und verlaufend gereihten 120,00 €
Bergkristall - Kugeln (D. von 5 bis 12 mm); blütenförmiger Verschluß. In
originaler Schatulle, bezeichnet: "Elsa Brauer / Düsseldorf / Königsallee..." L.
45 cm.
- 370 BROSCHE / TRACHTENBROSCHE** / brooch, 830er Silber (13,3 g); leicht 45,00 €
aufgewölbte Karreeform mit abgeschrägten Ecken und stilisiertem Floraldekor
im Relief. 4,5 x 4,5 cm.

371	JAGDLICHE JUGENDSTIL - BROSCHE mit Grandelbesatz / art nouveau brooch, in Silbermontur (mit Säure getestet; 12,5 g), durchbrochen gearbeitet in floralen Formen. H. cm: L. 5,5 cm.	40,00 €
372	RING / SIEGELRING , 585er Gelbgoldfassung (8,5 g), besetzt mit einem blau-grauen, oval geschliffenem Achat-Lagenstein; Ring-Kopfmaße 2,1 x 1,8 cm; Ring-Gr. 52/53 (Stein ungraviert).	200,00 €
373	KLASSISCHER RING , bicolor, 585er Gold (6,9 g) besetzt mit Brillanten von 0,15 ct., Ring-Gr. 57.	250,00 €
374	TRIPP DESIGNER - KETTE MIT Engelshautkoralle und 585er Goldmonturen (Verschluss und Goldanteile zwischen den Perlen), Verschluss gemarkt mit Feingehaltsangabe und "Tripp": Tripp Juwelier Bad Pyrmont. Perlen-D. 6 mm; L. 60 cm.	500,00 €
375	ART DÉCO - RING , 585er Gelbgold (4,2 g), besetzt mit zwei Brillanten von je 0,1 kt. Und umgeben von einer Vielzahl an Altschliffdiamanten. Ring-Kopfmaße 1,9 x 1,5 cm; Ring-Gr. 55.	700,00 €
376	FIGÜRLICHE BROSCHE: Eule , Mitte 20. Jh., Sterlingsilber, Gesamtgewicht 11,1 Gramm, Manufakturpunze "CK" - Carl Kessler / Köln. Abstrahiert gearbeitete Brosche einer sitzenden Eule; Augen gearbeitet aus einer Edelsteinscheibe. Unikat / Handarbeit. H. 4,5 x B. 3 cm. Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers.	40,00 €
377	CHIMENTO - KREUZANHÄNGER aus 750er Gelbgold (10,7 g), an den aufgewölbten Kreuzbalken besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten; große bewegliche Öse. Gesamtmaße: H. 4,2 x B. 2,4 x T. 0,9 cm (ein Brillant fehlt). Rückseitig gemarkt "Chimento".	600,00 €
378	RING IM BIEDERMEIER-STIL , 585er Gelbgold (11,2 g), besetzt mit einer Onyxplatte mit sternförmig eingelegtem Goldfaden und im Zentrum einem Brillanten von 0,1 ct.; Ring-Gr. 54. Ringkopf-D. 2 cm.	380,00 €
379	JAGDLICHE MANSCHETTENKNÖPFE UND KRAVATTENNADEL mit Grandelbesatz . MANSCHETTENKNÖPFE: 835er Silber vergoldet (13 g) , gepunzt mit Feingehaltsangabe und Manufakturpunze "Fisch". Durchbrochen gearbeitet mit plastischen Eichenblättern und Eichel, Kopfmaße 3 x 2,5 cm. KRAVATTENNADEL: 800er Silber, vergoldet in Rot- und Gelbgold (3,5 g), durchbrochen gearbeitet mit plastischen Eichenblättern und Eichel. L. 6,5 cm (Nadel verbogen).	40,00 €
380	BRILLANT - ANÄNGER IN BLÜTEN- ODER KLEEBLATT-FORM , 585er Weißgold und Anteile in Gelbgold (6,4 g), Öse als Clip gearbeitet, die Elemente beweglich. Gesamtlänge: 5,7 cm.	400,00 €
381	COLLIER , 585er Gold (2,6 g), punziert mit Feingehaltsangabe und "FBM". Kette mit Ringverschluss und ovalem Anhänger mit rotem Edelstein, gerahmt von Brillanten. L. 42 cm; L. Anhänger 9 mm.	80,00 €
382	EXCLUSIVE KORALLENKETTE MIT SILBERMONTUREN (925er Silber), L. 55 cm; D. der Elemente 2 cm, großer Ringverschluss.	650,00 €
383	RING , 585er Gelbgold (7 g), besetzt mit einem großen Saphir, umgeben von 8 Brillanten von je 0,05 ct.; Ringschiene gestempelt mit Feingehaltsangabe und "Handarbeit". Ringkopf 1,7 x 1,5 cm. Ring-Gr. 54/55.	320,00 €
384	PAAR PERLEN - OHRSTECKER / earstuds, (Perlen-D. 8 mm), Perlen jeweils umgeben von hellblauen Steinen (Aquamarin?), Fassung aus 750er Gelbgold (6 g).	170,00 €

- 385 PAAR OHRHÄNGER / CREOLEN**, 750er Gelbgold (12,2 g), mit abnehmbaren tropfenförmigen und smaragdbesetzten Anhängern. Punze und Nr. am Steg eingestanz, Creolen-D: 2 cm, kompl. Länge: 3,8 cm (ein Smaragd beschädigt). 350,00 €
- 386 PAAR BRILLANT - OHRSTECKER**, tricolor, 585er Gold (7,1 g), besetzt mit 20 Brillanten. Maße: 1,9 x 0,7 cm. 230,00 €
- 387 GROSSER KREUZANHÄNGER mit Corpus Christi**, 750er Gelbgold (4 g), 19. Jh., zweimal unleserlich gemarkt, wohl Frankreich; durchbrochen gearbeitetes Kreuz mit Titulus, halbplastischem Schädel und großer Öse; plastisch gearbeiteter Christus als Viernageltypus. H. 6,5 x B. 4,2 x T. 1 cm. 140,00 €
- 388 FIGÜRLICHER ANHÄNGER: Eulen / pendant**, Mitte 20. Jh., 585er Weissgold (12,1 g), Manufakturpunze "CK" - Carl Kessler / Köln. Abstrahiert gearbeiteter Anhänger zweier nebeneinander sitzender Eulen - wohl Mutter mit ihrem Jungen; Augen jeweils gearbeitet aus einer Edelsteinscheibe; Rückseitig datiert und wohl personalisiert: "P / 31.1.1976". H. 3,2 x B. 3,7 cm. Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 260,00 €
- 389 JULES JÜRGENSEN - DAMENUHR / wristwatch**, rosévergoldet, Quarzwerk (neue Batterie erforderlich); Armbandlänge ca. 20 cm; B. 0,9 bis 1,2 cm; in originaler Box. 25,00 €
- 390 4 SÜSSWASSER - PERLENKETTEN** unterschiedlicher Farbigkeit mit vergoldetem 925er Silberclip; L. 88 cm. 25,00 €
- 391 MODERNER FIGÜRLICHER ANHÄNGER: Eule mit Emaille**, Mitte 20. Jh., 925er Silber, Italien - Arezzo (Marke von 1944-1968), Gesamtgewicht 16 Gramm. Durchbrochen gearbeiteter Anhänger mit beweglichem Kopf. Farbliche Akzentuierungen in blau und grün durch Emailleeinlagen. Gearbeitet in abstrahierter Formensprache, in Anlehnung an Entwürfe des Art Déco. H. (ohne Öse) 6,2 x B. 3,6 cm (leichte Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 60,00 €
- 392 UNIKAT - SCHMUCKSET: ANHÄNGER MIT BROSCHE UND RING MIT LANDSCHAFTS-ACHAT** in 925er Silberfassungen. Gepunzt "HL" mit Krone. Brosche: 4,7 x 3,2 cm. Ring: Gr. 47; Ringkopfmaße: 2,6 x 2,3 cm. 130,00 €
- 393**
- 394 UNIKAT - SCHMUCKSET: ANHÄNGER UND RING** mit Perlmutter und dunkelgrauen Barockperlen in 925er Silberfassungen, gepunzt "HL" mit Krone. Anhänger 4,1 x 3,6 cm (ohne Öse gemessen). Ring: Ring-Gr. 46/47; Ringkopfmaße 3,6 x 2,3 cm (Perle am Ring beschädigt). 200,00 €
- 395 KREUZ - ANHÄNGER**, 585er Gelbgold (1,5 g), durchbrochen gearbeitet in der Art von Filigranarbeit und besetzt einem "taubenblutfarbenen" Rubin. Bewegliche Öse. H. 2,7 cm (ohne Öse gem.) x B. 2 cm (Gebrauchsspuren). 45,00 €
- 396 KETTE / necklace**, 14 kt / 585er Rotgold (9 g), gestempelt "14" und "3786". Durchbrochen gearbeitete Kette mit diagonal montierten ellipsenförmigen Elementen. L. 46 cm. 190,00 €
- 397 ARMBAND / bracelet**, 750er Gold (38,4 g), gearbeitet in vier geflochtenen Strängen und besetzt mit Brillanten im Rundschliff von einmal 0,5 ct., viermal 0,2 ct. und zweimal 0,1 ct.; alle Steine Farbe F, VVSI; doppelter Sicherheitsverschluss. D. max 1,1 cm; L. ca. 18,5 cm; in originaler Schatulle "Weyersberg / Düsseldorf / Königsallee". 3.000,00 €

398	ARMBAND MIT CHARMS / BETTELARMBAND , Gelbgold und goldene Anhänger (insgesamt 41,9 g). Panzerkette mit Sicherheitsverschluss und Sicherheitskettchen, Verschluss gestempelt mit Feingehaltsangabe 333 und "A * D"; 9 goldene Anhänger unterschiedlicher Legierung: Muschel mit Perle, Würfel, Globus, Korb, Adlermedaillon, Ampel und 3 Münzen / Plaketten mit Kleopatra- und John F. Kennedy - Motiv und mexikanischer Münze. L. 18 cm. Anhänger-L. von 1,5 bis 2 cm (Verschluss mit Gebrauchsspuren).	780,00 €
399	EXKLUSIVES SCHMUCKSET, bestehend aus BROSCHE UND OHRSTECKERN / brooch and earstuds, GARRARDS LONDON, Königlicher Hofjuwelier, im originalen Etui. Fassungen aus 18 kt. Gold (750er, insgesamt 49,5 g). Schauseitig mit Brillanten in Rosenblütenform besetzt, umrandet von Rosenblättern aus Jade. Brosche: L. 7 cm; B. 3,5 cm: Ohrstecker: L. 3 cm; B. 2 cm).	5.000,00 €
400	RING MIT WEISSEM OPAL in 585er Gelbgoldfassung (6,4 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe und "OS". Ring-Gr. 52/53; Ringkopf: 2,1 cm.	250,00 €
401	KETTE / necklace, 835er Silber (24,3 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe und "SP". In der Art einer Kordelkette mit Ringverschluss. L. 41 cm.	80,00 €
402	HERMES VINTAGE DAMEN-ARMBANDUHR "KELLY WATCH" , mit originalem Hermes Lederarmband. Vergoldete Uhr gearbeitet als Vorhängeschloss; Quartzwerk. Maße "Schlossanhänger": 3,8 x 2 cm. Werk intakt (Gebrauchsspuren).	600,00 €
403	ELEGANTE CHOPARD DAMEN-ARMBANDUHR / wristwatch, Chopard Geneve, ovales Gehäuse aus 585er Gelbgold mit Brillantlunette; die Ansstöße ebenfalls mit Brillanten ausgefasst. Geflochtenes Armband in Weißgold (Gesamtgewicht 26,7 g). L. Armband 18,5 cm; Gehäusemaße: 1,9 x 2,2 cm (geringe Tragespuren).	1.000,00 €
404	EXCLUSIVE BRILLANTBROSCH e in 750er Weissgoldfassung (18,5 g), besetzt mit über 65 Brillanten (!) im Brillant-, Baguette- und Marquise-Schliff unterschiedlicher Größe. Aufgewölbt, durchbrochen und in verschiedenen Ebenen gearbeitet. L. 4 x B. 3,7 cm.	5.800,00 €
405	EXCLUSIVER RING mit weißem Opal im Cabochon-Schliff, umgeben von 12 Brillanten von je 0,2 kt. (insgesamt 2,4 kt.) in 585er Weissgoldfassung (13 g). Ringkopf-Maße 2,8 x 2,3 cm; Ring-Gr. 53.	2.900,00 €
406	BREITLING CHRONOGRAPH 1884 MIT UTC MODUL / wristwatch, Automatikuhr, Manufaktur Breitling, rundes Edelstahlgehäuse an Edelstahl-Gliederarmband mit Faltschließe; Armband mit UTC Modul. Drehbare Lunette, schwarzes Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Stabindices, mit Stunde, Minute, Zentralsekunde, ausführliches Datum und 24 Stunden-Anzeige. Zifferblatt bezeichnet: "Breitling / 1884 / Automatic / swissmade"; rückseitig "A19340.../ Breitling 1884". Faltschließe und UTC revers bezeichnet "Breitling 1884". Gehäuse-D. 4,2 cm (ohne Krone gem.). Uhr läuft im Kurzzeittest (leicht Tragespuren).	1.800,00 €
407	RING MIT PERLENBESATZ , 750er Gelbgoldfassung (8,2 g), gestempelt mit Feingehaltsangabe und gemarkt "VA" - Varese, Italien, Marke 1944-1968. Durchbrochen gearbeiteter Ringkopf besetzt mit 4 gereihten Perlen; Ringschiene guillochiert. Ring-Kopf-L. 2,6 cm; Ring-Gr. 62/63.	220,00 €
408	BROSCH e MIT OPAL UND BRILLANTBESATZ in 585er Weissgoldfassung (12 g). L. 3,7 x B. 2,5 cm.	400,00 €

- 409 OPAL - RING MIT BRILLANTBESATZ** in 585er Weissgoldfassung (11,1 g), insgesamt 24 Brillanten. Ring-Gr. 53/54, Ringkopfmaße 2,3 x 2 cm. 450,00 €
- 410 BRILLANT - ANÄNGER** in 585er Weissgoldfassung (2,5 g), besetzt mit 12 Brillanten unterschiedlicher Größe, insgesamt über 1 kt.; Maße (ohne Öse) 1,7 x 1,4 cm. 1.000,00 €
- 411 ZIEREI / EI MIT RUSSISCHER VEDUTE** in der Art des Kremls, ovoider Korpus mit polychromer Lackarbeit, unter dem Balusterstand unleserlich bezeichnet. Gesamthöhe: 21 cm (partiell berieben und best.). 25,00 €
- 412 RIDINGER, JOHANN ELIAS (Ulm 1698-1767 Augsburg), 4 Radierungen mit Darstellungen / Figuren des Dressurreitens aus der Serie "Spanische Hofreitschule"**; jeweils auch in französischer und lateinischer Sprache betitelt und u. r. bezeichnet "Joh. El. Ridinger inv..."1) "Redopp links an der Wand", Blattgröße ca. 58 x 42,5 cm. (farbfrisches Blatt o. r. leicht wasserrandig und u. mit zwei Stockflecken). 2) "Changieren rechts", Blattgröße ca. 58 x 43 cm (farbfrisches Blatt, leicht gebräunt und außerhalb der Darstellung am oberen und rechten Bildrand leicht verschmutzt). 3) "Pirouette auf einem kleinen Circul rechts", Blattgröße ca. 58 x 43 cm (farbfrisches Blatt, am unteren Bildrand minimal fleckig). 4) "Capriol gerad aus", 58 x 42,5 cm (farbfrisches Blatt, in der unteren linken Ecke und am oberen Bildrand fleckig). 150,00 €
- 413 GEMÄLDE IN ART UND NACHFOLGE DES ADRIAEN BROUWER (Oudenaarde 1605-1638 Antwerpen): "Im Wirtshaus"**, 19. Jh., Öl auf Holz / oil on wood. Vielfigurige Szene in Wirtshaus-Interieur mit trinkendem und rauchendem Figurenpersonal. Das Gemälde gearbeitet in warmer, goldbrauner Farbigkeit, die Figuren wiedergegeben in ausdrucksstark charakterisierender Physiognomie. 24,5 x 17,2 cm (Firniss erneuert, ältere Retuschen). 160,00 €
- 414 APOSTELLÖFFEL / TAUFLÖFFEL / apostle spoon**, 18./19. Jh., Silber (ungemarkt bzw. Punze wohl altersbedingt verputzt), Silber (14 Gramm). Ovale Laffe an gedrehtem / tordiertem Stil mit figürlicher Bekrönung am Griffende. Vollplastische, jedoch stark beriebene Figur wohl des Apostels Paulus von Tarsus (Schwert und Schild oder Buch). L. 13 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 415 WIEWINNER, ANTJE (geb. 1957 in Münster), Vase / Cachepot**, Keramik, bräunlicher Scherben, unter dem Stand mit Ritzsignatur. Leicht aufgewölbter Rundstand, gebauchte und konische Wandung mit textilähnlicher Reliefstruktur. Hellblaue bis bräunliche Glasur. Arbeit der seit 1981 mit eigenem Atelier in Osnabrück ansässigen Diplomdesignerin, die ein Keramikstudium an der Hochschule für gestaltende Kunst und Musik in Bremen absolvierte. H. 14,5 cm; D. 14,5 cm. 45,00 €
- 416 DEUTSCHER MALER des 20./21. Jh., Gemälde / painting: "Kiebitzregenpfeifer (Pluvialis squatarola)"**, Öl auf Sperrholz / oil on wood. Naturalistische Darstellung des Watvogels mit auffällig kontrastreichem Prachtkleid, der während seiner Zugzeit in Mitteleuropa vorkommt und an der Nordsee gelegentlich während des Sommers anzutreffen ist; lasierende Malweise. 28,5 x 38 cm. 50,00 €
- 417 CHRISTOFLE PLATZTELLER / underplate**, versilbert, unter dem Stand gemarkt, Manufaktur Christofle, Frankreich. Mehrfach profilierter Rand mit plastischem Perlfries, Spiegel dekoriert mit vertieftem grafischen Motiven. D. 33 cm. Mit originaler Box. 50,00 €

- 418 COULTON, ISABEL (geb. in den 1960er Jahren in Paris), Skulptur / sculpture: "Taureau / Stier"**, Bronze, vollplastischer und polierter Guss. Auf rundem Postament in dynamischer Bewegung begriffener Stier in abstrahierter Teildarstellung bis zur Schulter. Auf dem Stand mit vertiefter Serien-Nr. bezeichnet: "ONE(C)/IC/TAU/2009/006/100", Exemplar Nr. 6 von bisher 18 realisierten Güssen. Guss: Oneofonehundred Limited. Mit Katalog in Ledereinband und Schubert, darin Zertifikat, Informationen zur Künstlerin und zur Skulptur sowie Kopie der Galerie "Future Art Sculptures". H. 35 x L. 45 x B. 30 cm. 6.000,00 €
- 419 DU BOIS VINTAGE ARMBANDUHR**, wohl 1970er Jahre, vergoldet, Handaufzug. Manufaktur Philippe DuBois / Schweiz. Rundes Gehäuse mit Flexarmband. Zifferblatt mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Sechs und Stabindices. Auf dem Zifferblatt bezeichnet: " DuBois / 1785 / 17 Rubis / Locle Suisse"; rückseitig bez. "Swiss Made / 3623. Gehäuse-D. 3,4 cm (ohne Krone gem.; Gebrauchsspuren, Zifferblatt verschmutzt). 80,00 €
- 420 GROSSE PORZELLANFIGUR: "Uhu / Eule auf einem Baumstamm" / porcelain owl**, 1. H. 20. Jh. - wohl um 1930. Porzellan, polychrom und naturalistisch staffiert, unterglasurgrüne Manufakturmarke, Ilmenau - Galluba & Hofmann / Thüringen. Bewegte und naturalistische Figur eines Uhus auf einem Baumstumpf sitzend. H. 34,5 x B. 29 x T. 22 cm (Federohren bestoßen). 120,00 €
- 421 UNISEX ARMBANDUHR - ETERNA MATIC 1935 / wristwatch, Automatik;** Uhr erworben 1999. Manufaktur Eterna SA / Schweiz , Modell Matic / 1935. Eckiges Gehäuse aus 750er Rosegold / Rotgold; dunkles Lederarmband mit vergoldeter Schließe. Gesamtgewicht 43 Gramm. Dabei ein weiteres Wechselarmband aus Leder mit vergoldeter Schließe. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Stabindices. Mit Stunde, Minute, Zentralsekunde und Datum bei der Sechs. Auf dem Zifferblatt bez. "Eterna / Swiss Made". Rückseitig bez. "Eterna Matic / Les Historiques / 1935 / A 540 / 8890.69". Gehäusebreite (ohne Krone) 2,4 cm (Gehäuse mit sehr geringen Tragespuren; Armbänder mit Tragespuren / Gebrauchsspuren). Uhr läuft. Mit originaler Box, Gebrauchsanleitung und Garantieerklärung. Box und Kissen mit Gebrauchsspuren. 1.000,00 €
- 422 BLECHSPIELZEUG / BLECHSPIELZEUG - FIGUR: Clown "Babo" / tin toy clown**, Mitte 20. Jh., Manufaktur Arnold. Kunststoff, Blech und Stoff, farbig lithografiert. Clown / Akrobat "Babo" am Trapez bzw. Reck, montiert auf rechteckigem Stand. Auf dem Stand bez. "Babo, Made in Western Germany" und mit Manufakturpunze. Bespielter Zustand. H. 35 x L. 21 x B. 11 cm. 40,00 €
- 423 KANYEMBA, DENNY (geb. 1973 in Chitungwiza / Simbabwe), Skulptur / sculpture: "Desperately Waiting"**, Springstone, 2003, vertieft signiert "D. Kanyemba". H. 50,5 x B. 19 x T. 16 cm. Dabei: Stand / Sockel aus vier Streben, je 10 x 10 x 50 cm. Mit Zertifikat und Informationen zum Künstler. Die sogenannten Shona - Skulpturen aus Simbabwe sind expressive figürliche Steinskulpturen, die bevorzugt aus Serpentin bzw. Verdit, aber auch aus Speckstein gefertigt werden; der Begriff bezeichnet eine erneuerte Bildhauertradition und Künstlerbewegung, die gegen Ende der 1950er Jahre des 20. Jahrhunderts im damaligen Rhodesien, dem heutigen Simbabwe, entstand und seither die zeitgenössische afrikanische Bildhauerkunst prägt. 450,00 €

- 424 OTTO, R. (19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Stilleben mit Anemonen"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "R. Otto" und datiert 1925. 34,5 x 42 cm. 50,00 €
- 425 FRECKMANN, A. (19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Herbstlicher Wald mit Reisisammlerin"**, Öl auf Platte / oil on artist's board, u. l. signiert "A. Freckmann". 34,3 x 29,8 cm. 50,00 €
- 426 SELTENE RELIEF - VASE "1001 Nacht", Entwurf Prof. Heinz Werner 1973/74 mit bekrönenden Figuren von Peter Strang**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934, 1. Wahl. Auf schmalem Fuß ovale konische Wandung mit anbossiertem Figurenpaar (Scheherazade auf der Ottomane mit König Schahrayâr), Turm und Wolken sowie feiner polychromer Bemalung im Dekor "1001 Nacht" mit Wolkenformationen und orientalischer Architektur. H. 25 x B. 15 x T. ca. 12 cm (Kopf des Sultans fehlt). 600,00 €
- 427 12 JAGDLICHE KAFFEELÖFFEL / MOKKALÖFFEL UND KLEINE SCHALE** / twelve coffee spoons and a small bowl, um 1900, deutsch. 12 kleine Löffel im Originalset aus 800er Silber (insg. 111 Gramm). Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond, Krone und Manufakturpunze "Koch & Bergfeld / Bremen", Marke um 1884. Tordierter Griff mit figürlichem Griffende in Form einer Rehklaue. Spitz zulaufende Laffe, rückseitig monogrammiert. Dabei eine kleine polygonal gebrochene Schale / Konfektschälchen aus 800er Silber (insg. 20 Gramm). Achteckige Schale mit Perlfries. Gemarkt mit Feingehaltsangabe, Halbmond, Krone und Manufakturpunze "Wilhelm Binder / Schwäbisch Gmünd" und Juwelierpunze "Keyser". Löffel L. 11 cm, Schale H. 1,7 x L. 7,5 cm (Altersbedingt sehr guter Zustand; nur geringe Gebrauchsspuren). 80,00 €
- 428 LEXIKON: "Bertelsmann Lexikothek in 24 Bänden": Bertelsmann Lexikon in 10 Bänden**, Bertelsmann Verlag, Gütersloh / Berlin, 1972. Bände mit je ca. 400 Seiten und zahlreichen, meist farbigen Abbildungen und Karten. Format: 4°, 27 x 40 cm, originale Kunstledereinbände mit Golddruck, mit Schutzumschlag und Schuber, im guten, nahezu neuwertigen Zustand; lediglich die Schutzumschläge mit geringen Gebrauchsspuren. **UND WEITERE FACH-BÄNDE:** Spektrum der Naturwissenschaften, Spektrum der Literatur, Spektrum der Kunst, Mensch und Gesundheit, Technik in unserer Welt, Länder Völker Kontinente I-III, Das Reich der Pflanzen, Technik in unserer Welt, Die Welt der Tiere, Panorama der Weltgeschichte I-III, Wege des Wissens und der Bildung. Bertelsmann Lexikon-Verlag, 1973-1978, 1978. 80,00 €
- 429 PAAR KLEINE SCHALEN / DESSERTTELLER**, Porzellan, polychrom staffiert, Manufaktur KPM - Königliche Porzellanmanufaktur Berlin, unterglasurblaue Zeptermarke (20. Jh.), rote Reichsapfelmarke / Malereimarke sowie Blindmarken. Runde tief gemuldete Form mit geschweiftem Rand mit Osiermuster / Weidenflechtrand. Goldrand, polychromes Blüten- und Insektendekor. H. 2,7 cm, D. 13,5 cm (Gebrauchsspuren, Goldrand berieben). 40,00 €
- 430 SPEER / JAGDSPEER**, Afrika, 19./20. Jh., mit lanzettförmiger geschmiedeter Eisenspitze mit Montur. Langer Naturholzschaft mit bastvernähter Lederumwicklung und Resten einer Fellummantelung. L. 150 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 431 BETTPFANNE**, 19. Jh., Kupfer und reich balustrierter Holzschaft, der leicht aufgewölbte und profilierte Scharnierdeckel dekoriert mit punziertem Floraldekor. L. 122 cm; D. 28,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 20,00 €

- 432 IRMINGER, VALDEMAR HENDRIK NICOLAJ (Kopenhagen 1850-1938 Kopenhagen-Frederiksberg), Gemälde / painting: "Landschaft mit Felsen / Klipper Bornholm"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. monogrammiert "V. J." und am Rahmen auf Messingschild bezeichnet "V. Irminger 1850-1938" sowie revers mit Bleistift betitelt "Klipper Bornholm". Irminger studierte an der Akademie in Kopenhagen. 31,5 x 41 cm. 90,00 €
- 433 KERENLEUCHTER / TISCHLEUCHTER** / candle stand, Porzellan, Porzellanfabrik Sandizell Höffner & Co in Sandizell / Deutschland, Marke 1951-1960, u. a. bezeichnet "Handmalerei". Im Stil des Rokoko gestalteter vierflammiger Tischleuchter mit drei geschweiften Armen, vegetabilen Tropfschalen, tulpenförmigen Tüllen, Balusterschaft und aufgewölbtem Profilstand auf drei Füßen. Reliefdekor mit Rocailles, Spaliergittern und aufbossierten, polychrom staffierten plastischen Blüten; Goldakzentuierungen. H. 30,5 cm; D. ca. 22 cm (Blüten partiell gering und unauffällig best.). 60,00 €
- 434 KROKO - HANDTASCHE**, 1950er Jahre, Krokodilleder und Kalbsleder in braun. Gebogte Form mit Metallmonturen, Reißverschluss und verstellbarem Trageriemen. Innenleben mit einer seitlichen Stecktasche. H. (ohne Trageriemen) ca. 22,5 x L. 33,5 x T. 8 cm (geringe Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 435 3 OBSTTELLER**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, Marke 1950er Jahre; geschweifte Form "Chippendale" mit profiliertem Rand und godronierter Fahne; polychromes Dekor mit Früchten und Schmetterlingen. D. 20 cm. 15,00 €
- 436 VASE**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Rundstand, zylindrische und unten leicht konische Wandung mit trompetenförmiger Mündung. Grüne Staffage mit Goldakzentuierungen, Dekor Apponyi grün / indische Blume; Goldrand. H. 21,5 cm; D. 12 cm. 40,00 €
- 437 4 STÜHLE**, Spätbiedermeier, um 1840. Zargenkonstruktion auf vorderen konischen, kannelierten Balusterbeinen und hinteren, in die Lehne übergehenden Säbelbeinen. Trapezförmiger Sitz mit sekundärem Polster; Lehnstrebe mit stilisierten floralen Schnitzereien. H. 84 x B. 47 x T. 47 cm; Sitzhöhe 46 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partielle Restaurierungen). 180,00 €

- 438 KONVOLUT GRAFIKEN**, 6 Drucke untersch. Künstler, Techniken und Entstehungszeiten. **1) Paul Émile Chabas (1869-1937)**, wohl Heliographie / Heliogravüre: "Joyeuse Gambade" oder "Les Nymphes de danse" (Original-Gemälde von 1899), oben rechts auf dem Blatt bez. "Published by Franz Hanfstaengl, Munich, London & New York. Printed in Munich". Blatt leicht stockfleckig, im Passepartout gerahmt. Plattenmaß ca. 25 x 37,5 cm. **2) Corot, Jean Baptiste Camille (1796-1875)**, wohl Heliographie / Heliogravüre: "Auf dem See", unten links bez. "L'Etang de Ville D'Avray", oben rechts auf dem Blatt bez. "Published by Franz Hanfstaengl, Munich, London & New York. Printed in Munich", im Passepartout gerahmt. Plattenmaß ca. 16,5 x 36,5 cm. **3) Künstler des 19./20. Jh.** Radierung: "Faun und Nympe", unleserlich signiert "N. N. Braun (?) 21", Blatt leicht stockfleckig, im Passepartout gerahmt. Plattenmaß ca. 18,7 x 27 cm. **4) Anonymus (wohl 19. Jh.)**, Radierung: "Aufray de Rue Bhran 19 (oder 79), u. l. mit Bleistift nummeriert, Blatt am Rand stockfleckig und etwas beschädigt. Plattenmaß ca. 24,7 x ca. 38,5 cm. **5) Toupie, B.** (oder Taupie), Radierung: "Weide am Fluss", in der Platte signiert und u. r. mit Bleistift signiert und datiert "1882 / 1890". Blatt nachgedunkelt, Seiten unter dem Passepartout abgeknickt. Plattenmaß ca. 24 x 32 cm. **6) Baillie, William Killbride (1723-1810)**, Aquatintaradierung: "A View of the Bridge and Entrance of the Town of Amboise on the Loire", aus der Sammlung des Earl of Bute. Blatt gering verschmutzt und leicht gewellt. Plattenmaß 29,5 x 24,5 cm. 80,00 €
- 439 ANRICHTEN / SIDEBORD im Stil des Art déco**, 1980er Jahre. In der Front gebogter viertüriger Zargenkasten auf profiliertem Stand mit Klavierlack und Wurzelholz furnier. Über den Türen vier Schübe mit Messinghandhaben; leicht überstehende profilierte Platte. Innenleben der Fächer mit jeweils einem Einlegeboden. H. 85 x B. 216 x T. 51,5 cm (Gebrauchsspuren, Platte partiell verkratzt). 300,00 €
- 440 KAFFEE - , TEE - UND FRÜHSTÜCKSSERVICE für 12 Personen**, Porzellan, Manufaktur Nymphenburg, unterglasurgrüne Rautenschildmarke mit Krone und Schriftzug "Nymphenburg" sowie Blind- und Malermarken. Osiermuster / Weidenflechtrand im Relief, polychrome Blütenstaffage mit Buketts und Streublüten; Rand und Akzentuierungen in dunkelrot. **Insgesamt 59 Teile:** umfasst Kaffeekanne (H. 26 cm), 2 Zuckerdosen, 2 Milchkännchen unterschiedlicher Größe, 12 Tassen (D. ca. 9 cm), 12 Untertassen (D. 14,2 cm), 12 Teller (D. 19 cm), 12 Eierbecher mit anmodelliertem Presentoir, 1 Königskuchenplatte, 2 ovale Platten (L. 21 cm), 2 ovale Schalen unterschiedlicher Größe (L. 22,5 und L. 24,5 cm) und 1 Butterdose. 750,00 €
- 441 GUSTAV PARTZ - JUGENDSTIL - KRUG** / art nouveau jug, Keramik, Manufaktur Villeroy & Boch, unter dem Stand gemarkt mit "Merkurmarke Dresden", Modell- oder Produktions-Nr. 6564 und bezeichnet mit dem Entwerfer-Signe "Entw. Partz". Der Kunstgewerbler und Innenarchitekt Gustav Partz (Waplitz 1883-1967 Krefeld) war vor allem bekannt für seine keramischen Entwürfe. Gebauchte Form auf Rundstand mit eingezogener Schulter, zylindrischem Hals mit Schnaube, godronierter Wandung und J-Henkel. Violett-blaue Spritz- und Laufglasur. H. 18 cm. 45,00 €

- 442 3 RÖMER**, 20. Jh., Bleikristall, leicht aufgewölbter Rundstand, hexagonaler Balusterschaft mit facettiertem Nodus, blau und grün lasierte Kupa mit geschliffenem Dekor, u. a. dekoriert mit Weinlaub, Weintraubendolden und Sterndekor. H. 21,3 cm; D. 9 cm (geringe Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 443 HISTORISCHE SPIELFIGUREN / SPIELZEUG-FIGUREN: Soldaten und Krankenschwester - 8 Stück**, 1. H. 20. Jh. / "Drittes Reich"/ WK I und WK II, Masse, polychrom staffiert. U. a. 1 x Soldat der Manufaktur "Fröha" (Soldat mit Granaten); wohl 4 x Schusso (Krankenschwester und 3 Soldaten mit Gewehr mit Bajonett); 1 x ungemarkt (Reiterfigur eines Soldaten ohne Reittier); 2 x ungemarkt (liegende Schützen / liegende Soldaten mit Gewehr). Liegender Soldat L. 14,5 cm. (Bespielter Zustand, partiell bestoßen). 60,00 €
- 444 ARMBANDUHR ETIENNE AIGNER - TORINO** / wristwatch, Quarz-Uhr, Manufaktur Etienne Aigner AG / München. Eckiges Edelstahlarmband an schwarzem Lederarmband. Mit Stunde, Minute und Datum. Arabische Ziffern, auf dem Zifferblatt bez. "Swiss Made". Rückseitig bez. "Aigner / Torino / [...] / A 27000 ". Uhr in schwarzer Schatulle mit Bezeichnung "Aigner". Gehäusebreite (ohne Krone gem.) 3,5 cm (sehr geringe Tragespuren; insgesamt sehr guter Zustand). Uhr läuft. 30,00 €
- 445 HEREND KARREE - SCHALE** / Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Karreeschale mit achtpassigem Rand und Osiermuster / Weidengeflecht im Relief, rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 6 x B. 25 x T. 25 cm. 70,00 €
- 446 MALER DES 20. /21. JH., Gemälde / painting: "Winterliche Stadtansicht mit Brücke"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, unsigniert. Expressive Darstellung in leuchtender Farbigkeit, ausgeführt in breitem Pinselduktus. H. 46 x B. 60,5 cm. 90,00 €
- 447 GLAS UND KARAFFE MIT SILBERMONTUR**, 20. Jh.; Glas ungemarkt, Silber mit Säure getestet. Florales Schliffdekor mit Blüten und Girlanden sowie durchbrochen gearbeitete Silbermontur in historisierender Formensprache. Silbermontur der Karaffe aus 835er Silber der Manufaktur Christoph Widmann aus Pforzheim. Durchbrochen gearbeitete Silbermontur in historisierender Formensprache mit Spaliergitter, Rocailles und Blüten. Karaffenwandung mit geschliffenem jagdlichem Dekor: Hirsch in angedeuteter Landschaft. Glas: H. 14,5 cm. Karaffe: H. 23,5 x B. 12 x T. 7 cm (geringe Gebrauchsspuren; insgesamt guter Zustand). 90,00 €
- 448 COMPOTTIÈRE / DECKELDOSE / GEFÄSS FÜR HONIG**, Glas, Silber und Metall, 20. Jh.; Deckel aus 925er Silber (deutsch, 43 Gramm) mit plastischer Bienenfigur als Handhabe. Zylinderförmiges Glas mit Honigstab aus silberfarbenem Metall; ebenfalls mit plastischer Bienenbekrönung. Glas H. 9,5 cm, Gesamthöhe 10,5 cm, D. ca. 8 cm (geringe Gebrauchsspuren, Deckel minimal bestoßen). 40,00 €
- 449 CRUSE, GISELA (geb. 1941 in Rheine), Gemälde / painting: "Lofoten"**, 2015, Mischtechnik auf Leinwand", revers zweifach signiert "Cruse". Abstrahierte Landschaftsdarstellung in pastosem, gestischem Farbauftrag mit Materialbeimischungen. Revers auf Etikett betitelt und datiert.. Die freischaffende Künstlerin, die u. a. Seminare der Sommerakademie der Universität Osnabrück bei Prof. Dr. Hartmut Girke besuchte, ist seit 1996 Mitglied des Kunstkreises "Spektrum 88", der 1998 den Kulturpreis der Stadt Rheine erhielt. 120 x 100 cm. 750,00 €

- 450 DÜRER, ALBRECHT (Nürnberg 1471-1528 ebenda), Kupferstich / copper engraving: "Der Heilige Hieronymus im Gehäus";** um 1900, in der Druckplatte monogrammiert und datiert "AD 1514". Blatt rückseitig mit Stempel bezeichnet: "Facsimile-Reproduktion der Reichsdruckerei Berlin". Hinter Glas gerahmt. Plattenmaß H. ca. 25,7 x B. 19,7 cm (Blatt mit wenigen Stockflecken; Blatt an Scheibe montiert; leicht verschmutzt). 50,00 €
- 451 HISTORISMUS SILBER PRUNKLÖFFEL / VORLEGELÖFFEL /** georgian silver spoon, Regierungszeit Georg V. , England, 925er Silber / Sterlingsilber (87 Gramm), partiell vergoldet. Gemarkt: Sheffield, 1911, Meistermarke William Hutton & Sons Ltd. (Marke ab 1894). Mehrfach geschweift-profilierter Laffe mit barockisierendem Frucht- und Blütendekor im Hochrelief mit graviertem und punziertem Akanthusblatt und Fischhautdekor. Sich verbreiternder Griff mit abgerundetem Abschluss; Griffende mit Reliefdekor: Runde Kartusche mit stilisiertem Blütenkranz, Spaliergitter, Rocaillen und Floralmotiven. L. 22 x B. 5 x T. ca. 2 cm (altersbedingt guter Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 452 PLÜSCHTIER / TEDDYBÄR: EISBÄR - STEIFF /** teddy bear, Mitte 20. Jh., wohl 1960er Jahre, wohl Mohair, Knopf mit Fahne, Manufaktur Steiff. Fußsohlen aus Filz, grünes Halsband. H. 16 x L. 20 x B. 10 cm (bespielt). 30,00 €
- 453 CHINESISCHE SKULPTUR: "Tempelwächter / Lokapala - Weltenwächter",** Holz, geschnitzt und mit Resten einer farbigen Fassung. Im Ausfallschritt mit bewegtem und stilisiertem Gewand und angewinkelten Armen stehende männliche Figur, wohl ehemals eine Hellebarde haltend. H. 17,5 cm. 60,00 €
- 454 GEMÄLDE / painting: "Stilleben mit Frucht und Buntnessel / Coleus blumei",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. unleserlich signiert ("Kint"?) und datiert "84" (1984). Summarische und teils pastose Malweise alla prima. 70 x 50 cm. 70,00 €
- 455 BLECHSPIELZEUG / tin toy:** flötenartiges Spielzeug mit durch den Luftstrom beim Pusten angetriebenes propellerähnliches Rad. Blech, grün und rot lackiert; hölzernes Mundstück; 1930er Jahre. L. 27,5 cm (bespielter Zustand). 20,00 €
- 456 PORZELLANFIGUR "SCHNECKE",** Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeitete Schnecke, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. L. 6,8 cm (ein Fühler fehlt). 10,00 €
- 457 ZWEI KRIEGSERINNERUNGSMEDAILLEN - BULGARIEN.** Metall vergoldet, Kriegserinnerungsmedaille 1915/1918 - verliehen zwischen 1933-39, 1 x am Band. D. 3,2 cm (partiell berieben; Band verschmutzt). 15,00 €
- 458 KLEINE GABEL / VORLEGEGABEL /** serving fork, Russland, wohl um 1800, 84 Zolotniki (875er Silber, 12 Gramm), zusätzlich gemarkt mit ungedeuteter Meistermarke. Vierzackige Klinge an gedrehtem (tordiertem) Griff. L. 11,5 x B. 1,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 459 DECKELVASE,** Keramik, Delft, unter dem Stand gemarkt: "Made for Royal Sphinx / Delft's", 2. Hälfte 20. Jh.; Balusterform mit godronierter Wandung, aufgewölbter Haubendeckel mit figürlicher Handhabe eines Fo-Hundes. Blaues chinesisches Dekor mit Päonien, Chrysanthemen und stilisiertem Floraldekor. H. 46 cm; D. 24 cm. 40,00 €

- 460 CARDINEN ASCHER** mit dem Monogramm "FR" unter Krone. "Königliche Majolika- und Terrakotta-Werkstatt" in Cardinen, "Ostpreußen" (Kadyny), roter Scherben, gemarkt mit Pressmarke "Kaiserkrone über CARDINEN" und bezeichnet "1000 I" sowie Malermonogramm. Rotbrauner Fond und kobaltblaue Glasur mit Goldmonogramm (stärker berieben). D. 20 cm. 50,00 €
- 461 PAAR EMAILLESCHILDER / BLECHSCHILDER. Zigarettenwerbeschild "Roth-Händle"**. Leicht aufgewölbtes Schild mit Lochung zur Wandaufhängung. Revers auf Klebeetikett bezeichnet "echtes email" und mit montierten Schrauben und Dübeln. H. 26 x B. 36 cm (Replik).
Bierwerbeschild "Shepherd Neame Kent Ales"; ovales Schild mit aufsteigendem Schimmel, gerahmt von Schriftzug und Hopfen- und Gerstedarstellung. H. 22,5 x B. ca. 30 cm (Replik). 25,00 €
- 462 KRUG-BÄUMEN "PRINCIPLE DIAMOND" ARMBANDUHR / wristwatch**, vergoldetes Edelstahlgehäuse mit profilierter Lünette, Perlmutterzifferblatt und 8 Diamant-Indices, bezeichnet "Krug-Bäumen / Principle / Diamond" sowie revers u. a. bezeichnet "Quartz Movement / Water Resistant 3 ATM / Registered Model No. 10507 DM 268 W". 3 Hilfszifferblätter und Datum; geprägtes Lederarmband. Ungetragene Uhr mit Schutzfolien auf dem Glas und der Rückseite, originalem Manufakturanhänger, originaler Schatulle, Bedienungsanleitung und "Certificate". Gehäuse-D. 3,8 cm (ohne Krone gemessen). 65,00 €
- 463 TAMOLIUNAS, VYTAUTAS (1955-2009), Gemälde / painting: "Altes Zollhaus / Hafenszene"**, Öl und Acryl auf Leinwand, u. r. signiert und datiert "V. Tamoliunas 2004" und rückseitig auf der Leinwand betitelt und zusätzlich bezeichnet. Schlepper im Hafen vor Zollhaus und weiteren Gebäuden, gearbeitet in expressionistischer Formensprache. Der Litauische Künstler Tamoliunas war Mitglied der Künstlervereinigung "Tiltas" (Brücke). H. 40 x 50 cm. 120,00 €
- 464 PLÜSCHTIERE / TEDDYBÄREN: Konvolut Miniatur Teddys / Bären - 6 Stück** / six teddy bears, 20. Jh., unterschiedliche Hersteller, überwiegend Mohair, ohne Metallkörper. 1) Gelber Teddy, ungemarkt, Glieder mit Metalldrähten befestigt, Arme und Beine beweglich, ungemarkt, H. 11,5 cm. 2) Teddy mit Latzhose, mit Schuco-Plakette; bewegliche Arme, H. 9 cm. 3) Teddy, aufgestickte schwarze Nase; beweglicher Kopf, Arme und Beine; ungemarkt (Schuco?), H. 9 cm. 4) Teddy, aufgestickte braune Nase; bewegliche Arme und Beine; ungemarkt (Schuco?), H. 9 cm. 5) Teddy, aufgestickte braune Nase; bewegliche Arme und Beine; ungemarkt (Schuco?), H. 9 cm. 6) Heller Teddy, mit Knopf im Ohr, Manufaktur Steiff; beweglicher Kopf, Arme und Beine; H. 8,8 cm (jeweils bespielt). 100,00 €
- 465 KLEINER TEDDYBÄR / BÄR ALS PARFÜMBEHÄLTER / FLACON** / teddy bear flacon, Mitte 20. Jh., Manufaktur Schuco / Nürnberg; Metallkörper mit integriertem Glasflacon mit Mohairüberzug. Heller Teddy mit abnehmbarem Kopf und beweglichen Gliedern; im Korpus versteckter Parfümbehälter. H. 12,5 cm (guter bis sehr guter Erhaltungszustand). 60,00 €
- 466 JUGENDSTIL - BLUMENSÄULE** / art nouveau flowerstand, Keramik, zweiteilig mit montiertem Fuß, unter dem Stand mit Modell- oder Produktions-Nr. 9688 bezeichnet. In stilisierten floralen Formen gearbeitete Blumensäule mit Reliefdekor, polychrom glasiert. H. 77,5 cm; D. 34 cm. 100,00 €

- 467 BRONZERELIEF / WANDRELIEF "KREUZIGUNG"**, 20. Jh., Bronze. Relief mit dem Gekreuzigten, Maria und Johannes; gearbeitet in expressiv-blockhafter Manier. H. 33,5 x B. 27. Rückseitig mit Aufhängung. 20,00 €
- 468 3 SCHWEIZER GOLDMÜNZEN: 20 FRANKEN / 3 gold coins**, Schweiz, jeweils 900er Gold. 1) 1947, 6,4 Gramm, 900er Gold. Avers: Wappenschild der Schweiz vor einem Eichenzweig über der Jahreszahl, Kürzel der Prägestätte "B"; zusätzlich noch das Nominal "20 FR". Revers: Kopfbild der Helvetia mit Blickrichtung nach links, bez. "HELVETIA". Rand umlaufend mit Sternprägung ohne Buchstabe. D. 21 mm, Stärke 1,5 mm. 2) 20 FRANKEN / gold coin, Schweiz, 1935, 6,4 Gramm, 900er Gold. Avers: Wappenschild der Schweiz vor einem Eichenzweig über der Jahreszahl, dem Buchstaben "L" und dem Kürzel der Prägestätte "B"; zusätzlich noch das Nominal "20 FR". Revers: Kopfbild der Helvetia mit Blickrichtung nach links, bez. "HELVETIA". Rand umlaufend mit Sternprägung ohne Buchstabe. D. 21 mm, Dicke 1,5 mm. 3) 20 FRANKEN / gold coin, Schweiz, 1947, 6,4 Gramm, 900er Gold. Avers: Wappenschild der Schweiz vor einem Eichenzweig über der Jahreszahl, darunter Kürzel der Prägestätte "B"; zusätzlich noch das Nominal "20 FR". Revers: Kopfbild der Helvetia mit Blickrichtung nach links, bez. "HELVETIA". Rand bez. "AD LEGEM ANNI MCMXXXI", D. 21 mm. (Gebrauchsspuren). 600,00 €
- 469 JANSSEN, HORST (Hamburg 1929-1995 ebd.), Konvolut Kataloge / Publikationen mit Illustrationen des Künstlers, insgesamt 5 Stück.** 1) "Horst Janssen. November. Für Birgit Jacobsen zum 19.10.1975. Verlag Galerie Peerlings." Mit Schutzumschlag und Schuber. 2) "Heinz Spielmann. Horst Janssen. Retrospektive auf Verdacht. Buchkunst - Plakate - Einladungen - Bebilderte Brief - Dekorative Arbeiten - Photographien - Druckkunst. Hans Christians Verlag, Hamburg. Vorsatzblatt mit Bleistift vom Künstler handsigniert und datiert "82" (1982). 3) Horst Janssen. Zeichnungen 1979-1983. Radierungen 1970-1983. Vorwort Prof. Reinhold Heller und acht Texte von Horst Janssen. Verlag der Galerie Brockstedt, Hamburg". 1983. Vorsatzblatt vom Künstler monogrammiert und datiert. 4)/5) Zweimal: "Horst Janssen. Bobethanien. Hundert Landschaften. Mit 107 großen farbigen Abbildungen auf Tafeln. Leineneinband mit illustriertem Schutzumschlag im Schuber. Ein Exemplar auf dem Vorsatzblatt vom Künstler monogrammiert. (Überwiegend im neuwertigen Zustand; z. T. mit Stempel des Vorbesitzers). 140,00 €
- 470 SILBER-BESTECK / SPEISEBESTECK UND KAFFEEBESTECK - 27 Teile /** silver cutlery, 20. Jh., Manufaktur Wilkens / Bremen - Hemelingen, jeweils gemarkt mit Manufakturpunze, Halbmond und Krone sowie Feingehaltsangabe "800" (800er Silber); Gesamtgewicht ohne Messer 865 Gramm; Messer ca. 557 Gramm. Neuwertig bzw. noch eingeschweißt (eine Speisegabel ohne Hülle). Im Konvolut enthalten sind: 3 Speiselöffel, 6 Speisegabeln, 6 Speisemesser, 6 Kaffeelöffel, 6 Kuchengabeln. Form / Modell "Dresdner Barock". L. Speisemesser 22,5 cm (minimale Lagerspuren, jedoch neuwertig und unbenutzt). (Neupreis auf der Herstellerseite als 24 teiliges Silberbesteck "Dresdner Barock" in 925 Sterlingsilber: 4.230,00 €). 450,00 €
- 471 KORBSCHALE / CACHEPOT**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Konische, geschweifte und seitlich ausschwingende Wandung mit Osiermuster im Relief und oben durchbrochenem Geflecht. Staffage in purpur mit Goldakzentuierungen, Dekor "Apponyi rot / indische Blume"; Goldrand. H. 12 x L. 18,5 x B. 11 cm. 40,00 €

- 472 WINDELSCHMIDT, HEINRICH (1884-1963), Gemälde / painting: "Madonna mit Kind"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert und datiert "H. Windelschmidt 1961". Der Maler und Kirchenmaler Windelschmidt arbeitete hauptsächlich Madonnen und religiöse Motive. H. 70 x 55 cm (partielles Krakelee). 90,00 €
- 473 BILDHAUER / BILDSCHNITZER des 20. Jh., Skulptur: "Heiliger Konrad von Parzham / Bruder Konrad"**, Holz geschnitzt. Vollplastisch gearbeitete Figur in blockhaft-expressiver Manier. Bruder Konrad gilt als der Heilige des Alltags. Er verband unermüdlichen Gebetseifer mit steter Dienstbereitschaft und aufopfernder Liebe für die Wallfahrer und Armen. H. ca. 41 x B. 14 x T. 15 cm. 20,00 €
- 474 SCHALE / PLATTE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (3. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Geschweifte Form "neuer Ausschnitt", polychromes Blütendekor u. a. mit Vergissmeinnicht und Akelei, Goldrand. H. 4,6 x L. 36 x B. 26,5 cm. 70,00 €
- 475 6 SUPPENTASSEN / MOCKTURTLE - TASSEN mit Presentoir**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Osiermuster / Weidengeflecht im Relief, Presentoir in geschweifter Form, Suppentasse mit zwei seitlichen Handhaben, aufgewölbter Haubendeckel mit aufbossierter plastischer Blüte als Handhabe. Rote Staffage, Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". D. Teller 15 cm; D. Tasse (ohne Handhaben gemessen) 11 cm. (2 Deckelblüten partiell best.). 180,00 €
- 476 2 PLÜSCHTIERE: TERRIER / HUNDE / two cuddle toy dogs, um 1955. 1) Steiff-Hund "Foxy"**, Mohair, an Fahne bezeichnet "Made in U.S. Zone Germany", am Halsband Marke aus Karton, bezeichnet "Steiff [...] Marke / Foxy". Stehender Hund. Bespielter Zustand. H. 16 x L. 23 x B. 7 cm. **2) Terrier oder Schnauzer**, ungemarkt (Manufaktur Steiff?), Mohair, stehender Hund. H. 18,5 x L. 27 x B. 8 cm. (Beide Plüschtiere bespielt). 90,00 €
- 477 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 4 FIGURENSETS / SPIELFIGUREN**, 1960er / 1970er Jahre, polychromes Plastik. Insgesamt 4 Sets mit jeweils 4 Bandfiguren (John, Paul, George and Ringo; 1 Set war wohl geöffnet). Auf der Verpackung bez. "Beatlemania / emirober"; jeweils mit Aufdruck eines Bandmitgliedes. Figuren H. ca. 7,2 cm (Verpackungen mit Alters- und Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 478 COVACI HAASE, NICOLAE (auch Nicu Covaci, geboren 1947 in Timișoara / Rumänien), Kohle- und Pastellzeichnung "Deo de Dios - Gran Canaria"**, u. r. signiert "Covaci". Auf der homepage des Künstlers betitelt "Finger Gottes". Küstenlandschaft mit Ruderboot der kanarischen Insel Gran Canaria mit der Felsformation "Finger Gottes" vor dem Abbruch durch den Tropensturm Delta im November 2005. 74 x 59,5 cm. Covaci, der an der Kunstakademie in Timisoara studierte, ist rumänischer Maler, Bildhauer, Musiker und Komponist und auch bekannt als Gründungsmitglied der Rockband Phoenix. In Deutschland realisierte er u. a. in Osnabrück Projekte im öffentlichen Raum, zu denen neben der Bronzeskulptur "Venus" auch großformatige Wandmalereien zählen. 150,00 €

- 479 PORZELLANFIGUR / FIGURENGRUPPE: " 2 Reiher / Reiherpaar / Kraniche" / porcelain figure "two herons", Porzellan, 2. H. 20. Jh., polychrom staffiert auf Naturstand. Unter dem Stand mit unterglasurblauer Manufakturmarke, nummeriert "6981" und bez. "ENS Porzellan Volkstedt"; Manufaktur Karl Ens / Rudolstadt-Volkstedt. Paar Fischreiher auf naturalistisch gearbeitetem Sockel. H. 25,5 x L. 17 x B. 15 cm (sehr guter Erhaltungszustand).** 80,00 €
- 480 FIGUR / porcelainfigure: "DER SAROTTI - MOHR" (so bezeichnet),** Weissporzellan, Manufaktur Neundorf (ungemarkt). Auf ovalem Postament schreitender Knabe in orientalischer Kleidung, ein Tablett mit tragend H. 27 x L. 17 x B. 10 cm. 50,00 €
- 481 LEXIKON: "DER GROSSE HERDER - Nachschlagewerk für Wissen und Leben, Fünfte neubearbeitete Auflage von Herders Konversationslexikon, Verlag Herder Freiburg". 10 Bände** im geprägten Halbledereinband mit zahlreichen Abbildungen. Gute, nahezu neuwertige Erhaltung. 80,00 €
- 482 CHINESISCHER LACKSCHRANK / KABINETTSCHRANK,** Anfang 20. Jh.; Zargenkonstruktion auf Vierkantbeinen, verbunden durch gebogte Brettschürzen. Fassung mit Schwarzlack; bronzefarbene Metallbeschläge. Innenleben mit 2 Böden. H. 123 x B. 79 x T. 44 cm (Gebrauchsspuren). 120,00 €
- 483 PRIECHENFRIED, GRETE (MARGARETE) KALLA (Wien 1900- 2002 ebenda), Gemälde / painting: "Studierender Edelmann / Gelehrter in seiner Bibliothek",** Öl auf Holz, oben rechts signiert "G. Kalla Priechenfried". Feinmalerische und historisierende Ausführung in Anlehnung an Maler und Motive des 18. Jahrhunderts / Rokoko. Dargestellt ist ein Edelmann / Gelehrter in seiner Bibliothek sitzend, mit Hilfe einer Lupe eine Mappe mit Drucken oder Skizzen studierend. Margarete Kalla Priechenfried war als Interieur- und Bildnismalerin tätig und die Enkelin des österreichischen Porträtmalers Alois Heinrich Priechenfried. H. ca. 46 x B. 37,5 cm. 450,00 €
- 484 PRIECHENFRIED, GRETE (MARGARETE) KALLA (Wien 1900-2002 ebenda), Gemälde / painting: "Nachricht für den Befehlshaber",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, oben links signiert "G. Kalla Priechenfried". Feinmalerische und historisierende Ausführung in Anlehnung an Maler und Motive des 18. Jahrhunderts / Rokoko. Dargestellt ist ein sitzender Mann in Uniform in sinnender Pose mit Pfeife. Neben ihm an einen Stuhl lehnend seine Handschuhe und sein Säbel - vor ihm auf dem Boden ein geöffneter Brief mit Siegel. Margarete Kalla Priechenfried war als Interieur- und Bildnismalerin tätig und die Enkelin des österreichischen Porträtmalers Alois Heinrich Priechenfried. Leinwand H. ca. 50,5 x B. 40,5 cm. 450,00 €
- 485 KAFFEE - ODER TEE -SERVICE - "ZWIEBELMUSTER",** Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, 2. Hälfte 20. Jh.; geschweifte Form, blaues Dekor "Zwiebelmuster", nach Meissner Vorbild gefertigt, insgesamt **47 Teile**; umfasst 9 Tassen, 9 Untertassen, 9 Kuchenteller, 1 ovale Platte / Schale, 2 Tortenplatten, 1 Königskuchenplatte, 1 Zuckerdose, 1 Vase, 1 Tortenheber, 6 Serviettenringe, 1 Sahneschüssel, 6 Konfekteller (davon einiger weniger gemuldet und etwas kleiner). 120,00 €

- 486 KLEINE IKONE : Männlicher Heiliger / Kirchenvater** / icon, Tempera über Kreidegrund auf Holz, wohl 19. Jh., polychrom staffiert. Die Ikone zeigt einen ungedeuteten Heiligen als Brustbild. In seiner Linken ein aufgeschlagenes Buch, seine Rechte zum Segensgestus erhoben. Sponki / Gratleiste fehlt. H. 16,4 x B. 13 x T. 2 cm (Malschicht mit Fehlstellen, Alters- und Gebrauchsspuren, alter / inaktiver Holzwurmbefall). 70,00 €
- 487 SILBER-LÖFFEL / GROSSER VORLEGELÖFFEL** / silver spoon, 826er Silber (49,7 Gramm), Dänemark, Kopenhagen, gemarkt mit Dreiturmpunze mit Jahreszahl "50" (1950) und zwei weiteren Punzen: Aufseherpunze Johannes Siggaard" (1932-1960) und Meistermarke "HS" - W. & S. Sorensen - Horsens. Große Laffe mit sich verbreiterndem flach geformtem Griff mit abgerundetem Ende. Dekoriert mit stilisiertem floralem Reliefdekor. L. 20,5 x B. 6 cm (Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 488 MALER DES 19. JH., Gemälde / painting: "In der Stube"**, Öl auf Holz / oil on wood, unsigniert. Interieurszene mit Familie, Magd und Hund in der Art und Nachfolge des Jan Steen (1626-1679). H. 30,7 x B. 23,7 cm (kleinere Retuschen, Riss in der Holzplatte, leichtes Krakelee, oben links Malschicht partiell bestoßen und gelöst). 150,00 €
- 489 EMMINGHAUS (Osnabrücker Maler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Blumenstillleben"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, u. r. signiert "Emminghaus" und datiert "56" (1956). Pastose Malweise mit gespachtelten und geritzten Partien mit breiter Konturierung und in leuchtender Farbigkeit. 60 x 43 cm. 150,00 €
- 490 W. v. VELZEN (niederländischer Maler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Hafenszene Rotterdam"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "W. v. Velzen". Schiffsverkehr im Industriehafen vor ferner Stadtsilhouette. Pastose Malweise mit gespachtelten Partien. 60,5 x 100 cm (Längskrakelee im oberen Bereich des Himmels). 390,00 €
- 491 SPEISESERVICE für 12 Personen** / coffee or tea set, Porzellan, Manufaktur Hutschenreuther, Form "Victoria" mit Gold-Dekor in stilisierten floralen Formen. **Insgesamt 57 Teile**; umfasst 12 tiefe Teller, 12 Suppenteller 12 Suppentassen mit 11 Untertassen, 3 Karreeschalen unterschiedlicher Größe, 2 Saucieren mit anmodelliertem Tablar, 2 ovale Platten unterschiedlicher Größe, 2 Deckelterrinen und 1 runde Platte (neuwertiger, ungenutzter Zustand). 220,00 €
- 492 KONVOLUT VON 5 BILDERRAHMEN** / frames, gearbeitet nach historischen Vorbildern in der Anmutung von reich profilierten und dekorierten Stuckrahmen. 3 identische Rahmen in braun mit Goldverzierungen, einmal mit Graphik; Gesamtmaße 40 x 50 x 4 cm; Einlegemaße 30,8 x 40,8 cm. 1 rotgoldener Rahmen, Gesamtmaße 40 x 50 x 4,5 cm; Einlegemaße 30 x 40 cm. 1 goldener Rahmen, Gesamtmaße 44,3 x 59,7 x 4 cm; Einlegemaße 31 x 46,3 cm (Rahmen partiell gering best.). 80,00 €

- 493 SILBERNE VOLLPLASTISCHE EULE MIT GEHEIMFACH** / silver owl figure, 100,00 €
 20. Jh., 800er Silber, 84 Gramm. Gemarkt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe "800" sowie Manufakturpunze der Manufaktur J. D. Schleissner & Söhne / Hanau. Vollplastische und naturalistisch ausgeführte silberne Skulptur in Form einer Eule mit feiner Gefiederzeichnung; innen hohl. Stand ausgeführt als Scharnierdeckel, sodass der Hohlraum als Geheimfach genutzt werden kann. Eule auf einem Felsen sitzend - Felsen mit Schlangenhautdekor. H. 6,7 x B. 3,4 x T. 3 cm. (geringe Gebrauchsspuren). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers.
- 494 JUGENDSTIL SET - VASENPAAR UND JARDINIÈRE** / pair of art nouveau vases and jardinière, Böhmen, um 1900, ungemarkt, **wohl Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenhain oder Palme & König, Teplitz**. Leicht satiniertes und irisierendes Klarglas mit grünen tropfenförmig gezogenen Aufschmelzungen. Paar **VASEN** in Keulenform in der Art einer Röhrenblüte mit in grün angedeuteten Schutzblättern, optisch geblasen mit Kanneluren. H. ca. 32 cm; D. 11,7 cm. **JARDINIÈRE** mit ovalem Stand, gebauchter Wandung mit konischem Verlauf und ausgestelltem Mündungsrand; Stand mit Sternmotiv, sich kannelurartig auf die Wandung erstreckend. Schauseitige, durchbrochen gearbeitete Zinnmontur in stilisierten floralen Formen. H. 11,5 x L. 22,5 x T. 15 cm (Satinierung partiell gering berieben; Mündungsrand der Jardinière partiell best.). 220,00 €
- 495 SEEMANN, RUDOLF (Frankfurt / Oder 1906-1977 Rheine), Gemälde / painting: "Schiffe im Hafen"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. r. signiert "Seemann"; pastoser Farbauftrag in leuchtender Farbigkeit. Seemann, promovierter Jurist und promovierter Volkswirtschaftler (Dr. jur. et Dr. rer. pol. Seemann), arbeitete schon während seiner Zeit als erfolgreicher Jurist in Berlin künstlerisch und ließ sich vor allem vom Expressionismus beeinflussen. "Damals hätte er in der Galerie Buchholz auf der Leipziger Straße ausstellen können, aber das würde bedeutet haben, daß die Nazis ihm seine "entartete Kunst" auch als Rechtsanwalt angekreidet hätten". In der Nachkriegszeit verschrieb er sich dann ganz der Malerei und hat "sich die Bombennächte und Trümmerstädte von der Seele heruntergemalt", arbeitete dann aber auch "wie er es nennt, 'ewige Motive' ... (die) auch nach landesüblichen Begriffen 'schön' sind." ("Der Spiegel" vom 1. Mai 1948). 73 x 64 cm. 120,00 €
- 496 JANSSEN, HORST (Hamburg 1929-1995 ebd.), Radierung in braunschwarz auf Japanbütten: "Alte Demokratie BRD - Junge Demokratie"**, 1991. In der Platte u. r. monogrammiert, datiert, betitelt und bezeichnet sowie mit Bleistift u. r. monogrammiert. Farbfrischer Druck mit dem vollen Rand. Plattengröße 25 x 19 cm. 60,00 €
- 497 FERNANDEZ, FELIX (20. Jh.), Gemälde / painting: "Stilleben mit Krügen und Früchten"**, Öl auf Holz, u. r. signiert "Felix Fernandez und datiert 27.6.54 (?). Abstrahiertes Stilleben mit Krügen und Früchten vor dunklem Hintergrund. H. 32 x B. 45 cm. 70,00 €

498

- 499 OVERBERG, ROLF (Osnabrück 1933- 1993, ebd.), Skulptur / owl sculpture: "Eule / Eulenkubus"**, 2. H. 20. Jh., schwarzes Steinzeug, braunrote Feldspatglasur mit eingepresstem Künstlersignet. Stark abstrahierte Eule in geometrischer Formensprache. Diese Eule stammt aus der Reihe des Künstlers, die er als "Eulenkubus" bezeichnete. Diese werden nicht auf der Töpferscheibe gefertigt, sondern aus einem lederharten Tonkubus herausgeschnitten und anschließend aus mehreren Kuben zusammengesetzt. Ein Vergleichbares Beispiel auf seiner Homepage stammt aus dem Jahr 1971. Das Motiv der Eule zieht sich durch Overbergs gesamtes Oeuvre - kein anderes Thema wird so häufig variiert und immer wieder aufgenommen. H. 8,3 x B. 8 x T. 9,7 cm. Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 80,00 €
- 500 PORZELLANFIGUR / porcelain figure: "Blumenmädchen / Allegorie des Frühlings"**, Porzellan, 20. Jh., polychrom staffiert mit goldfarbenen Akzentuierungen, Manufaktur Sitzendorf - Thüringen. Aufgewölbter Stand mit Rocailledekor. Auf einem Felsen sitzendes Mädchen mit Blumenkorb. Gearbeitet in Anlehnung an die Formensprache des Rokoko. H. 9 x B. 6 x T. 5 cm. (1 Blüte im Korb best.). 15,00 €
- 501 FIGURENGRUPPE: "Auf dem Markt"**, Stuckgips, rötlich gefasst, 1. Hälfte 20. Jh.; zwei Frauen in historisierender Tracht und mit Einkaufskörben im vertraulichen Gespräch. H. 39,5 x B. 28,5 x T. 15,5 cm (Farbfassung partiell berieben). 40,00 €
- 502 SCHALE / KORBSCHALE / OBSTKORB**, Porzellan, wohl Belleek Pottery Ltd., Irland (ungemarkt). Geflochtener Korb in Schiffchenform auf ovalem Stand mit seitlichen Handhaben, auf der Fahne aufgelegtes plastisches Blumendekor. H. 13 x L. 30,5 x B. 19,5 cm. 20,00 €
- 503 PORZELLAN - MILITÄR - FIGUR: "Grenadier de la Garde"**, ungemarkt, wohl Thüringische Manufaktur. Auf quadratischem Postament mit Baumstumpf stehender Soldat, gestützt auf sein Gewehr. Polychrome Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 23,5 cm. 20,00 €
- 504 VASE / DECKELVASE**, Porzellan, Manufaktur Fürstenberg. Amphorenform auf Karreestand, Volutenhandhaben mit Blattmotiven, Mündungsring mit plastischem Perlfries und aufgewölbtem Haubendeckel mit Lorbeerkrantz-Rand und stilisierter Zapfenhandhabe. Partieller grüner Fond, polychromes Dekor mit Blütengirlanden und teils erhabene Goldauflagen. H. 39,5 cm. 100,00 €
- 505 TELLER / TIEFER TELLER**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Geschweift-godronierte Form "Neubrandenstein" mit variierendem Osiermuster / Weidengeflecht im Relief und polychromer Blütenstaffage u. a mit Vergissmeinnicht und Rosen; Goldrand. H. 5,1 cm; D. 24 cm. 120,00 €
- 506 LAMPE / TISCHLAMPE**, Messing, zweiflammige Brennstelle und Textilschirm. Säulenschaft mit korinthischem Kapitell auf gestuftem Karree-Postament. Oktogonaler, konischer Schirm mit roséfarbenem Textilbezug und Posamentenbesatz. Gesamtmaße: H. 80 cm; D. 51 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 15,00 €

- 507** **VORLEGEBESTECK / SALATBESTECK** / serving cutlery, Art Déco, 1920er / 1930er Jahre, Frankreich, Griff gemarkt mit Minerva-Punze für 950er Silber (gefüllter Griff). Laffe aus vergoldetem Metall und gemarkt mit rechteckiger Manufakturpunze "POT". Griff in konischer Form mit eckigem Griffende; Kartusche mit Blütenrelief. L. 27 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Vergoldung minimal bestoßen). 50,00 €
- 508** **THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 4 FIGUREN / PUPPEN IN BÜHNENFORMATION / FIGURENGRUPPE**, Masse, polychrom gefasst, Figuren ungemarkt. Insgesamt 4 Figuren der einzelnen Bandmitglieder in Bühnenformation mit ihren Instrumenten. H. 13,5 cm (Partiell verschmutzt und bestoßen; John an den Beinen neu gefügt). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 4 FIGURES / DOLLS, mass, polychrome painted, figures unmounted. A total of 4 figures of the individual band members in stage performance with their instruments. H. 13.5 cm. (Partially dirty and bumped, John re-joined at the legs).* 40,00 €
- 509** **VASE in Form eines Kleides**, Keramik, unter dem Stand u. a. gemarkt "Benaya" und bezeichnet "MM '06". Innere Wandung grün glasiert, äußere Wandung mit geritztem Sonnenblumendekor auf blauem Fond. H. 30 cm. 25,00 €
- 510** **PAAR BÜCHER "Drittes Reich" 1) "Europa und der Osten**, herausgegeben von Reichsamtseiter Hans Hagemeyer und Reichsamtseiter Dr. Georg Leibbrandt. Mit zahlreichen Illustrationen und Karten... Hoheneichen-Verlag München 1939", im geprägten Einband mit Leinenrücken. **2) Karl Kurt Klein: "Literaturgeschichte des Deutschtums im Ausland**. Schrifttum und Geistesleben der deutschen Volksgruppen im Ausland vom Mittelalter bis zur Gegenwart", Bibliographisches Institut AG Leipzig 1939. Leineneinband; Vorsatzblatt mit Widmung von 1942 (Alters- und Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 511** **SILBERBECHER MIT EULENBESATZ** / silver cup with owl, 20. Jh., 925er Silber, 135 Gramm. Gemarkt mit Halbmond, Krone, "925 / Sterling" sowie Manufakturpunze Jacob Grimminger / Schwäbisch Gmünd. Konischer Becher, schauseitig mit montierter, nahezu vollplastisch gearbeiteter Eule; rückseitig graviert und personalisiert mit Wappen und Namen. H. 7,5 cm, D. 6,5 cm (leichte Gebrauchsspuren; Stand leicht gedellt). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulen-Sammlers. 80,00 €
- 512** **KANNE / TEEKANNE**, 19. Jh., Zink, vermessingt. Gedrückte Kugelform auf vier Füßen; aufgewölbter und profilierter Haubendeckel mit stilisierter Zapfenhandhabe. Balusterhandhabe an geschweifter Messingmontur, große Schnaube. (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell gedellt, ältere Reparaturstellen an den Monturen der Handhabe. H. 20 x L. 23 x B. 17 cm. 15,00 €
- 513** **VIKTORIANISCHER SILBERNER PRUNKLÖFFEL / VORLEGELÖFFEL** / silver spoon, Regierungszeit Königin Viktoria, England, 925er Silber / Sterlingsilber (71 Gramm), partiell vergoldet. Gemarkt: London, 1875, Meistermarke "HH" - wohl Henry Holland (ab 1860). Prächtiger großer Löffel mit großer vergoldeter Laffe; Stiel hälftig in Balusterform gearbeitet. Die andere Stielhälfte schauseitig mit Dekor im Hochrelief: Löwenkopf auf Dreipass, darunter Karyatide auf profiliertem Sockel und als Sockelabschluss ein geflügelter Puttenkopf. L. 20 x B. 6,5 x T. ca. 2,5 cm (Altersbedingt sehr guter Zustand mit nur geringen Gebrauchsspuren). 70,00 €

514

- 515 2 SPARDOSEN / SPARBÜCHSEN** / two money boxes, 20. Jh., versilbertes Metall, goldfarben patiniert. Beide Spardosen in Form eines Deckeleimers mit tordiertem Henkel; ungemarkt. Auf dem Deckel Öffnung für den Geldeinwurf; konischer und profilierter Standfuß mit Schraubverschluss H. (ohne Henkel) 9 und 8 cm, D. ca. 6,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; Versilberung partiell berieben). 40,00 €
- 516 SCHALE UND PAAR DECKELVASEN**, Porzellan, polychrom staffiert in verschiedenen Grüntönen, Schwarz und Gold mit blühenden Pfirsichzweigen, Päonien, stilisiertem Floraldekor und Phönixen, jeweils unter dem Stand gemarkt mit quadratischer Schriftkartusche und bezeichnet "Goldimari" und "handpainted". Vasen in Balusterform mit Haubendeckel (H. 25 cm) und Deckel mit stilisierter Zapfenhandhabe (H. 27 cm); flach gemuldete Schale auf Standring, H. 5 cm; D. 40 cm. 50,00 €
- 517 PFEILERSPIEGEL / BIEDERMEIER - SPIEGEL**, um 1830, Mahagoni furniert mit ebonisierten Partien. Mehrzoniger Architekturaufbau mit seitlichen Halbsäulen, Füllungsfeld mit Rosetten-Marketerie aus Fruchthölzern und Architrav-Abschluss. H. 115 x B. 51,5 x T. 9 cm (partiell gering bestoßen). 190,00 €
- 518 STUHL / "PRINZREGENTENSTUHL"** mit hoher Lehne, reich geschnitzt; Historismus, um 1880. Trapezförmiger Zargenrahmen auf vorderen in Voluten endenden Beinen mit Maskaronen und hinteren balustrierten Beinen, die in die Lehne übergehen. Die Beine verbunden durch balustrierte Streben und weitere vordere Strebe in stilisierten floralen Formen. Durchbrochenes Lehn Brett, dekoriert mit Rocaillen und Blüten; sekundärer Bezug. H. 104,5 x B. 47,5 x T. 52 cm; Sitzhöhe ca. 47 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 519 HENKELKRUG / HUMPEN / VASE** / jug with handles, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (2-fach geschliffen), Dekor "Blaue Blume". H. 15 cm, D. 10,2 cm. (ohne Henkel gem.). 40,00 €
- 520 RAHMEN**, ovaler Foto- oder Bilderrahmen, bronziertes Metall, 2. Hälfte 20. Jh.; durchbrochener Rand mit stilisiertem Floraldekor und Voluten. Einlegemaße 30 x 24 cm; Gesamtmaße H. 40 x B. 31 x T. 2 cm (Gebrauchsspuren). 15,00 €
- 521 KROKO - HANDTASCHE**, 1960er Jahre, Krokodilleder und Kalbsleder in braun. Oben gebogte Karreeform mit Messingmonturen und abnehmbarem Trageriemen. Innenleben mit einem seitlichen Reißverschlussfach. H. (ohne Trageriemen) ca. 18 x L. 20,5 x T. 4 cm (leichte Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 522 BRONZERELIEF mit einer Zusammenschau antiker Motive, zusammengestellt von JOHANN GOTTFRIED SCHADOW (1764-1850)**, Bronze, hellbraun patiniert mit grünen Akzentuierungen; neuzeitlicher Guss. Gliederung in vier Ebenen: 1) "Reitergruppe" (Brit. Museum London), 2) "Mädchen aus einem Festzug" (Louvre Paris), 3) "Götter beim Mahl und Prozessionsszene", 4) "Festzug mit Vierergespann". Revers mit Aufhängung und auf Klebeetikett betitelt und bezeichnet "BKA - Gütezeichen Kunstguss". H. 22,3 x B. 21,2 x T. 0,5 cm. 20,00 €

- 523 MALER DES 19./20. Jh., Gemälde / painting: "Antonius von Padua mit dem Christuskind"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, unsigniert. Leinwand auf neuen Keilrahmen gezogen. Innige Darstellung des Antonius mit dem Christuskind in seinen Armen, rechts daneben auf einem Postament Lilien als Attribut. Im Hintergrund angedeutet eine Wandfläche mit stilisiertem Floraldekor. Wohl Kopie nach einem älteren Vorbild. H. 90,5 x B. 60 cm (ältere Retuschen). 90,00 €
- 524 3 SPARDOSEN / SPARBÜCHSEN: Karusselle und Kinderwagen** / three money boxes, 20. Jh., silberfarbenes Metall. 2 Spardosen in Form eines Karussells, ungemarkt, 1 x ohne Verschluss am Unterboden. Eine Spardose in Form eines Kinderwagens; ungemarkt. H. Karussell 9 cm; H. Kinderwagen 10 cm (geringe Alters- und Gebrauchsspuren). 30,00 €
- 525 BLECHSPIELZEUG: Tanzfigur / Purzel-Figur - Bär / Purzel-Bär** / tin toy, Manufaktur Schuco / Nürnberg, Mitte 20. Jh., Blech und Stoff, Schlüsselaufzug (sekundärer Schlüssel), Antrieb funktioniert, Artikel Nr. (wohl) 873. Der Bär macht nach Aufzug Purzelbäume. Bespielter Zustand. L. ca. 10,5 cm. 70,00 €
- 526 VINTAGE ARMBANDUHR: OMEGA CONSTELLATION** / wristwatch, Herstellungsjahr 1968, Automatik-Uhr, Manufaktur Omega Watch Co. SA / Louis Brandt & Frere - Schweiz. Eckgerundetes Goldgehäuse an braunem Lederarmband. 750er Gold mit Schweizer Goldpunze (Helvetia). Gesamtgewicht 57 Gramm. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stabindizes und Stunde, Minute, Zentralsekunde und Datum. Auf dem Zifferblatt bez. "Omega / Automatic / Chronometer / Officially Certified / Constellation / OM Swiss Made OM". Gehäusenummer: 168019; Werk bez.: Omega Watch Co Swiss / (Ref) 27633042 / (Kal) 751 / [...]. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 3,5 cm (geringe Alters- und Gebrauchsspuren, Acrylglas leicht zerkratzt). Uhr läuft im Kurzzeittest. 1.600,00 €
- 527 BACKFORM und SCHALE**, Keramik. **Gugelhupf-Form** mit godronierter Wandung, blauer Glasur der Außenwandung, dekoriert mit stilisiertem Floraldekor. H. 11 cm; D. 21,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). **Schale**, dunkelbraun glasiert, dekoriert mit stilisiertem Floraldekor. H. 4 cm; D. 20 cm. 10,00 €
- 528 OVERBERG, ROLF (Osnabrück 1933-1993, ebd.), Skulptur s /sculpture: "Eule"**, 2. H. 20. Jh., schwarzes Steinzeug, braun-grünlich/graue Feldspatglasur in Anmutung von oxidiertem Kupfer, mit eingepresstem Künstlersignet. Stark abstrahierte Eule in geometrischer Formensprache. Diese Eule stammtl aus der Reihe des Künstlers, die er als "Eulenkubus" bezeichnete. Diese werden nicht auf der Töpferscheibe gefertigt, sondern aus einem lederharten Tonkubus herausgeschnitten und anschließend aus mehreren Kuben zusammengesetzt. Das Motiv der Eule zieht sich durch Overbergs gesamtes Oeuvre - kein anderes Thema wird so häufig variiert und immer wieder aufgenommen. H. 16 x B. 14 x T. 11 cm. Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 80,00 €
- 529 PAAR LEUCHTER / TISCHLEUCHTER in barocken Formen**; Zink. Dreipassiger geschweifeter Stand auf Klauenfüßen, Balusterschaft, flach gemuldete Tropfschale mit langem Dorn. H. ca. 23 cm; D. ca. 8,5 cm (Gebrauchsspuren, partiell best.). 20,00 €
- 530 SKULPTUR: "Büste eines Mannes"**, Bronze - Gelbguss, gearbeitet im Stil Anfang 19. Jh.; 2. Hälfte 20. Jh.; wohl Schriftsteller- oder Komponistenporträt. H. 23,5 x B. 12,5 x T. 11,5 cm. 60,00 €

- 531
- 532 **MOKKA-TASSE mit dem Alfons Mucha - Motiv "Brunette"** von 1897, 5,00 €
Manufaktur Goebel, Rödental. Zylindrische Tasse mit Ohrenhenkel. H. Tasse 6 cm; D. 5,4 cm; D. Untertasse 12 cm.
- 533 **SKULPTUR: "Tänzerin"**, Masse mit schwarzem Fond und farbiger Lackdekoration in Art des "Action painting". Auf quadratischer Plinthe stilisierter stehender weiblicher Akt in aufstrebender, tänzerischer Pose, der Unterkörper gestaltet in monumentalen Formen. H. 79 x B. 32 x T. 48 cm. 380,00 €
- 534 **ART DÉCO - VASE**, silberfarbenes Metall, unter dem Stand gemarkt "Victoria". Aufgewölbter Rundstand mit zylindrischem Schaft und kugelförmigem Nodus, konischer langer Schaft mit trompetenförmiger Mündung, drei gebogte Beine mit Kugelfüßen. H. 17 cm; D. 6,3 cm (Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 535 **SCHÄDEL / MEMENTO MORI / skull**, 20. Jh., Eisen, in leichter Stilisierung naturalistisch gearbeitet und farbig staffiert. Beweglicher Unterkiefer. Totenschädel sind seit dem 16. Jh. geläufige Vanitas-Darstellungen, die den Gläubigen die Vergänglichkeit und den trügerischen Schein des irdischen Lebens bildhaft vor Augen führen sollten, um sie so zu einer gottesfürchtigen Lebensführung anzuhalten. H. 17 x L. 22 x B. 15 cm. 80,00 €
- 536 **2 BLECHSPIELZEUGE: 1) HUKI MOTORRAD / MOTORRADFAHRER** / tin toy bike - **sog. PENNY TOY**, um 1955, Manufaktur Hubert Kienberger (Huki) / Nürnberg, Blech, farbig lithografiert, Motorrad bez. "HKN / Made in U.S.-Zone Germany. H. 6 x L. 9,7 x B. ca. 3 cm (bespielt). **2) ZIMMERMANN MOTORRAD MIT BEIWAGEN** / tin toy bike - **sog. PENNY TOY**, wohl Mitte 20. Jh., Manufaktur Georg Zimmermann / Zirndorf, Blech, farbig lithografiert, Motorrad bez. "Sport / ZZ GERMANY". H. 5,4 x L. 8 x B. 5,5 cm (bespielt, Hinterrad läuft schlecht). 20,00 €
- 537 **JUGENDSTIL - KARAFFE UND VASE "NAUTILUS"**, Glas, LOETZ Wwe., KLOSTERMÜHLE um 1900/1910, Dekor "Nautilus". Transparentes, irisierendes Glas, in Marteléoptik geblasen. Wandung dekoriert mit jeweils drei mäandernden grünen Fadenaufschmelzungen. Vase mit unten gebauchter, nodusartiger Wandung, eingezogener Schulter und konischem, langem Hals: H. 17 cm; D. 7 cm (Mündungsrand leicht best.). Karaffe in Birnenform mit langem Hals und Metallmonturen. H. 20,7 cm (Hals unter der Montur einmal best.). 40,00 €
- 538 **HOFFMANN, HERMANN (geb. 1922), Skulptur / owl sculpture: "Eule"**, Westerwälder Ton / Westerwälder Steinzeug, braun-schwarze Mattglasur. Abstrahierte Darstellung einer sitzenden Eule, montiert auf rechteckigem Holzpostament. Unter dem Stand mit Klebeetikett. H. 30,5 x B. 20 x T. 18 cm. Hoffmann war Dipl.-Designer, Bildhauer und Grafiker und unter anderem als Chef-Designer bei Rastal in Höhr-Grenzhausen tätig (partiell leicht bestoßen). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 80,00 €
- 539 **HEREND KORBSCHALE**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. 130,00 €
Durchbrochen gearbeitete Schiffchenform mit rocaillegerahmten Kartuschen an den Längsseiten. Geschweiffter, oblonger Stand; große Handhabe mit anbossierten Rosenblüten, Blättern und großer Schleife. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 24 x L. 27 x B. 23 cm (einige Blüten und Blätter best.; ein Blatt neu gefügt).

- 540 BLECHSPIELZEUG: MOTORRAD "MIRAKOMOT"** / tin toy bike, um 1955, 70,00 €
 Manufaktur Schuco / Nürnberg, Blech, lithografiert, Schlüsselaufzug (ohne Schlüssel), Werk läuft. Rotes Motorrad, bezeichnet "Schuco / Patent / Mirakomot 1012 / Made in U.S.-Zone / Germany / Int. Reg.". Bespielter Zustand. H. 7,5 x L. 13 x B. 4 cm.
- 541 FARBIG ANGELEGTE ENTWURFSZEICHNUNG EINES KIRCHENFENSTERS FÜR DEN DOM IN MÜNSTER (W.)**, Druck und Mischtechnik auf Papier, Mitte 20. Jh., unsigniert, mit Inventarnummer und Bezeichnung " 1 - Der Dom zu Münster - 1:10". Aus der Sammlung eines Pfarrers, der den Entwurf als Geschenk eines Gemeindemitgliedes erhalten hat. Der Entwurf wurde wohl im Rahmen einer Ausschreibung eingereicht, aber nicht im Dom St. Paulus umgesetzt. Abstrahierte und expressive Darstellung zahlreicher Symbole, die die Grundpfeiler des Christentums repräsentieren: z. B. Jesus, der für die Sünden aller am Kreuz starb; der Heilige Geist, der jeden Gläubige führt und leitet; die Eucharistie, als Vergegenwärtigung des Kreuzesopfers; die Feuerzungen, die als Symbol die Worte und Taten Jesu bei den Menschen lebendig halten; etc.. Jeweils am oberen und unteren Rand an Holzleisten befestigt. An den Rändern partiell beschädigt/eingerissen; gering verschmutzt. L. 176 x B. 92 cm. 60,00 €
- 542 FIGÜRLICHE JUGENDSTIL TISCHUHR / PORZELLANUHR: ZWEI SCHNEEEULEN AUF POSTAMENT** / art nouveau table clock with owls, um 1900, Porzellan, Uhrwerk der Manufaktur "Kaiser" - Uhrenfabrik Villingen, J. Kaiser GmbH / Deutschland. Porzellan leicht pastellfarben staffiert; am Stand mit Pressmarke und leicht unleserlicher Modellnummer "... 30 55", Manufaktur Heubach - Gebrüder Heubach AG / Lichte - Thüringen. Eng aufeinander bezogenes Eulenpaar auf konischem Postament sitzend; ein Flügel ruht auf dem Rücken der Partnereule. Runde Ausparung für Uhr mit vergoldeter Lünette und Staubglas. Leichte polychrome Staffage: Angedeutete Bergspitzen mit Tannenwald. H. 20 x B. 11 x T. 9 cm. Uhr läuft im Kurzzeittest. 120,00 €
- 543 HENNERSDORF, ALOIS M. (geb. 1927 in Schlesien), Gemälde / painting: "Ballszene"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "Hennersdorf", Mitte 20. Jh.; charakteristische Arbeit des Künstlers, der in Dresden und Wien studierte und Stillleben, Genre-Motive und immer wieder Ballszenen thematisierte. 60 x 50 cm. 80,00 €
- 544 KONVOLUT VON 3 VEDUTEN / STADTANSICHTEN VON INGOLSTADT** , 3 Blätter in unterschiedlichen Techniken und Erhaltungszuständen, jeweils hinter Glas im Passepartout gerahmt. 1) Kupferstich des Matthäus Merian; „ Ingolstadt - Blick von einer Anhöhe auf Ingolstadt während der Belagerung im Dreißigjährigen Krieg, aus " Theatrum Europaeum; Blatt mit Mittelfalz, leicht stockfleckig; Plattenmaße H. ca. 23,5 x B. 32 cm. 2) Kolorierter Stahlstich, bez. "Nr. 4054 / Ingolstadt", Gesamtmaß Rahmen H. 24,5 x B. 29,5 cm. 3) Stahlstich, bez. "J. Alt pinx. / C. Wießner sculp. / Ingolstadt", Gesamtmaß Rahmen H. 25,3 x B. 31,5 cm. 60,00 €
- 545 MUSCHEL - SCHALE** / bowl, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Schale in Form einer stilisierten Jakobsmuschel. Staffage in purpur mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 4 x B. 14,3 x L. 14,5 cm. 25,00 €

- 546 IMARI - SCHALE / RASIERSCHALE**, 18. /19. Jh.; Imari, Porzellan, 350,00 €
ungemarkt. Schwerer Scherben, tief gemuldete Form auf Standing, Fahne mit Aussparung und zwei Lochungen zur Wandaufhängung. Staffage in Blau- und Rottönen mit Goldakzentuierungen: Spiegel mit Vasenmotiv, Fahne dekoriert mit Phönixen, Insekten und stilisiertem Floraldekor. H. 6,5 cm; D. 27 cm.
- 547 PREIN, JAN (geb. 1940), Lithografie / Künstlersteinzeichnung:** 15,00 €
"Donaumöos", u. r. mit Bleistift signiert "Prein", datiert "73" (1973), mittig betitelt und u. l. limitiert 196/200. Farbfrischer Druck auf elfenbeinfarbenem Bütten. Blattgröße 38,8 x 49,8 cm.
- 548 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: YELLOW SUBMARINE - 05403 - LIMITED EDITION**, 1999, in Originalverpackung; auf der Verpackung bezeichnet "The Beatles / Limited Edition / Die Cast Collectable / [...] / Corgi / 05403 / Yellow Submarine with 54 mm White Metal Beatles Figures", 45,00 €
Verpackung mit Gebrauchsspuren bzw. starken Lagerspuren. Maße Verpackung H. 16 x B. 28,5 cm. *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: YELLOW SUBMARINE - 05403 - LIMITED EDITION, 1999, in original packaging; "The Beatles / Limited Edition / The Cast Collectable / [...] / Corgi / 05403 / Yellow Submarine with 54 mm White Metal Beatles Figures", packaging with traces of use or strong storage marks on the packaging. Dimensions packaging H. 16 x B. 28.5 cm.*
- 549 TASCHENUHR - KIENZLE / open face pocket watch**, Manufaktur Kienzle / Hamburg, Handaufzug (Krone). Metallgehäuse; rückseitig graviert. Helles Zifferblatt mit arabischen Ziffern und äußerer Minuterie; bez. "Kienzle". Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 4,7 cm. Uhr läuft nur kurz an; Bedarf der Überholung (Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 550 TASCHENUHR - KIENZLE / open face pocket watch**, Manufaktur Kienzle / Hamburg, Handaufzug (Krone). Metallgehäuse; rückseitig graviert. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Ziffern (Leuchtziffern / fluoreszierende Ziffern) und äußerer Minuterie; bez. "Kienzle". Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 4,7 cm. Uhr läuft nur kurz an; Bedarf der Überholung. Deckel kann nicht geöffnet werden (starke Alters- und Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 551 5 STEIFF - MICKI, MUCKI UND MECKI FIGUREN / IGEL FAMILIE**, 1970er Jahre, Manufaktur Steiff, jeweils mit Karton-Label und z. T. mit Steiff-Fahne an der Kleidung, Masse mit textiler Kleidung und Wollmohair. Insgesamt 5 Figuren: 2 x Mecki, 2 x Mucki, 1 x Micki (1 Fuß fehlt). H. 12 und 9,5 cm (bespielter Zustand). 70,00 €
- 552 SKULPTUR: "Schnepe / Strandläufer"**, Tropenholz, geschnitzt, partiell ebonisiert und farbig akzentuiert, 2. Hälfte 20. Jh.; auf quadratischem Stand mit oben abgeschrägten Kanten und ebonisiertem Schaft stilisierter Vogel mit langem Schnabel und vertiefter Gefiederzeichnung. H. 42 x L. 39,5 x B. 9,5 cm (Ebonisierung partiell berieben). 25,00 €

- 553 RELIQUIAR / FIGÜRLICHER RELIQUIENBEHÄLTER: "Heiliger Konrad von Parzham / Bruder Konrad"**, 1. H. 20. Jh., Stuckgips, polychrom gefasst, rückseitig mit ungedeuteter Manufaktur-Pressmarke " K / WS / K". Vollplastisch gearbeitete Figur auf polygonal gebrochenem Stand. Bruder Konrad gilt als der Heilige des Alltags. Er verband unermüdlichen Gebetseifer mit steter Dienstbereitschaft und aufopfernder Liebe für die Wallfahrer und Armen (* 22. Dezember 1818 in Parzham bei Griesbach in Bayern, † 21. April 1894 in Altötting in Bayern). Sockel mit eingelassenem Reliquienbehälter hinter Abdeckung, eingefasst von silberfarbenem Metallkranz. (ursprünglich wohl Glas, hier ersetzt durch Acrylglas). Eckbetonung durch geflügelte Putten. Insgesamt 5 Reliquien mit Bezeichnung auf Papier und umgeben von Klosterarbeit aus Metallfäden, wie folgt bez.: Konrad, Franz, Dominic, Barbara, Magnus?. H. ca. 24,5 x B. 8,5 x T. 6,5 cm (leichte Altersspuren, Abdeckung der Reliquien mit Rissen). 150,00 €
- 554 SCHAUKELPFERD**, Mitte 20. Jh.; grober brauner Leinenbezug über leicht gepolstertem Holzkern; Ledermonturen. Geschwungene Kufen, verbunden durch Mittelstreben und geschweiften Stand; montierter Roßhaarschweif. H. 82 x L. 114 x B. 38 cm (bespielter Zustand, Farbfassung sekundär). 30,00 €
- 555 RELIEF / BRONZERELIEF: "Franz von Assisi / Vogelpredigt des heiligen Franziskus / St. Francis' bird sermon"**, Bronze, hellbraun patiniert, stilisiert gearbeitet als Hochrelief. Rückseitig nummeriert "R 51/20". Franz von Assisi in angedeuteter Landschaft und umgeben von Vögeln. H. 20,5 x B. ca. 12 x T. 1,5 cm. 40,00 €
- 556 GEBÄCKZANGE / GEBÄCKHEBER** / pastry tong, UdSSR / Russland, gemarkt mit Feingehaltsangabe und Sternenpunze mit Hammer und Sichel (Marke ab 1958), 875er Silber (77 Gramm). Geschweifte Form mit erhabenem Reliefdekor. Gearbeitet in historisierender Formensprache mit Rocaillen und Blüten. L. 21 x B. 5 x T. 3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 557 BRACKET CLOCK / KAMINUHR**, Franz Hermle & Sohn, Gosheim, 2. Hälfte 20. Jh., Werk gemarkt FHS Germany und bezeichnet "83 / 340-020". Mahagonifarbenes Holzgehäuse im Architekturaufbau mit profilierter Sockelzone auf vier Füßen, Korpus mit schauseitigen Säulen, facettiert verglaste Tür und gebogtem Abschluss. Floral verziertes Messingzifferblatt mit Zifferring mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie, Hilfszifferblatt mit Melodieneinstellung und Stummschaltung, bezeichnet in englischer Sprache. Viertelstundenschlag auf Tonfeder "Westminster". H. 42 x B. 33 x T. 19,5 cm (Werk läuft im Kurzzeittest, Schlagwerk löst aus; Schlüssel liegt bei. Zifferblatt berieben.) 80,00 €
- 558 TISCHUHR** / table clock, wohl USA, um 1900, architektonischer Holzkorpus mit Dreiecksgiebel und Filialen. Schauseitig aufklappbar; auf vier gedrückten Füßen. Rückwand mit Lederbezug und bez. "UCC". Blech-Zifferblatt mit goldfarbener Lünette. Mit römischen Ziffern und äußerer Minuterie. Schlüsselaufzug (mit Schlüssel). Mittig mit Regler wohl für Weckfunktion; Schlag auf Glocke. Uhr läuft im Kurzzeittest. H. 49,5 x B. 31 x T. 15 cm (Holzpatina berieben; Zifferblatt verblasst und teils bestoßen). Uhr läuft im Kurzzeittest; Schlag auf Glocke bedarf wohl der Überholung. 120,00 €

- 559 6 FIGÜRLICHE MESSERBÄNKCHEN** / knife rests, 20. Jh., ohne Herstellerbezeichnung, silberfarbenes Metall. Insgesamt 6 Messerbänkchen in Form vollplastischer Tierfiguren; Dackel, Ziegenbock, Eichhörnchen, Fuchs, Hase, Schwein. L. ca. 8 cm (leichte Gebrauchsspuren). 50,00 €
- 560 FRIEDLÄNDER, JOHNNY (Pleß, Oberschlesien 1912- 1992 Paris), Farbradierung: "Abstrakte Komposition mit Noten"**, u. r. signiert und u. l. bezeichnet "E. A." (Epreuve d'artiste) / Künstlervorzugsdruck. Plattengröße 29 x 28,7 cm. 120,00 €
- 561 BAROCKGEMÄLDE: "Der verlorene Sohn"**, Südeuropa, wohl Italien, um 1680 /1700, Öl auf Leinwand / oil on canvas. Knieender Jüngling in zerrissener Kleidung, in Reue demütig knieend mit zum Himmel erhobenem Blick. Neben dem Betenden rechts ist hinter einem Trog oder Fass ein Eberkopf vor hohen Bäumen erkennbar, am linken Bildrand wird der Blick freigegeben in eine weite Gebirgslandschaft. Motiv nach dem biblischen Gleichnis des Lukasevangeliums (15,11–32), das den zum Bettler herabgesunkenen und als Schweinehirte arbeitenden "verlorenen Sohn" im Moment der Reue und des Sündenbekenntnisses darstellt, in dem er beschließt, zu seinem Vater zurückzukehren und ihn um eine Stelle als Tagelöhner zu bitten. 136 x 90 cm (Krakelee, Firnis erneuert, ältere Retuschen, Leinwand am unteren Bildrand viermal doubliert). 2.900,00 €
- 562 KERAMIK-ARMBANDUHR ALEXANDER MILTON** / wristwatch, Quarz-Uhr, Manufaktur Alexander Milton / Deutschland. Gehäuse partiell vergoldet, Armband und Gehäuse aus Edelstahl und weißer Keramik. Eckiges Gehäuse. Uhr mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und Datum. Zifferblatt mit Stabindices und arabischen Ziffern; bez. "Alexander Milton / Ceramic". Japanisches Quarzwerk. Uhr mit Schatulle, Uhr wohl ungetragen / neuwertig. Gehäuse (ohne Krone) H. 4 x B. 3,2 cm. Uhr läuft. 20,00 €
- 563 BILDHAUER DES 20. JH., großes Bronze-Kruzifix / Andachtskruzifix / crucifix**, 20. Jh., Korpus aus Bronze und Kreuz aus Eisenguss, ungemarkt. Korpus im Viernageltypus. Gearbeitet in stilisierter und abstrahierter Formensprache. H. 53,5 x B. 50,5 cm. 160,00 €
- 564 BREITLING "PLUTON" ARMBANDUHR** / wristwatch, Quarz-Uhr, Schweiz. Stahlgehäuse mit drehbarer Lünette. Schwarzes Zifferblatt mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und weiterer Komplikation. Auf dem Zifferblatt bez. "Breitling / 1884 / Pluton". Rückseitig bez. "Pluton Professional / Acier Inox / Quartz / Etanche / 200 M / 20 ATM / A51038 / 4879". Gehäuse-D. 4,4 cm (ohne Krone gem.; Tagesspuren, Glas mit Kratzern). Mit Gebrauchsanweisung. Uhr läuft - Batterie wurde erneuert, Licht funktioniert. 450,00 €
- 565 MERIAN KUPFERSTICH "Gravelinge"** / copper-engraving. Originaler Kupferstich aus M. Merian's Theatrum Europeanum, um 1650. Blick auf die Nordfranzösische Stadt mit den Befestigungsanlagen und stadtbildprägenden Gebäuden und Türmen; mit originaler Mittelfalz. Druck 12,5 x 35,7 cm; Blattgröße 18,5 x 37,5 cm (Blatt an den Ecken montiert; die unteren Ecken mit Knickspuren; linker und unterer Rand leicht verschmutzt). 40,00 €
- 566 SCHALE / FUSSSCHALE** / bowl on a stand, Mahagoni, aus einem Stück gedreht. Rundstand mit konischem Schaft und angedeutetem Nodus; tief gemuldete Schale mit ausgestellttem Mündungsrand. Unter dem Stand ungedeutet bezeichnet. H. 19,7 cm; D. 26,5 cm (Gebrauchsspuren). 40,00 €

- 567 SPIELZEUG / TEDDYBÄR: JANUS-TEDDY SCHUCO** / teddy bear, 1950er Jahre, Manufaktur Schuco / Nürnberg. Kleiner zweigesichtiger Teddy; durch einen Metallstab kann sein Kopf gedreht werden. H. 9 cm (bespielt). 60,00 €
- 568 MENORA / CHANUKKA - LEUCHTER**, Bronze, hellbraun patiniert, 20. Jh.; siebenflammiger Leuchter auf ovalem, konisch aufgewölbtem Stand, in den Schaft übergehend mit 6 geweihten Armen. Bewegt gestaltete Oberfläche mit hellbrauner bis goldfarbener Patina. H. 24 x B. 32,5 x T. 8 cm. 90,00 €
- 569 KONVOLUT WERKVERZEICHNISSE: 1) PETER SORGE**: "Werkverzeichnis der Radierungen, Lithografien und Handzeichnungen 1963-1979, herausgegeben von Lothar C. Poll. Verlag der Galerie Poll, Berlin 1979." Vorzugsausgabe mit beiliegender Farbradierung, limitiert 43/60. **2) TONY TORRILHON**: "Werkverzeichnis der Kupferstiche 1976-1983. Verlag der Saalbau-Galerie Darmstadt 1983. Der Gesamtauflage von 1500 Exemplaren ist der signierte Kupferstich *Selbst, Verbissen* (WV 1982/17) beigegeben." Exemplar 220. **3) PAUL WUNDERLICH**: "Werkverzeichnis der Druckgraphik, Band III. Carsten Riedinger. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Edition Volker Huber, Offenbach am Main 1983." Leinenband mit Schutzumschlag im Schub. (Werkverzeichnisse jeweils im neuwertigen Zustand mit Stempel des Vorbesitzers). 40,00 €
- 570**
- 571 TRINKGLASGARNITUR / GLASSERIE**, Mitte 20 Jh.; aufgewölbter Rundstand, unterhalb der Kupa sechspassig geschliffener Schaft, tulpenförmige Kupa mit breitem Goldrand mit vertieftem Mäanderfries. Insgesamt 20 Gläser; umfasst 6 Sektklößen (H. 22 cm), 10 Weingläser (H. 17 cm) und 4 Likörgläser (H. 14,5 cm). 80,00 €
- 572 KRANENKANNE, sog. DRÖPPELMINNA**, Zinn, 18./19. Jh.; Birnenform auf drei geschweiften Füßen mit profiliertem, hoch aufgewölbtem Haubendeckel mit stilisierter Zapfenhandhabe aus Holz. H. 30,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell gedellt, Kran-Verschluss fehlt). 60,00 €
- 573 BIEDERMEIER - SEKRETÄR**, Mahagoni mit ebonisierten Partien und Apfelbaummarketerien, um 1820. Zargenkasten auf vier Klotzfüßen mit 3 unteren Schüben, Schreibplatte, oberem Schub und flachem "Schinkelgiebel" und teils in der Front gerundetem gestuftem Abschluss mit bekrönendem Schub. Innenleben mit offenem Fach mit einem Einlegeboden, flankiert von je 4 kleinen Schüben unter einem großen durchgehendem Schub. H. 175 x B. 109 x T. 56 cm; T. aufgeklappt 97 cm (Gebrauchsspuren. Ältere Restaurierung mit Furnierergänzungen. Farbveränderungen durch Lichteinwirkung vor allem auf der linken Seite; Furnier der Schreibplatte mit Spannungsrissen). 650,00 €
- 574 SCHALE UND VASE mit kobaltblauem Fond und Goldakzentuierungen**. 30,00 €
 VASE: Balusterform auf geschweiftem Stand mit godronierter Wandung, Form "Pompadour", Manufaktur Rosenthal, 1930er / 1940er Jahre. Kobaltblauer Fond mit partiellen Aussparungen und stilisiertem Blütendekor in Gold. H. 21,5 cm; D. 10 cm. SCHALE: "Schumann Bavaria", flach gemuldete Form auf Rundstand mit geschweiftem Rand mit plastischem Perlfries. Kobaltblauer Fond, teils radierte Goldauflagen mit stilisiertem Floraldekor. H. 4,8 cm; D. 31,5 cm.

- 575 DECKENLAMPE / KINDERZIMMERLAMPE**, Mitte 20 Jh.; Glas und Kunststoffmonturen, einflammige Brennstelle. Konische, elfenbeinfarbene Glaskuppel mit polychromem Umdruckdekor spielender Kinder. H. 18 cm; D. 15 cm. 20,00 €
- 576 GOLD-SAVONETTE / TASCHENUHR MIT SPRUNGDECKEL** / hunter case pocket watch, 1. H. 20. Jh., Handaufzug (Krone), Gelbgold-Gehäuse aus 14 k / 585er Gold, Gesamtgewicht 77,5 Gramm, gemarkt mit deutschem Reichsgoldstempel und Schweizer Goldpunze. Manufaktur Corgemont Watch - Dux SA / Biel - Schweiz. Schlichtes Gehäuse ohne Gravur. Goldfarbened Zifferblatt mit arabischen Ziffern und äußerer Minuterie. Mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs sowie bez. "Corgemont Watch". Auf dem Staubdeckel bez. "Spiral Breguet / Ancre 15 Rubis / Corgemont Watch". Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 5,2 cm (leichte Gebrauchsspuren). 600,00 €
- 577 MEISSEN AUTOVASE / sog. VW-KÄFER VASE** / car vase, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (l. Wahl), polychromes Blütendekor. Vase in Köcherform mit goldfarbener Metallmontur. H. 13 x B. 4,5 cm (geringe Gebrauchsspuren; Rand leicht berieben). 70,00 €
- 578 ZIGARRENFORMER / ZIGARRENMODEL**, Holz, zweiteilig, bezeichnet "Carl Intelmann Akt. -Ges. Bad Zwischenahn" und "Becker (?) & Co. Hemelingen Bremen". L. 54 cm, 56 cm und 56,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 25,00 €
- 579 PORZELLANFIGUR "SITTICH / PAPAGEI"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in leichter Stilisierung und auf einem Baumstumpf sitzender Vogel, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. H. 7,5 cm. 70,00 €
- 580 ANCONÉ, TON (gelegentlich auch ANCONA, niederländischer Maler aus Oldenzaal), Gemälde / painting: "Stilleben mit Rosenstrauß und Früchten"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. l. signiert "Ton Anconé" und datiert "96" (1996). 50 x 40 cm. 100,00 €
- 581 SIEKE, K. (deutscher Landschaftsmaler des 19./20. Jh.), Gemälde / painting: "Küstenlandschaft mit Dünen und Kirche"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. l. signiert "K. Sieke". 50,5 x 70,5 cm. 90,00 €
- 582 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 4 FIGUREN / PUPPEN IN BÜHNENFORMATION / FIGURENGRUPPE**, Masse, polychrom gefasst, bez. "1991 Apple Corps Limited / [...] / Hamilton Gifts / Made in China". Insgesamt 4 Figuren der einzelnen Bandmitglieder, jeweils in grauen Anzügen in Bühnenformation mit Ihren Instrumenten; montiert auf rechteckigem Stand mit aufgedruckter Signatur. H. 28 cm (partiell verschmutzt, Gesichter leicht ausgebleicht). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 4 FIGURES / DOLLS, mass, polychrome painted, "1991 Apple Corps Limited / [...] Hamilton Gifts / Made in China". A total of 4 figures of the individual band members, each in gray suits with their instruments; mounted on a rectangular stand with printed signature. H. 28 cm (partially dirty, faces slightly faded).* 120,00 €
- 583 MUSIKINSTRUMENT: XYLOPHON**, Fa. Sonor, beidseitig montiert im aufklappbaren Holzkoffer mit Trageriemen und Transportsicherung; mit Klöppeln. Maße aufgeklappt: H. 5,8 x L. 51,8 x B. 44,2 cm (Gebrauchsspuren, 3 Tonplatten fehlen). 40,00 €

- 584 TASCHENUHR: Popeye - Invicta** / pocket watch, Manufaktur Invicta, "Character Collection - Popeye", Quarz-Uhr. Rundes Edelstahlgehäuse mit Taschenuhrenkette. Zifferblatt mit Popeye-Dekor; mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und 24-Std-Anzeige. Limitierte Auflage. Rückseitig bez. "[...] Japan Movement [...] 24660 / Limited Edition 0153/3000[...]". Neuwertig mit Schutzfolie, Uhr läuft, in Originalkarton. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) ca. 5 cm. 30,00 €
- 585 SPIELZEUG / BLECHSPIELZEUG: 2 Kinder-Schreibmaschinen** / two toy type writers, Blech, polychrom lithografiert. 1) Blaue Schreibmaschine, "Imperial", Manufaktur Tippco, L. ca. 28 cm. 2) Grüne Schreibmaschine, "Apex Standard", Manufaktur Tippco, L. ca. 28 cm (Funktion ungeprüft; bespielter Zustand). 20,00 €
- 586 KAISER, GEORG, "Die Gasgesellschaft, Illegale Flugblätter"**. Erstdruck von Texten aus dem Georg-Kaiser-Archiv bei der Akademie der Künste Berlin. Das Nachwort schrieb Dr. Walther-Huder - mit 12 farbigen Original-Linolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schönig - dieses Buch wurde mit der Hand gesetzt und in einer Auflage von 1000 Exemplaren gedruckt, nummerierte (Exemplar 415) und von Wolfgang Jörg und Erich Schönig signierte Ausgabe. Blockbuchbindung, Querformat, sehr gut erhalten. 20,00 €
- 587 BROEKHUIZEN, HANS (auch Broekhuijsen, 1956-1989), Aquarell: "Stilleben mit Vasen, Früchten und Skulptur"**, Blattgröße 33 x 49,5 cm. Hinter Glas im Passepartout gerahmt. 30,00 €
- 588 BRETTSPIEL / GESELLSCHAFTSSPIEL: Tom Mix in Texas**, Mitte 20. Jh., im Originalkarton, Nr. 3006, Nürnberger Spielefabrik L. Kleefeld & Co., Spielbrett aus Pappe, dabei sind ein Würfel und 3 Spielfiguren aus Zinn. Bespielter Zustand. Karton L. 38,5 x B. 27,5 cm. 40,00 €
- 589 GEMÄLDE / painting: "Dorfprospekt"**, Öl auf Holz / oil on wood, u. I. unleserlich signiert A. Grassel (?). Summarische Malweise mit pastosbewegtem Pinselduktus. 63,5 x 49 cm. 90,00 €
- 590 ROSENTHAL - VASE / KÜNSTLERVASE**, Porzellan, Manufaktur Rosenthal, unter dem Stand mit Signatur für den Formentwurf "Michael Böhm", auf der Wandung für den Dekorentwurf "Brigitte Doege", wohl 1970er Jahre. Schiffchenform auf an den Längsseiten gebogtem quaderförmigem Stand. Polychromes Blüten-Dekor in leuchtender Farbigkeit und mit Goldakzentuierungen. H. 21 x L. 26,3 x B. 9,5 cm. 30,00 €
- 591 27 EX LIBRIS: "Antioch Bookplates"**, "Antioch Publishing Company / Box 28 V2 / Yellow Springs, Ohio 45387", ca. 10,2 x 7,6 cm; in originaler Box. 15,00 €
- 592 ORDEN / EHRENZEICHEN MIT URKUNDE: KRIEGSVERDIENSTKREUZ 2. KLASSE MIT SCHWERTERN / badge**, WK II / "Drittes Reich", ohne Band. H. (ohne Öse gem.) 4,7 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 593 IKONE : Christus Pantokrator** / icon, Tempera über Kreidegrund auf Holz, wohl 19. Jh., polychrom staffiert. Die Ikone zeigt Christus halbfigurig als Pantokrator, seine Rechte zum Segensgestus erhoben. H. 21,5 x B. 16,5 x T. 1,5 cm (partielle Fehlstellen in der Malschicht). 140,00 €
- 594 3 RÖMER mit jagdlichen Motiven**; aufgewölbter Rundstand, hexagonaler Balusterschaft, tulpenförmige Kuppel unterschiedlicher Farbigkeit, geschliffenes und geätztes Dekor mit Rehen und auffliegender Ente in angedeuteter Landschaft bzw. springendem Hirschen und Spaliergitter. H. ca. 19 cm. 30,00 €

- 595 KLEINE SILBERSCHALE / TABLETT** / small plate, 20. Jh., Silber, 133 Gramm, wohl Spanien, gemarkt mit Sternenpunze im Kreis sowie weiterer undeutlicher Punze und bez. "Bagues". Eckgerundete Form mit leicht aufgewölbtem Rand. H. 1,2 x L. 20,5 x B. 12 cm (Gebrauchsspuren). 45,00 €
- 596 DIORAMA "Es ist vollbracht"**, um 1900. Schaukasten mit halbplastischer Darstellung von Christus am Kreuz, flankiert von Maria und Johannes, hinter Glas mit Glasmalerei und Glasdruck in neugotischer Rahmung mit vier Heiligenfiguren gerahmt; profilierte Holzleiste. Gesamtmaße mit 60,5 x B. 49 x T. 5 cm. 50,00 €
- 597 KONVOLUT KATALOGE, insgesamt 4 Stück. 1) "10 Jahre Remmert und Barth. 1980-1990.** Ausgewählte Werke. Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf 1990." **2) 60 Jahre Nierendorf:** "Jubiläum - Rückblick - Dokumentation. 1920-1980. Sechzig Jahre Galerie Nierendorf. 1955-1980. Fünfundzwanzig Jahre seit dem Neubeginn. Jeder Katalog enthält 36 von den Originalstöcken abgezogene Holz- oder Linolschnitte..." Exemplar 1787. **3) "Fritz Schwegler.** (Orte) der zehn Heiligen Geliebten. Diese Ausgabe erscheint in einer einmaligen nummerierten und signierten Auflage von fünfhundert Exemplaren. In den Exemplaren 1 bis 60 ist die Graphik EN 6135 vom Künstler handkoloriert und signiert. Dies ist Exemplar II. Eremiten-Presse, Düsseldorf 1983." **4) "Francoise Deberdt.** Orangerie Cologne 1975." Mit eingelegerter, handsignierter Radierung in braun, limitiert 293/300. (jeweils nahezu neuwertige Kataloge, z. T. mit Stempel des Vorbesitzers). 70,00 €
- 598 5 RÖMER**, Rundstand, hexagonaler Schaft, tulpenförmige Kuppel unterschiedlicher Farbigkeit, geschliffenes Dekor. H. ca. 20 cm. 25,00 €
- 599 DIRAU, MARVEL (geb. 1971 in Gुरुve / Simbabwe, lebt und arbeitet im Künstlerdorf Tengenenge), Skulptur / sculpture: "Elder Sisters"**, Serpentin, 2002, vertieft signiert "M. Dirau". H. 36 x B. 18 x T. 15 cm (partiell berieben). Dabei: Stand / Sockel aus vier Streben, je 10 x 10 x 50 cm. Mit Zertifikat und Informationen zum Künstler. Die sogenannten Shona - Skulpturen aus Simbabwe sind expressive figürliche Steinskulpturen, die bevorzugt aus Serpentin bzw. Verdit, aber auch aus Speckstein gefertigt werden; der Begriff bezeichnet eine erneuerte Bildhauertradition und Künstlerbewegung, die gegen Ende der 1950er Jahre des 20. Jahrhunderts im damaligen Rhodesien, dem heutigen Simbabwe, entstand und seither die zeitgenössische afrikanische Bildhauerkunst prägt. 300,00 €
- 600 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: NEW BEAT DRUM UND 4 DRUMSTICKS**, 1960er Jahre. 4 Drumsticks, bez. "American Hickory / Ringo Starr / Millennium II / pro mark / 5 AL". Drum bez. "New Beat / Selcol [...]". Drum mit starken Gebrauchsspuren, z. T. mit Rissen; auf dem Fell mit Aufkleber von Ringo Starr. D. Drum ca. 38 cm; L. Drumstick 41,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: NEW BEAT DRUM AND FOUR DRUMSTICKS, 1960s. Four drumsticks, labeled "American Hickory / Ringo Starr / Millennium II / pro mark / 5 AL". Drum labeled "New Beat / Selcol [...]". Drum with heavy traces of use; with a sticker of Ringo Starr. Drum. about 38 cm; Drumstick L. 41.5 cm (Signs of age and usage).* 60,00 €

- 601 2 TASCHENMESSER** / two penknives, 20. Jh.. 1) Großes Taschenmesser, Horn und Metall, auf der Klinge bez. "Viking / Super Stainless", L. (zusammengeklappt) ca. 11,7 cm. 2) Taschenmesser, wohl Horn und Metall, bez. "GUST & Wilh. Stock / Gustoe (?) / Solingen", L. (zusammengeklappt) ca. 9,2 cm. (Gebrauchsspuren). 60,00 €
- 602 BLECHSPIELZEUG / BLECHFIGUR: Der gestiefelte Kater** / tin toy cat, Mitte 20. Jh., Blech und Kunststoff, lithografiert, Manufakturpunze "GKN", Manufaktur Georg Köhler, Schlüsselaufzug (sekundärer Schlüssel), Werk funktioniert. Kater mit Hut, Gehstock, Handtasche und Stiefeln. Am Rücken bez. "Ges. Gesch. Germany". H. 12,5 cm (bespielt). 40,00 €
- 603 MALER DES 20. Jh., Gemälde: "Porträt eines Mannes"**, Öl auf Holz / oil on wood, unsigniert. Darstellung eines unbekanntenen Mannes im Viertelprofil als Bruststück. Gestaltet in historisierender Formensprache und in Anlehnung an niederländische Porträts des Goldenen Zeitalters. Ovaler Bildausschnitt. Gesamtmaße mit Rahmen: H. 27,5 x B. 34 cm (leichte Risse in der Malschicht, Farbschicht an den Seiten des Rahmens berieben). 40,00 €
- 604 ART DÉCO - STANDKRUFIX / KLEINES ALTARKREUZ**, bronzierter Metallguss, nummeriert "1004". Christus im Dreinageltypus mit Titulus "JNRI"; Kreuz mit stilisiertem Floraldekor. Mehrfach gebrochener Stand mit Volutendekor und umlaufendem Florafries. H. 51 x B. 21 x T. 15 cm (Bronzierung partiell berieben). 40,00 €
- 605 6 CHINESISCHE SCHERENSCHNITTE mit Tiermotiven im Tondo**, braunes Papier, montiert auf elfenbeinfarbenem Papier, hinter Glas gerahmt. Gesamtmaße mit Rahmen. 30,7 x 127,5 cm. 20,00 €
- 606 PAAR GEBÄCKTELLER / KUCHENTELLER / KUCHENPLATTEN** / two plates, 20. Jh., Manufaktur Hutschenreuther Selb (Mark ab 1923), Dekor "Blumen 27252". Runde Form mit leicht aufgewölbtem Rand und seitlichen Handhaben, polychromes und goldfarbenes Blütendekor, Goldrand. D. 27 cm (Goldrand berieben, leichte Alters- und Gebrauchsspuren). 10,00 €
- 607 DECKELVASE**, Porzellan, unterglasurblau gemarkt mit Gabelmarke in Anlehnung an Rudolstadt, um 1900. Reich reliefierte Balustervase mit Rocaillehandhaben und vollplastischen Amoretten mit Flügeln und Schmetterlingsflügeln; an den Schultern aufbossierte Blüten. Aufgewölbter Haubendeckel mit bekrönender Amorette. Polychrome und teils lüstrierende Staffage mit Goldakzentuierungen. H. 30 cm (wenige Blüten partiell best., 1 Finger best.). 120,00 €
- 608 GOLDMÜNZE: BAYER** / gold coin, 10,3 Gramm, 900er Gold. Münze bez. "1863 / Farbenfabriken / Bayer / Leverkusen / 1963". Gedenkmünze anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Bayerwerke in Leverkusen. D. 2,5 cm. 330,00 €
- 609**
- 610 PLATTE / TABLETT**, Porzellan, Manufaktur Herend, Ungarn. Geschweifte Form mit Osiermuster / Weidengeflecht im Relief und Schleifen als seitliche Handhaben. Rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H. 3,7 x L. 40 x B. 28 cm. 100,00 €

- 611 PAAR PORZELLANTELLER NACH CHINESISCHEM VORBILD**, Porzellan (heller schwerer Scherben), 18. Jh., unter dem Stand gemarkt "F" und "G", Manufaktur oder Malermarken, Marke in Art und Form von Fürstenberg und/oder Gera - Manufakturzugehörigkeit jedoch nicht ganz eindeutig. Tief gemuldete Teller mit breiter Fahne. Unterglasurblaues chinoises, handgemaltes Dekor in Anlehnung an chinesische / asiatische Vorbilder: auf der Fahne Insekten- und Blütenmalerei ; auf dem Spiegel Landschaftsdekor mit Vogel und geometrischem Fries. Glasur mit Krakelee und brandbedingten Glasurfehlern. H. 3,5 cm, D. ca. 23 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, partiell bestoßen, Haarriss, an den Standringen bestoßen, partiell leicht verfärbt). 40,00 €
- 612 JUDAICUM: THORA - HALTER / THORA - GEHÄUSE / THORA - BEHÄLTER**, Sterling-Silber (181 g), gepunzt mit Feingehaltsangabe 925. Durchbrochen gearbeitet und reich dekoriert mit Mäanderfriesen, stilisiertem Floraldekor und Kartuschen. L. 24,5 cm; D. ca. 4 cm (ohne Thora-Rolle). 300,00 €
- 613 KRUIFIXUS / GROSSER CORPUS CHRISTI**, deutsch, 2. Hälfte 19. Jh., vollplastisch geschnitzte Holzskulptur mit Farbfassung über Kreidegrund; Dreinageltypus mit diagonalen Armen und montiertem Titulus. H. 124 x B. 72 x T. 14 cm. 50,00 €
- 614 VASE MIT WEINLAUB- UND TRAUBEN-MOTIV**, dickwandiges satiniertes Klarglas in Balusterform, weiß, gelb und braun überfangen. In mehreren Arbeitsschritten geätztes Weinlaub- und Traubenmotiv. H. 20,3 cm; D. 11 cm. 80,00 €
- 615 KLEINE IKONE "APOSTEL SIMON PETRUS"** / icon, Tempera über Kreidegrund auf Holz, Goldgrund. Darstellung des Apostels Simon Petrus in Halbfigur; eine Schriftrolle in seinen Händen haltend. Rückseitig mit Stempel und unleserlich bezeichnet. H. 17 x B. 15 x T. 2,2 cm (Altersspuren, Krakelee). 50,00 €
- 616 MÉNARDEAU, MAURICE (Limoges / Frankreich 1897-1977 Curepipe / Mauritius), Gemälde / painting: "Der Weg zum Dorf"**, Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "Maurice Menardeau". Summarisch und stimmungsvoll im Gegenlicht gearbeitete Landschaft mit bewegter Wolkenformation. 46 x 54,5 cm. 300,00 €
- 617 BLECHSPIELZEUG / FAHRZEUG : SCHUCO STUDIO MONTAGEKASTEN / tin toy car**, lithografiertes Blech, Manufaktur Schuco - Nürnberg, Neuauflage / Replikat des Baukastens von 1939. Silberfarbener Rennwagen; unter dem Wagen bez. "Schuco Studio [...] / No. 1050 [...]". Dabei Originalkarton mit Montage-Zubehör. L. 34,5 x B. 24,5 cm (geringe Gebrauchsspuren; Auto leicht zerkratzt). 20,00 €
- 618 AKKORDEON / PAOLO SOPRANI - AKKORDEON**, Castelfidardo Italia. Reich dekoriertes Akkordeon in grauem, teils durchbrochen gearbeitetem Bakelitgehäuse mit Perlmuttanmutung mit hellen Intarsien in floralen Formen, die den Eindruck von Beineinlegearbeiten assoziieren; montierte Strasssteine. Instrument mit 120 Bässen in originalem Koffer mit grüner Filzauskleidung. Spielbereiter Zustand mit Gebrauchsspuren als schöner Patina; Koffer mit stärkeren Gebrauchsspuren. Der Italienische Instrumentenbauer Paolo Soprani gründete 1863 die erste „Accordion“-Fabrik Italiens in der Provinz Ancona. 260,00 €

- 619 SPIEGEL IM PORZELLANRAHMEN** / mirror with porcelain frame, 2. H. 20. Jh., Porzellan, polychrom staffiert mit goldfarbenen Akzentuierungen, wohl Manufaktur Wilhelm Rittirsch - Porzellanfabrik in Küps / Bayern, Marke 1950-1974. Rechteckige Form mit aufgewölbtem Abschluss und zusätzlicher runder Spiegelglasaussparung; gestaltet in historisierender Formensprache. Rahmung mit reichem plastischem Blütendekor und sechs Putten. Rückseitig mit sekundärer Holzverkleidung, sodass eine Manufakturmarke nicht sichtbar ist. H. 76 x B. 52 x T. 11 cm (Minimal bestoßen, leicht verschmutzt). 90,00 €
- 620 ART DÉCO ARMBANDUHR** / wristwatch, Handaufzug, Manufaktur Leonidas Watch Factory / Schweiz. Eckiges Goldgehäuse mit Lederarmband. Auf dem Gehäuseboden bez. "18 k / 0,750 / 566730 / 501". Uhr wiegt insgesamt 28 Gramm. Zifferblatt bez. "Leonidas"; mit Stunde, Minute und kleiner Sekunde bei der Sechs. Gehäusemaße H. ca. 2,5 x B. 2,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren; Zifferblatt z. T. beschädigt). Uhr läuft im Kurzzeittest. 430,00 €
- 621 HEREND KARREE - SCHALE** / Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Karreeschale mit achtpassigem Rand und Osiermuster / Weidengeflecht im Relief, rote Staffage mit Goldakzentuierungen und Goldrand, Dekor "Apponyi rot / indische Blume". H.9,3 x B. 25,3 x T. 25,3 cm. 90,00 €
- 622 BENDIKAST (20. Jh.), Gemälde / painting: "Sitzender weiblicher Akt"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, revers signiert und datiert "80" (1980). Sitzender weiblicher Akt in expressiver, leuchtender Farbigkeit. Rückseitig weiteres Gemälde eines Himmelskörpers; dort signiert und datiert. H. 88,5 x 55 cm (Bildträger an den Schmalseiten jeweils fünffach perforiert). 30,00 €
- 623 ANIMALIER / TIERBILDHAUER DES 19./20. JH., Skulptur / sculpture: "Jagdhund"** / hunting dog, bronzierter Zinkguss. Naturalistisch gearbeiteter Hund mit reicher Fellzeichnung. H. 11,5 x L. 28 x B. 8,5 cm (Füße und Schwanz z. T. angeschraubt, wohl ältere Reparaturstellen). 30,00 €
- 624 SILBERNE VOLLPLASTISCHE EULE** / silver owl figure, 20. Jh., 830er Silber, 306 Gramm, deutsch. Gemarkt mit Halbmond, Krone, Feingehaltsangabe sowie Manufakturpunze J. D. Schleissner & Söhne / Hanau. Vollplastische und naturalistisch ausgeführte silberne Skulptur in Form einer Eule mit feiner Gefiederzeichnung; innen hohl. Eule auf einem Felsen sitzend. H. 15 x L. 6 x T. 7,5 cm. Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 250,00 €
- 625 GUT, JEAN JACQUES (Paris 1924-2002 Morges), Farblithografie / Künstlersteinzeichnung: "Landschaft"**, mit Bleistift u. r. signiert "J. J. Gut" und u. l. limitiert 96/200. Blattgröße 38,7 x 49,6 cm (Farbfrisches Blatt in leuchtender Farbigkeit; außerhalb der Darstellung partiell fleckig; u. r. mit Bleistift bezeichnet 1568). 25,00 €
- 626 BLECHSPIELZEUG: Karussell / "Affenschaukel"** / tin toy carousel with apes, Blech, polychrom gefasst, 20. Jh., Schlüsselaufzug (mit sekundärem Schlüssel), ohne Herstellerbezeichnung. Hochrechteckiges Haus mit Klingel (Gocke) auf Rundstand. Am Haus befestigt ist ein Gestell mit vier Stangen, an denen jeweils eine Affenfigur hängt. Nach Aufzug des Werkes klingelt die Glocke und die Affen "turnen" an dem sich drehendem Gestell. Bespielter Zustand. H. 19,5 cm, B. ca. 14 cm (partiell bestoßen und etwas verzogen). 60,00 €

- 627 BLÜSCHKE, JOHANNA (auch Johanne Blüschke, geb. 1919), Siebdruck:** 40,00 €
"Lofoten", u. r. mit Bleistift handsigniert "Johanne Blüschke" und datiert "60" (1960), links bezeichnet: "Seidensiebdruck" und limitiert 6/25. Blattgröße 43 x 60 cm (farbfrischer Druck in leuchtender Farbigkeit, Blatt minimal stockfleckig und am oberen Bildrand leicht gewellt).
- 628 SAMMELTASSE / JUGENDSTIL - MOKKATASSE MIT UNTERTASSE / art** 30,00 €
nouveau cup and saucer, um 1900, Porzellan. Manufaktur Zeh, Scherzer & Co / Rehau - Bavaria. Goldfarbenes Dekor aus geometrischen Formen und stilisierten Blüten; Blütenmitte jeweils gestaltet aus erhabenen Punkten / Auflagen (wohl Glas; mit Blaseneinschlüssen). Tasse H. 5,2 cm, D. UT 11,2 cm (geringe Gebrauchsspuren).
- 629 JAGDMESSER REHWAPPEN - SOLINGEN / hunting knife**, Horn-Griff mit 30,00 €
 Einlegearbeiten; mit Lederscheide. Klinge bez.: "Rehwappen / Original Linder-Messer / Solingen / Rostfrei / [...] / Original Buffalo Skinner". Gesamtlänge 24,5 cm; Klingenlänge ca. 12,8 cm (Gebrauchsspuren).
- 630 STANDUHR**, 2. Hälfte 19. Jh.; Eichengehäuse im dreizonigen Aufbau. 150,00 €
 Pendelkasten mit Füllungstür und ovalem Fenster. Geschweifeter Kopf mit durchbrochener Bekrönung. Porzellanzifferblatt mit römischen Zahlen und äußerer Minuterie. Zwickelbetonung durch silberfarben gefasste Metallappliken mit allegorischen Darstellungen der Jahreszeiten; Bekrönung durch Blumenschale. H. 209 x B. 28,5 x T. 24 cm. (Werk intakt: Uhr läuft im Kurzzeittest. Zifferblatt mit Krakelee, gesprungen und neu gefügt. Applik mit Allegorie des Sommers fehlt).
- 631 JUNGBLUT, JOHANN (1860-1912), Gemälde / painting:** "Dorf mit Mühle 450,00 €
am Flusslauf / Niederländische Winterlandschaft", Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. l. signiert "J. Jungblut". Dorf mit Mühle am Fluss mit Fischerboten unter wolkenverhangenem Himmel. Jungblut war deutscher Landschaftsmaler der Düsseldorfer Schule. Er spezialisierte sich auf winterliche Landschaften, oft Fjorde oder niederländische Motive. H. 24,5 x B. 37 cm (leichtes Krakelee, geringe ältere Retuschen).
- 632 KONVOLUT GRAFIKEN DES 18./19. JH.** Insgesamt 8 Grafiken in 30,00 €
 unterschiedlichen Größen, Techniken, Erhaltungszuständen und Motiven. U. a. "München von der Ostseite" und Stadtansichten von Mannheim, Helmstedt, Bayreuth, etc.; Rahmen partiell bestoßen. Jeweils hinter Glas gerahmt. Rahmengröße von H. 27,5 x B. 33,5 cm bis H. 43 x B. 49,2 cm (Alters- und Gebrauchsspuren).
- 633 FIGÜRLICHER KERZENSTÄNDER / KERZENHALTER / LEUCHTER:** 150,00 €
Heiliger Eligius / Saint Élois - figural candleholder, 19. Jh. / Historismus, wohl Frankreich, bronzierter Metallguss (Régule), unter dem Stand mit Pressmarke "A.B" und Modellnummer "340", Figur auf Stand bez. "SA ELOI". Vollplastische Figur des Heiligen Eligius in der Kleidung und mit dem Werkzeug eines Goldschmiedes, gearbeitet in bewegter Formensprache. Montiert auf profiliertem Stand mit drei geflügelten Löwen. Der mehrteilige Leuchteraufsatz ist montiert auf einem langem Schaft, der hinter der Figur befestigt ist. H. 28,7 cm, D. 12,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, Tülle und Stange sind magnetisch und wahrscheinlich sekundär, Daumen bestoßen, Teil des Leuchteraufsatzes beschädigt).

- 634 GRAMMAR (Bildhauer des 20./21. Jh.), Skulptur / sculpture: "Die Liebenden"**, Speckstein, unter dem Stand vertieft signiert "Grammar". Eng umschlungenes, liegendes Paar in abstrahierter Darstellung. H. 9 x L. 22 x B. 7 cm. 40,00 €
- 635 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: PUZZLE - THE BEATLES**, 1970er Jahre. In Originalschatulle. **Dabei ein Originalposter sowie zwei Beileger**; scheinbar 2 Puzzles im Karton enthalten - nicht auf Vollständigkeit geprüft. Karton L. 52,5 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren; Karton mit Gebrauchsspuren und geklebt). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: PUZZLE - THE BEATLES, 1970s. In original box. Including an original poster and two supplements; seemingly 2 puzzles contained in the box - not checked for completeness. Cardboard L. 52.5 cm. (Traces of usage commensurate with age, box with traces of usage and glued on).* 50,00 €
- 636 VINTAGE ARMBANDUHR / CHRONOGRAPH: Dugena** / vintage wristwatch, Mitte 20. Jh., Manufaktur Dugena / Deutschland, ohne Armband, Gelbgoldgehäuse mit Acrylglas, 14 k / 585er Gold (insg. 30,4 Gramm), Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Stabindices und fluoreszierende Punkte sowie fluoreszierende Zeiger. Auf dem Zifferblatt bez. "Dugena / 17 Rubis / Antimagnetic / Swiss Made". Mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Neun, 30-Minute-Zähler, Start-Stopp-Funktion und Tachymeterskala. Kaliber 48 Landeron. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 3,3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest. 420,00 €
- 637 PORZELLANFIGUR "Jäger mit seinem Hund"**, auf dem Postament signiert "Wera v. Bartels", Entwurf Wera von Bartels (München 1886-1922 ebd.), C. G. Schierholz & Sohn Porzellanmanufaktur Plaue / Thüringen, Marke 1907 - ca. 1927. Auf profiliertem Stand mit Naturpostament und auf einem Felsen vorgebeugt und zur Seite geneigt sitzender Jäger, ein Gewehr auf seinen Knien haltend; ein Hund zu seinen Füßen liegend. H. 28 x B. 24 x T. 22 cm. 500,00 €
- 638 SEKRETÄR MIT VITRINENAUFSATZ**, Mahagoni furniert mit Bandintarsien, England, 2. Hälfte 20. Jh.; vierschübiges Kommodenteil mit Schrägpult und Stützzügen. Innenleben mit offenen Fächern, seitlichen Schüben und zentralem "Rollbüro"; Schreibplatte mit goldgeprägtem Lederbezug. Zweitüriger Vitrinenaufsatz mit Sprossenfenstern und 3 Einlegeböden; oberer Abschluss durch Profilkranz mit Zahnschnitt. H. 191 x B. 77 x T. 49 cm; T. ausgeklappt 80 cm (Gebrauchsspuren; kleinere Furnierschäden). 150,00 €
- 639 MOKKA - TASSE** / mocha cup, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Knaufschwertermarke, Marken aus dem 19. Jahrhundert (jeweils 2-fach geschliffen) sowie Blindmarken. Geschweifte Form "neuer Ausschnitt", Dekor "Indische Blume" in Purpur. H. Tasse ca. 5,2 cm; D. Untertasse 11 cm (Untertasse am Rand best.). 30,00 €

- 640 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: SPIELZEUG GITARRE,** 170,00 €
 Plastik / Kunststoff, 1960er Jahre, Gitarre bez. "Beatles / New Beat Guitar / Selcol / Made in England under Licence". Gitarre auf der Decke mit aufgedruckten Unterschriften, rundem Aufkleber und montiertem Schriftzug "New Beat". Leicht bespielter Zustand. Mit Originalkarton. L. 80 cm. (Verpackung mit starken Gebrauchsspuren). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: TOY GUITAR, plastic, 1960s, "Beatles / New Beat Guitar / Selcol / Made in England under License". Guitar on the ceiling with printed signatures, round sticker and mounted lettering "New Beat". With original box. L. 80 cm (Signs of age and use, packaging with signs of use).*
- 641 PAAR MESSINGSCHILDE / - RAHMUNGEN EINER COMTOISE.** Geprägtes Messingblech, 19. Jh., mit stilisiertem Floraldekor (H. 40 x B. 27 cm) und biblischer Szene "Jesus und die Samariterin" (H. 38,5 x 25 cm); jeweils beschädigt. 20,00 €
- 642 PAAR SCHALEN / KONFEKTSCHÄLCHEN,** Porzellan, Manufaktur Fürstenberg. Flach gemuldete Form auf Standring, polychromes Blütendekor, Goldrand. H. 2,2 cm; D. 11,2 cm. 10,00 €
- 643 THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: 5 MATRJOSCHKA - FIGUREN / MATROSCHKA - FIGUREN,** Holz, polychrom staffiert, ohne Manufakturbezeichnung, am Stand bez. "The / Bea / tl / es / Fan" (The Beatles). Vier Figuren der einzelnen Bandmitglieder und eine weitere kleine Figur. H. 17,5 bis 7 cm (sehr guter Erhaltungszustand). *THE BEATLES MERCHANDISE / MEMORABILIA: MATRJOSCHKA - 5 FIGURES / MATROSCHKA - FIGURES, wood, polychrome painted, without manufacturing title. Written on the stand: "The / Bea / tl / es" (The Beatles). Four figures of the individual band members and another small Figure "Fan". H. 17.5 to 4,8 cm (very good condition).* 30,00 €
- 644 GADOMSKI, GEORGES (20./21. Jh.), Gemälde / painting: "Landschaft mit Gutshof",** Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "Gado". Auf beiliegender Karte von 1989 vom Künstler als authentische Arbeit bestätigt und betitelt "La ferme de Ferfay" (Der Bauernhof Ferfay). 38 x 54,5 cm. 120,00 €
- 645 MONOGRAMMIST ("JK", 20. Jh.): "Eule / Schleiereule",** Gusseisen, schwarz gefasst. Auf einem Ast sitzende stilisierte Eule als Hochrelief, u. r. monogrammiert in Ligatur "JK". Rückseitige Montur zur Wandaufhängung. H. 27 x B. 18,5 x T. 0,9 cm (ohne Montur gemessen; partiell mit Flugrost). Aus dem Nachlass eines passionierten Eulensammlers. 30,00 €
- 646 GOLDMÜNZE: DEUTSCHES REICH - 20 MARK / gold coin,** Kaiserreich / Preußen, 1895, 900er Gold (7,9 Gramm). Münze bez. "Deutsches Reich 1895 / 20 Mark / Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen / A". Randprägung "Gott mit uns". Durchmesser 22,5 mm, Stärke 1,5 mm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen). 220,00 €
- 647 ZWEI IKONEN "Christus" und "Hl. Georg von Kappadokien" / two icons,** Tempera auf Holz mit Goldgrund, wohl 20. Jh., Griechenland, rückseitig mit Stempel. Die Ikonen zeigen den Hl. Georg als Brustbild und Christus. Jeweils u. r. ungedeutet bezeichnet - wahrscheinlich Künstlersignet. H. 32,2 x B. 22 x T. 2,8 cm und H. 18 x B. 13 x T. 2 cm (Malschicht min. best., Alters- und Gebrauchsspuren). 60,00 €

- 648 ORDEN / EHRENZEICHEN MIT URKUNDE: VERWUNDETENABZEICHEN / badge**, WK II / "Drittes Reich", mit Nadel, geschwärztes Metall. H. (ohne Öse gem.) 4,3 cm (Alters- und Gebrauchsspuren). 35,00 €
- 649 2 ARMBANDUHREN / CHRONOGRAPHEN / two wristwatches**, 20. Jh.. **1) ASTROAVIA FLIEGERUHR**, Quarz. Großes rundes Edelstahlgehäuse mit Gliederarmband und Faltschließe. Zifferblatt mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde und weiteren Komplikationen: 60 Minuten-Zähler, 60 Sekunden-Zähler, 1/20 Schrittmessung (Zwischenzeit-Messung), Datumsanzeige. Auf dem Zifferblatt bez. "Astroavia / Alarm / Professional Chronograph". Rückseitig bez. "Wasserdicht 3 Bar / 10/10 / Edelstahl 316L". Uhr läuft, Wecker funktioniert, jedoch scheinen die übrigen Komplikationen nicht fehlerfrei zu laufen - müssten kontrolliert bzw. überholt werden. Gehäuse (ohne Krone gem.) D. 3,9 cm (leichte Tragespuren). **2) SEA-GULL Armbanduhr**, Automatik. Rundes Edelstahlgehäuse mit Gliederarmband. Schwarzes Zifferblatt, bez. "Sea-Gull / 3 AM Water Resistant / Automatic / Dual Time". Mit Stunde, Minute, zentraler Sekunde, Datum und äußerer 24-Std-Anzeige. Uhr läuft im Kurzzeittest. Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 3,8 cm. (Armband leicht verschmutzt, leichte Gebrauchsspuren). 40,00 €
- 650 SCHALE / DURCHBRUCHSCHALE / bowl**, Porzellan, Lindner Porzellanfabrik KG in Küps / Deutschland, geschweifte Form "Sanssouci" mit Rocailles im Relief und durchbrochenen Spaliergittern, polychrom dekoriert mit Blüten und Goldakzentuierungen. H. 5 cm; D. 19,5 cm. 20,00 €
- 651 PORZELLANFIGUR "PELIKAN"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in leichter Stilisierung gearbeiteter Vogel, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. H. 8,5 cm. 50,00 €
- 652 GOLDMÜNZE: JOHN F. KENNEDY / gold coin**, 10,5 Gramm, 900er Gold. Münze mit Profil des Präsidenten und bez. "Präsident / U.S.A. / John F. / KENNEDY / Sententia / Orbi Terrarum / Pax-Labor-Panis". D. 2,6 cm. 330,00 €
- 653 CHINESISCHE SCHALE / chinese bowl**, Porzellan, ungemarkt. Schwerer Scherben, flach gemuldete Form auf Standring. Polychrome und teils erhabene Staffage mit zentralem Yin und Yang - Motiv, Koro- oder Möbeldarstellungen und Schriftkartuschen. H. 7 cm; D. 38 cm. 380,00 €
- 654 KARREE - SCHALE / pewter bowl**, durchbrochene Zinnschale mit Hammerschlagdekor, Rocailles und Muschelkartuschen auf vier Volutenfüßen mit Kartuschen. Wandung unleserlich gemarkt "Zinn / Pewter...". H. 9,5 x L. 24,5 x B. 23 cm (Gebrauchsspuren). 20,00 €
- 655 3 GESELLSCHAFTSSPIELE / BRETTSPIELE**, 20. Jh., unterschiedliche Erhaltungszustände, nicht auf Vollständigkeit geprüft. 1) Tipp-Kick / Manufaktur Mieg's. 2) Hüpf mein Hütchen / Nr. 100/ 4. 3) Autorennen / Nr. 108/2. (Bespielter Zustand). 20,00 €
- 656 FIGURENGRUPPE: "Falke mit erlegtem Vogel"**, Weissporzellan mit Goldakzentuierungen, unter dem Stand aufglasurgrün gemarkt "Hutschenreuther Selb-Bavaria Abteilung für Kunst", Entwurf Prof. Klee. H. 20 x L. 20,5 x B. 11,7 cm (L. Flügel mit Haarriss). 15,00 €

- 657 DANGUILLIER, SIEGFRIED (Gelsenkirchen 1934-2001 ebd.), Serigrafie** 20,00 €
auf Büttten: "Komposition mit typografischen Anklängen", u. r. mit Bleistift signiert "Danguillier" und u. l. bezeichnet "ea" - epreuve d'artiste / Künstlervorzugsdruck, um 1990; Blatt mit Prägung: "11 Jahre Künstlergruppe Werkstatt". Danguillier war Maler Graphiker und Schriftsetzer und Mitglied des Künstlerbundes Gelsenkirchen. Blattgröße 49 x 35,7 cm (oben und unten auf mittig auf weiterem Blatt montiert).
- 658 VAN DE LEVJEN, J. (niederländischer Maler des 20./21. Jh.), Gemälde / painting:** 90,00 €
"Landschaft mit Gehöft an einem Gewässer und fernem Dorf mit Windmühle", Öl auf Holz / oil on wood, u. r. signiert "J. v. d. Levjen". Feinmalerische Malweise mit Rückbezügen auf das 19. Jh. ; 30 x 40 cm.
- 659 KONVOLUT MÜNZEN: 11 x 10 DM STÜCKE / coins,** BRD Deutschland, 55,00 €
unterschiedliche Jahrgänge: 1) 1989, G, "40 Jahre[...]". 2) 1987, J, "Berlin 750 [...]". 3) 1989, J, "800 Jahre Hafen Hamburg". 4) 1992, D, "Orden pour [...]". 5) 1987, G, "Römische Verträge [...]". 6) 1989, D, "2000 Jahre [...]". 7) 1991, A, "Das Brandenburger [...]". 8) 1988, D, "Artur Schopenhauer [...]". 9) 1992, G, "Käthe Kollwitz [...]". 10) 1988, F, "Carl Zeiss [...]". 11) 1990, J, "800 Jahre [...]". (Gebrauchsspuren).
- 660 MALER DES 20./21. Jh., Gemälde / painting: "Mittelgebirgslandschaft im dunstigen Licht"**, 70,00 €
Öl auf Pappe, unsigniert. Summarisch, alla prima und mit pastosen Partien spätimpressionistisch gearbeitete Frühlingslandschaft im morgendlichen, dunstigen Licht. 23,5 x 38 cm.
- 661 ARMBANDUHR: ASTBOERG - TOURBILLON / wristwatch,** Handaufzug, 120,00 €
rundes Edelstahlgehäuse an Lederarmband, Manufaktur Astboerg / Berlin, Modell "Tourbillon". Helles Zifferblatt mit Regulateur-Anzeige, gebläute Zeiger und beidseitig verglasten Boden mit Sicht auf das Uhrwerk. Rückseitig bez. "[...] 316L / AT620SW [...]". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 43 mm. Uhr läuft nur kurz an - Überholung empfohlen. In Originalschatulle, ohne Papiere (geringe Tragespuren).
- 662 TIERMALER des 20./21. Jh., Gemälde / painting: "Hühnerhof"**, 70,00 €
Öl auf Holz / oil on wood, u. r. unleserlich signiert (Hofer?). Feinmalerische Darstellung mit Rückbezügen auf das 19. Jh., 18 x 23 cm.
- 663 RELIGIÖSE VOLKSKUNST / SKULPTUR / sculpture: "Madonna von Lourdes"**, 20,00 €
Lindenholz, geschnitzt, 19./20. Jh., mit sekundärer Farbfassung und Resten der originalen Fassung über Kreidegrund. Lourdes zählt zu den meistbesuchten Wallfahrtsorten. Die Wallfahrt nach Lourdes begann nach einer Serie von 18 Marienerscheinungen im Jahr 1858. H. 54,5 cm (starke Altersspuren, Spannungsrisse).
- 664 SCHALE MIT HANDHABEN / bowl,** Porzellan, Alka-Kunst Alboth & Kaiser in 20,00 €
Staffelstein, Marke 1953-1970. Geschweifte, oblonge Form mit Rocailles im Relief und durchbrochenen Handhaben an den Längsseiten. Polychromes Blütendekor und Goldakzentuierungen.
- 665 PORZELLANFIGUR "FISCH"**, Manufaktur Herend / Ungarn. Naturalistisch in 40,00 €
leichter Stilisierung gearbeiteter Fisch auf Wellenpostament, polychrom und in leuchtender Farbigkeit sowie mit Schuppendekor und Goldakzentuierungen dekoriert. H. 6,5 cm.

- 666 ROYAL COPENHAGEN - MUSSELMALET: Milchkännchen / Sahnegießer und Zuckertopf auf Tablett**, Porzellan, Manufaktur Royal Copenhagen. 170,00 €
 Unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Manufakturmarke. Reliefierte Wandung mit "gebrochenem Stab", blaue Staffage, Dekor "Musselmalet Gerippt", Design Arnold Krog, Form "Vollspitze". Dabei ein Kerzenständer mit beschädigter Tülle. Milch und Zucker mit polygonal gebrochener Wandung; Tablett in passig geschweifter Form. L. Tablett 24 cm, H. Milchkännchen / Sahnegießer 10,5 cm, H. Zuckertopf / Zuckerschale 7,6 cm. Neupreis Zuckerschale 256 € und Sahnegießer (8 cm) 184 € (Kerzenständer bestoßen, minimale Gebrauchsspuren).
- 667 KERZENSTÄNDER / VASE**, verchromtes Metall. Aufgewölbter Rundstand bzw. flach gemuldete Tropfschale und konischer, gestufter Schaft. H. 60,5 cm; D. 13,5 cm. Dabei: Bienenwachskerze. 40,00 €
- 668 PORZELLANFIGUR "Vogelpaar mit Nest"**, "Mühlenmarke", Manufaktur Ens, Rudolstadt / Thüringen. Natur- und detailgetreue Ausformung mit polychromer Unterglasurmalerei, H 15 cm. 50,00 €
- 669 SALIEREN-SET IN SCHATULLE / GEWÜRZSCHÄLCHEN** / open salts, England / Sheffield, versilbertes Metall / plated, um 1900, Manufaktur Mappin Brothers. Vier Salieren auf Kugelfüßen mit jeweils einem kleinen Vorlegelöffel. In originaler Schatulle mit Stoffeinlage. Saliere D. 5 cm, Löffel L. 6,5 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren, Schatulle mit stärkeren Gebrauchsspuren). 70,00 €
- 670 2 SAMMELGEDECKE**, Porzellan, Manufaktur Johann Seltmann GmbH / Vohenstrauß, unterglasurgrüne Marke, Marke ab 1945. 2 Gedecke mit Tasse, Untertasse und Kuchenteller. Elfenbeinfarbenes Porzellan mit Goldrand und goldfarbenen Akzentuierungen auf blauem und rotem Fond. D. Tasse 10,5 cm, D. Teller 20 cm (Gebrauchsspuren, Staffage partiell berieben). 20,00 €
- 671 WEST VON BRUCH, GERHARD (1922-2006), Gemälde / painting:** 120,00 €
"Seestück mit Dreimaster", Öl auf Leinwand / oil on canvas, u. r. signiert "G. West" und datiert "87" (1987). 50 x 60 cm.
- 672 VASE**, Porzellan, Manufaktur Meissen, unterglasurblaue Schwertermarke, Marke seit 1934 (1. Wahl) sowie Blind- und Malermarken. Balusterform: Rundstand, gebauchter Wandung mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und trompetenförmiger Mündung. Polychrome Staffage mit Blütenmotiven, darunter Iris, Klatschmohn oder Tränendes Herz; Goldrand. H. 16 cm; D. 11 cm. 80,00 €
- 673 MONUMENTALER HEREND CACHEPOT "ROTHSCHILD"**, Porzellan, Manufaktur Herend / Ungarn. Großer Pflanzenübertopf: Aufgewölbter Rundstand, gebauchte Wandung, breiter Mündungsrand. Polychrome Staffage mit Vogel- und Insektenmotiven und Floraldekor; innerer Boden ebenfalls staffiert mit Insektenmotiven; Goldrand. H. 31 cm; D. 40,5 cm. 450,00 €
- 674 GEMÄLDE: "Dorfprospekt am Flusslauf vor Höhenzug"**, Öl auf Hartfaserplatte / oil on hardboard, u. r. unleserlich signiert und datiert "44" (1944). Alla prima in gespachtelter, teils pastoser Manier summarisch gearbeitete Vedute. 60 x 90 cm. 50,00 €

- 675 BERTA HUMMEL - FIGUR & GUND - TEDDYBÄR** / Berta Hummel and Gund 20,00 €
- Huggable Friends. 1) Porzellanfigur "Mädchen mit Teddy", betitelt "Cuddle for Teddy", unter dem Stand bez. "BH 91/1 / Goebel / 2000 / Thailand". H. 11,5 cm. 2) Kleiner Teddybär, auf Stofffahne bez. "Gund", H 16 cm. Mit Originalschatulle. Schatulle partiell beschädigt. Figuren in einem sehr guten Zustand.
- 676 VINTAGE ARMBANDUHR / CHRONOGRAPH: Minerva** / vintage wristwatch, 2.100,00 €
wohl 1930er Jahre, Manufaktur Fabrique d'Horlogerie Minerva SA / Schweiz, ohne Armband, eckiges Gelbgoldgehäuse mit Acrylglas, 14 k / 585er Gold (insg. 30,2 Gramm), Handaufzug. Helles Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Stabindices. Auf dem Zifferblatt bez. "Minerva". Mit Stunde, Minute, kleiner Sekunde bei der Neun, 30-Minute-Zähler und Start-Stopp-Funktion. Im Deckel bez. "14 K / 0,585 / 2R4 / 410780". Gehäusedurchmesser (ohne Krone) 3,2 cm. (Alters- und Gebrauchsspuren). Uhr läuft im Kurzzeittest.
- 677 MALER DES 20. / 21. JAHRHUNDERTS, Gemälde / painting :** 50,00 €
"Frühlingslandschaft", Öl auf Platte, u. l. unleserlich signiert. Stimmungsvolle Frühlingslandschaft mit Flusslauf und fernem Dorf. H. 60 x B. 80 cm.
- 678 VERSILBERTE JUGENDSTIL - DECKELDOSE** / art nouveau plated box, 40,00 €
versilbertes Metall, Jugendstil / "Modern Style", unter dem Stand gemarkt, USA / Birmingham CT, Manufaktur Victor Silver Company (Derby Silver Co.). Passig-geschweifte Form auf vier gedrückten Kugelfüßen. Leicht aufgewölbter Deckel mit vertieftem Floraldekor. L. 13 x B. 9,5 x H. 7 cm (leichte Alters- und Gebrauchsspuren).
- 679 DEN HENGST, JAN (eigentlich JOHANNES GERADUS DEN HENST, Delft 1904-1982, zugeschrieben), Gemälde / painting: "Flusslauf mit römischer Brücke"**, Öl auf Holz / oil on wood, revers auf Klebeetikett mit Angaben zum Künstler bezeichnet. Summarische Malweise, Krakelee im Bereich des Himmels. 27,7 x 36 cm. 50,00 €
- 680 GOLDMÜNZE: DEUTSCHES REICH - 20 MARK** / gold coin, Kaiserreich / Preußen, 1899, 900er Gold (7,9 g). Münze bez. "Deutsches Reich 1899 / 20 Mark / Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen / A". Randprägung "Gott mit uns". Durchmesser 22,5 mm, Stärke 1,5 mm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen). 220,00 €
- 681 VASE MIT KALTMALEREI: "Vogel auf Weinrebenzweig"**. Satiniertes Klarglas auf Rundstand mit ausgeschliffenem Abriss; konische Wandung mit trompetenförmiger Mündung. Emaillemalerei mit auf einem Rebzweig mit Weintrauben sitzendem Vogel. H. 31 cm; D. 11,5 cm. 50,00 €
- 682 KERAMIK - RELIEF: "Art déco - Dame mit Zigarettenspitze"**, Keramik, elfenbeinfarben, grün und braun glasiert; im profilierten Eichenrahmen. Gesamtmaße: H. 48,5 x B. 24,5 x T. 3 cm. 80,00 €
- 683 IKONEN "Gottesmutter" und "Männlicher Heiliger"** / two icons, Tempera auf Holz mit Goldgrund, wohl 20. Jh., Griechenland, rückseitig mit Stempel. Die Ikonen zeigen einen ungedeuteten Heiligen als Brustbild und die Gottesmutter. Jeweils ungedeutet bezeichnet. H. 21,8 x B. 17,4 x T. 2 cm und H. 20,2 x B. 15,2 x T. 1,7 cm (geringe Altersspuren). 80,00 €

- 684 ROESSLER, WALTER (Königsberg 1882-1916 München), Gemälde / painting: "Porträt eines Mannes in Tracht", Öl auf Holz / oil on wood, o. l.** 120,00 €
signiert "W. Roessler" und Ortsbezeichnung "Mchn"/ München.
Feinmalerische Darstellung als Brustbild im Dreiviertelprofil. Der porträtierte Bauer wurde von Walter Roessler mehrfach variiert. 20,8 x 16 cm.
- 685**
- 686 GOLDMÜNZE: DEUTSCHES REICH - 20 MARK / gold coin, Kaiserreich /** 220,00 €
Preußen, 1906, 900er Gold (7,9 g). Münze bez. "Deutsches Reich 1906 / 20 Mark / Wilhelm II Deutscher Kaiser König v. Preussen / A". Randprägung "Gott mit uns". Durchmesser 22,5 mm, Stärke 1,5 mm (Gebrauchsspuren, partiell bestoßen).
- 687 DECKELDOSE / KONFEKTDOSE / BONBONIÈRE, grünes Klarglas mit** 60,00 €
Lüstrierung. Gesockelter Rundstand, gebauchte Wandung mit eingezogener Schulter und kurzem Hals. Messingmonturen mit Scharnierdeckel; leicht aufgewölbter Deckel dekoriert mit Kaltmalerei und Goldakzentuierungen: stilisiertes Floraldekor. H. 9,5 cm; D. 12 cm.
- 688 PORZELLANFIGUR: "Buntspecht", Sächsische Porzellan-Manufaktur** 60,00 €
Dresden Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme, Marke seit 1901. Auf Baumstamm sitzender naturalistisch gearbeiteter und staffierter Vogel. H. 22 cm.
- 689 BILDHAUER / BILDSCHNITZER des 20. Jh., Skulptur: "Mutter und Kind" /** 50,00 €
"Madonna", Eiche, geschnitzt, Mitte 20. Jh.; stilisiert gearbeitete Figurengruppe auf Karreepostament. H. 55,5 x B. 23 x T. 12 cm (Mantel rechts partiell minimal berieben).
- 690 MINUZZI, MAURILLO (geb. 1939 in Pramaggiore, Venetien / Italien),** 60,00 €
Radierung auf Bütten: "Nordfriesisches Insellandschaftchen", mit Bleistift u. r. handsigniert "Minuzzi", datiert "77" (1977) und u. l. limitiert 53/100 sowie in der Platte signiert, datiert und limitiert. Arbeit des in Köln lebenden Malers, Grafikers und Bildhauers. Maße im Passepartoutausschnitt 17 x 22 cm.

- 691 GRIESHABER, HAP (Helmut Andreas Paul Grieshaber, Rot a. d. Rot 1909-1981 Achalm): Konvolut Kataloge / Publikationen mit Illustrationen des Künstlers; insgesamt 11 Stück:** 1) "Stephan Hermlin. Städte-Balladen. Mit acht Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Claassen Verlag GmbH, Düsseldorf 1975." 2) "Margarete Hannsmann. Spuren. Ausgewählte Gedichte 1960-1980. Mit 8 Holzschnitten von HAP Grieshaber. Claassen Verlag Düsseldorf 1981." 3) "Kato i diktatoria", Verlag Galerie Valentien, Stuttgart, 1977. Auflage 2500 Exemplare mit 27 einfarbigen und 14 zweifarbigen Holzschnitten, davon wurden zwei und der Umschlag vom Stock gedruckt." 4) "Margarete Hannsmann. Blei im Gefieder. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. Mit Holzschnitten von HAP Grieshaber. Verlag Eremiten-Presse." 5) "Margarete Hannsmann. Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. Mit zwei Malbriefen von HAP Grieshaber. Verlag Eremiten-Presse Düsseldorf." 6) "Pablo Neruda. Aufenthalt auf Erden. Mit 18 Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. Claassen Verlag GmbH Hamburg /Düsseldorf." Mit Schutzumschlag und Schuber. 7) "Grieshaber und das Buch. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek zum 70. Geburtstag HAP Grieshabers. Tübingen, Universitätsbibliothek 1979. Auflage 3000. Die vier Holzschnitte wurden vom Stock gedruckt." 8) "HAP Grieshaber. Hellas. Mit Texten von Margarete Hannsmann und Iannis Negerpondis. Verlag F. Bruckmann, München 1979". Mit Originalholzschnitt PANATHENÄEN, drucksigniert und gefaltet. 9) "Margarete Hannsmann. Schaumkraut. Gedichte. Mit Holzschnitten von HAP Grieshaber. Verlag Eremiten-Presse 1980. Die in diesem Band enthaltenen Holzschnitte wurden von den Originalstöcken abgezogen. Die Auflage beträgt zweitausend nummerierte Exemplare." Nr. 1274 /2000. 10) Margarete Hannsmann. Ins Gedächtnis der Erde geprägt. Heidenheim. 10 Gedichte. 4 vom Stock gedruckte zwei- und dreifarbige Holzschnitte von HAP Grieshaber. Verlag Paul Swiridoff, Schwäbisch Hall 1973." 11) "Margot Fuerst. Der Holzschneider HAP Grieshaber. Lizenzausgabe 1964 by Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1971." Im Schuber. (Die Publikationen überwiegend im neuwertigen Zustand; z. T. mit Stempel des Vorbesitzers).
- 692 DECKENLEUCHTER / DECKENKRONE / KRISTALLLÜSTER,** 90,00 €
messingfarbenes Metall mit Prismenbehang, 17 flammig. Zentraler Schaft mit Reliefring in stilisierten floralen Formen und sich konzentrisch verjüngenden Ebenen mit reichem Prismenbehang. Elektrifizierung in drei Höhenstufen. H. 74 cm; D. 55 cm (Gebrauchsspuren; wenige Prismen fehlen, jedoch unauffällig).
- 693 TABATTIÈRE / PILLENSCHATULLE / PILLENDOSE / PASTILLENDOSE,** 15,00 €
versilbertes Metall, Straussenmarke WMF / Württembergische Metallwarenfabrik, 1. H. 20. Jh. Schmale, rechteckige Form mit Scharnierdeckel. Oben links klein monogrammiert "GH". Innen vergoldet. L. 8,8 x B. 5,3 x H. 1,5 cm (Alters- und Gebrauchsspuren, seitlich gedellt).
- 694 MALER DES 20. Jh., Gemälde / painting: "Porträt einer Dame",** Öl auf Holz / oil on wood, unsigniert. Darstellung einer unbekanntenen Frau im Viertelprofil als Bruststück. Gestaltet in historisierender Formensprache und in Anlehnung an niederländische Porträts des Goldenen Zeitalters. H. 22,5 x B. 19,5 cm (leichte Risse in der Malschicht. Malschicht partiell leicht gelöst).

- 695 DAMEN-ARMBANDUHR - CARTIER PANTHERE** / wristwatch, Quarz-Uhr, 1.000,00 €
 Manufaktur "les must de Cartier/ Paris", Modell Panthere. Eckiges Gehäuse an
 Cartier- Gliederarmband mit Faltschließe; Material Stahl / Gold. Weißes
 Zifferblatt mit Stunde und Minute (römische Ziffern). Auf dem Zifferblatt bez.
 "Cartier". Auf dem Gehäusedeckel bez. "Cartier / Quartz [...] 112 000 R /
 004353". Gehäusedurchmesser (ohne Krone gem.) 2,2 cm (geringe
 Gebrauchsspuren). Uhr läuft. Mit Papieren und Originalschatulle.
- 696 KORBSCHALE / DURCHBRUCHSCHALE** / bowl, Weissporzellan mit 20,00 €
 Goldauflage, Manufaktur Carl Franz Krister, Waldenburg. Ovaler Stand,
 oblonge und godronierte Form mit floralen Motiven im Relief. H. 5,2 x L. 32,3 x
 B. 23,5 cm (Goldauflage partiell berieben).
- 697 JUAN, J. (20. Jh.), Pastell: "Mediterrane Bucht mit skizzierendem Maler"**, 40,00 €
 u. r. mit Bleistift signiert "J. Juan". Maße im Passepartoutausschnitt 23,8 x
 29,8 cm.
- 698 GLAS / SEKTGLAS**, Murano, neuzeitlicher Entwurf, gearbeitet nach 20,00 €
 venezianischen Vorbildern des 18. Jh.; unter dem Stand monogrammiert "S R"
 und datiert "94" (1994). Konischer Rundstand mit unterem Abriss, grüner
 Schaft mit Nodus, optisch geblasene Voluten aus rotem und gelben Glas,
 konische Kuppel aus Klarglas. H. 26,5 cm.
- 699 LIEBLING, N. V. (? , russischer Maler des 20./21. Jh., Gemälde / painting:** 200,00 €
"Landschaft mit Gewässer und Badender", Öl auf Malkarton / oil on artist's
 board, u. r. kyrillisch signiert und datiert "72" (1972) sowie revers und auf
 einem Klebeetikett bezeichnet und datiert. Summarisch alla prima in
 leuchtender Farbigkeit und in spätimpressionistischer Manier gearbeitete
 baumbestandene Landschaft mit von Schilf gesäumtem Gewässer. 50 x 70
 cm.
- 700 BOULLEUHR**, Mitte 19. Jh., dreiteilig: Gehäuse, aufgesetzte Haube und 300,00 €
 Konsole. Geschweiftes und dreiseitig verglastes Gehäuse mit rötlich lasiertem
 Wurzelholzfurnier in der Anmutung von Schildpatt; verspringende Haube mit
 bekrönendem vollplastischem Putto in bewegter Haltung. Sich verjüngende
 und bombierte Konsole bezeichnet: "ALB. WILLOTTE 1850". Reiche, teils
 durchbrochen gearbeitete Messingmonturen in floralen Formen, mit Rocailles,
 Muschelmotiven und schauseitig sitzender Frau, bekrönendem Maskaron.
 Emailliertes Zifferblatt mit Kartuschen mit römischen Zahlen und äußerer
 Minuterie. Werk mit Sonnenpendel an Federaufhängung, Halbstundenschlag
 auf Tonfeder. Gesamtmaße: H. 94 x B. 38 x T. 14 cm (Werk läuft im
 Kurzzeittest, Schlüssel liegt bei, Schlagwerk bedarf der Überholung - läuft
 permanent.).
- 701 AQUAMARIN - ANHÄNGER AN KORDELKETTE**, 585er Gelbgold 500,00 €
 (insgesamt 24,1 g). Anhänger mit tropfenförmig und facettiert geschliffenem
 Aquamarin, als Clip gearbeitet (L. 3,1 cm), Kettenlänge 44 cm.
- 702 KROPFBAND / PERLENKETTE**, dreireihig mit aufwendigem Verschluss aus 1.400,00 €
 750er Gelbgold, besetzt mit einer Kamee aus einem Achat Lagenstein mit
 dem Bildnis einer jungen Frau; dieser ist umgeben von 18 Brillanten. Perlen-D.
 7 mm, Kettenlänge: 36 cm, Maße der Kamee: 3,1 x 2,3 cm.
- 703 BEIN - BROSCHE** / brooch, vergoldetes Metall, um 1900 mit Frauenbildnis im 40,00 €
 Profil aus Bein und Metall; Blütenapplikationen. Rückseite herausnehmbar.
 Maße: 5,5 x 4,2 cm.

704	PERLENKETTE , mit beidseitigem Druck-Dreh-Verschluss aus 750er Gelbgold (gemarkt "n"), besetzt mit einer ovalen Kamee aus einem Achat Lagenstein mit der Darstellung eines Paares und zweier Putten. Maße Kamee: 3,5 x 2,8 cm, Perlen-D.:8 mm, Kettenlänge: 45 cm.	450,00 €
705	MANSCHETTENKNÖPFE mit ONYX-BESATZ aus 585er Gelbgold (11,9 g), gemarkt "HR 9", Durchmesser: 2,1 cm.	250,00 €
706	COLLIER , handgearbeitete Silbermonturen an textiler Kordelkette. Anhänger als Clip (L. 4,7 cm), gemarkt "A" im Kreis und mit Feingehaltsangabe 925. L. 51 cm.	100,00 €
707	ARMBAND MIT PERLEN UND BRILLANTEN , alternierend gereiht, in 585er Weissgoldfassung (25,4 g). Perlen-D. 7 mm; L. 18 cm. Sicherheitsverschluss.	1.500,00 €
708	BIEDERMEIER BROSCHE / MEDAILLON , um 1840, gehöhlter, ovaler Onyx mit rückseitigem Medaillon, versehen mit Kunststoffglas und in 333er Goldfassung (getestet). Schauseitig Perle in Krönchenfassung. Maße: 4,4 x 3,3 cm.	60,00 €
709	WEMPE - RING MIT SMARAGD UND BRILLANTEN , 750er Weissgold (8 g), massive Ringschiene besetzt mit einem ovalen Smaragd umgeben von 14 Brillanten á 0,02 ct. Ring-Gr. 56, in der Ringschiene gemarkt "6636, 750, WEMPE". In Originalbox mit Gebrauchsspuren.	900,00 €
710	EXCLUSIVES PERLENCOLLIER mit großen Perlen , zweireihig gearbeitet mit einem prächtigen Sicherheitsverschluss aus 750er Weissgold, besetzt mit Brillanten und Saphiren. Perlen-D. 10 mm; L. des inneren Strangs 43 cm. Perlen zeigen leichte wachstumsbedingte Unregelmäßigkeiten als Echtheitsmerkmale.	2.800,00 €
711	GUCCI - DAMENUHR , Quartz, Metallgehäuse, braunes Zifferblatt mit goldfarbenen Indices, silberfarbene Lünette mit goldfarbenen röm. Zahlen. Schwarzes Krokodil-Lederarmband. Gehäuse-Durchmesser: 2,4 cm, neue Batterie.	100,00 €
712	RING , besetzt mit oval geschliffenem Saphir und Rubin und einer Vielzahl an Brillanten in 585er Gelbgoldfassung (getestet; 3,5 g). Ring-Gr. 51/52.	140,00 €
713	RING , besetzt mit einem ovalen Smaragd, umgeben von einer Vielzahl kleiner Brillanten; 750er Weissgoldfassung (2,4 g). Ring-Gr. 54; Ringkopfmaße 1 x 0,9 cm.	120,00 €
714	GROSSER AQUAMARIN AN GOLDKETTE / pendant and necklace . Aquamarin in durchbrochen gearbeiteter 585er Gelbgoldfassung und an 585er Gelbgoldkette (insgesamt 37 g). Kettenlänge 52 cm; Anhängermaße 3,2 x 2,5 cm (ohne Öse gemessen).	700,00 €
715	RING , 585er Gelbgold (3 g), besetzt mit türkisfarbenen Edelsteinen. Ringkopf-Gr. 1,4 x 1,5 cm; Ring-Gr. 60.	100,00 €
716	RING Mit GINGKODEKOR , 585er Gelbgold (getestet, 3,3 g), Ringkopf gestaltet mit 3 Gingkoblättern. Ringkopf-Gr. 1,7 x 1,1 cm; Ring-Gr. 60.	100,00 €
717	RING IM STIL DES ART DÉCO in 750er Weissgoldfassung, besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten, 4 dreieckig geschliffenen Saphiren und drei großen Brillanten: einmal 0,25 ct und zweimal 0,1 ct.; Ringkopf-Maße 2,6 x 1,4 cm; Ring-Gr. 54/55.	800,00 €
718	RING , 585 Rotgold (4,3 g), Ringkopf mit großem hellen Edelstein besetzt, durchbrochen gearbeitete Fassung. Ringkopf-D.:2cm, Ring-Gr. 49.	95,00 €

719	RING MIT BRILLANT UND RUBIN in 750er Weißgoldfassung; Ringschiene aus Gelbgold. Brillant und Rubin von je 0,2 ct.; Ring-Gr. 51/52.	300,00 €
720	ARMBAND MIT AMETHYSTBESATZ / bracelet, 750er Rotgold (19,3 g), Italien Marke 1944-1966; durchbrochen gearbeitetes Gliederarmband mit grafischem Dekor, mittig besetzt mit einem ovalen und facettiert geschliffenem Amethyst (1,8 x 1,3 cm) in 585er Gelbgoldfassung; Mariage. L. 17 cm.	1.200,00 €
721	RING MIT TÜRKIS UND BRILLANTBESATZ , 585er Gelbgold (11,2 g). Ring besetzt mit einem Türkis - Cabochon und umgeben von einer Vielzahl Brillanten. Ringschiene gemarkt "W". Ringkopfmaße 2,4 x 1,9 cm. Ring-Gr. 60.	600,00 €
722	PRÄCHTIGER PLATINRING IM STIL DES ART DÉCO , im Zentrum besetzt mit einem Brillanten von 1,25 ct., flankiert jeweils von einem Brillanten von 0,2 ct. und weiteren kleinen Brillanten sowie von Smaragden im Baguetteschliff. Ring-Gr. 53. Ringkopfmaße 1,3 x 2,4 cm.	4.500,00 €
723	RING MIT BRILLANTBESATZ in 750er Bicolor-Fassung (7,1 g); unterschiedliche Schliffformen und Größen. Ring-Gr. 52 cm. Ringkopf-B. 5 mm.	400,00 €
724	RING , 375er Gelbgold (3,8 g), besetzt mit einem Citrin. Ringkopfmaße: 1 x 1 cm, Ring-Gr. 57.	100,00 €
725	RING , 333er Gelbgold (4,1 g), besetzt mit einem Lapislazuli im Cabochonschliff. Ringkopfmaße 0,6 x 1,1 cm, Ring-Gr. 56/57.	100,00 €
726	RING , 750er Gold (5,6 g), bicolor, besetzt mit 4 Saphiren (insges. 0,41 ct.) und 8 Brillanten (insges. 0,65 ct.), Ring-Gr. 58/59. Mit gemmologischer Expertise.	500,00 €
727	RING MIT JADE UND PERLEN in 585er Gelbgoldfassung (7,5 g). Ring-Gr. 51. Ringkopf-D. 1,7 cm.	220,00 €
728	RING , 585er Weißgold (6 g), besetzt mit grünem Edelstein, flankiert von je 2 kleinen Brillanten, Ring-Gr. 56/57.	220,00 €
729	MODERNER RING MIT GROSSEM SAPHIR , 585er Gelbgold (8,7 g), sich verbreiternde Ringschiene mit ovalem großen geschliffenen Saphir, flankiert von 2 Brillanten. Ring-Gr. 54/55.	950,00 €
730	GRANAT - ANHÄNGER in 585er Gelbgoldfassung (2,6 g) / pendant, blütenförmig gearbeitet mit. Maße Anhänger (ohne Öse gemessen) 1,6 x 1,4 cm.	50,00 €
731	RING MIT KAMEE in 585er Gelbgoldfassung (8,4 g), mit Feingehaltsangabe und Manufakturpunze "NW" gestempelt. Muschelkamee mit Brustbild einer jungen Frau im Profil. Ringkopfmaße 2,8 x 2,3 cm. Ring-Gr. 56.	180,00 €
732	PERLENKETTE mit 585er Gelbgoldverschluss, beidseitig besetzt mit Saphir, Rubin und Brillant. L. 52 cm; Perlen-D. 7 mm.	200,00 €
733	BROSCHÉ mit Flussperlen in 585er Rotgoldfassung (2,9 g) / brooch, durchbrochen gearbeitet in stilisiertem Blüten- und Blattdekor, im Zentrum ein Rubin. L. 4 cm; B. 1,5 cm; Nadel mit Sicherheitsverschluss.	70,00 €
734	RING MIT ROTEM TURMALIN UND BRILLANTBESATZ , 585 Gelbgoldfassung (8,1 g). Ring besetzt mit einem ovalen und facettiert geschliffenem Turmalin und umgeben von 12 Brillanten à ca. 0,1 ct.; Ring-Gr. 60; Ringkopfmaße 1,9 x 1,7 cm.	1.900,00 €
735	SILBERNES SCHMUCKSET , bestehend aus Anhänger, Ohrhängern und Ring mit blauem Edelsteinbesatz und Markasiten in 925 Silberfassungen. Ring-Gr. 55 (am Ring fehlen 2 Markasiten).	90,00 €

736	PERLENCOLLIER mit OPAL- UND BRILLANTEINSATZ in 585er Weissgoldfassung; zwei Stränge mit 585er Gelbgoldverschluss, besetzt mit 6 Rubinen; Sicherheitsverschluss. Perlen-D. 6 mm; L. 43 cm.	380,00 €
737	STABBROSCH / brooch, 585er Gelbgoldfassung (6,5 g), besetzt mit einem Aquamarin im Kissenschliff, flankiert von Perlen und je einem kleinem Brillanten. L. 7,2 x B. 1,1 cm. Nadel mit Sicherheitsverschluss.	140,00 €
738	OHRSTECKER MIT PERLEN / earstuds, 585er Gelbgoldfassung (2 g), blütenförmig gearbeitet; D. 0,7 cm.	60,00 €
739	OHRSTECKER , 585er Gelbgold (1,8 g), besetzt mit Rubinen und Brillanten. L. 1,5 cm.	70,00 €
740	PERLENKETTE mit 333er Weissgoldverschluss mit Perlbesatz, L. 46 cm; Perlen-D. 6 mm..	70,00 €
741	ART DÉCO - ANHÄNGER AN SILBERKETTE , ovaler und leicht aufgewölbter Onyxanhänger besetzt mit Flussperle, Brillant und Silberornament; Rückseite gefertigt aus Silber mit Lochung wohl einer vormaligen Broschur. L. 6 x B. 4,7 cm (ohne Öse gemessen). Kettenlänge 80 cm.	130,00 €
742	KAMEE - ANHÄNGER MIT BROSCHUR in 750er Gelbgoldfassung (6,9 g), Kamee mit Brustbild einer jungen Frau im Profil. L. 3,8 x B. 2,8 cm (ohne Anhänger gemessen)	150,00 €
743	RIVIÈRE - RING , 750er Gelbgold (2 g), besetzt mit 5 Brillanten in Platinfassung, gepunzt "18 ct." und "PT". Ring-Gr. 56.	130,00 €
744	OHRSTECKER IN HERZFORM , besetzt mit kleinen Brillanten in 585er Gelbgoldfassung (2,9 g). B. 1,1 cm (Schrauben fehlen).	70,00 €
745	RING MIT AMETHYST UND BRILLANTBESATZ , 750er Gelbgold (8,3 g); Ring mittig besetzt mit einem ovalen und facettiert geschliffenem Amethysten und umgeben von einer Vielzahl kleiner Brillanten. Ringkopfmaße 1,9 x 1,2 cm; Ring-Gr. 50/51.	380,00 €
746	KONVOLUT MODESCHMUCK: 9 Ketten unterschiedlicher Länge, Gestaltung und Materialien.	40,00 €
747	FISCHANHÄNGER AN GELBGOLDKETTE (jeweils 333er Gold; insgesamt 5,5 g). Stilisiert gearbeiteter und partiell mattierter Kugelfisch (L. 1,8 cm), Kettenlänge 42 cm; Verschluss beidseitig brillantbesetzt.	75,00 €
748	MASSIVER RING , 585er Gelbgold (12,8 g), besetzt mit einem Brillanten von 0,1 ct.; Ring-Gr. 55; Ringkopf-B. mit Brillant: 9 mm.	400,00 €
749	RING mit Smaragd, Perle und Brillantbesatz in 750er Weissgoldfassung (3,7 g). Ring-Gr. 51.	160,00 €

Auktionsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Auktion persönlicher, schriftlicher und telefonischer Art, oder als Live-Bieter

werden folgende Bedingungen anerkannt:

Abs. 1 Die Versteigerung ist freiwillig und erfolgt in fremden Namen und für fremde Rechnung, soweit nicht eigene - besonders gekennzeichnete Ware - angeboten wird.

Abs. 2 Es wird in Euro gesteigert gegen Barzahlung, EC-Karte oder Überweisung innerhalb einer Woche.

Abs. 3 Der Ausruf beginnt mit dem im Katalog angegebenen Limit. Es wird um ca. 10 % des jeweils letzten Gebotes gesteigert. Die Teilnahme ist nur mit einer Bieternummer möglich, die an der Kasse ausgegeben wird.

Abs. 4 Der Versteigerer hat das Recht, Nummern außerhalb der Reihenfolge des Katalogs zu versteigern, Nummern zu vereinen, zu trennen und zurückzuziehen.

Abs. 5 Der Versteigerer hat das Recht, Zuschläge zu verweigern oder aufzuheben. Ein Anspruch des Bieters auf ein Anwartschaftsrecht bei einem bestimmten Los oder die Erteilung des Zuschlages besteht nicht.

Abs. 6 Die abgegebenen Gebote (schriftliche oder elektronische Vorgebote / Gebote) sind bindend und können nicht widerrufen werden. Der Bieter ist gemäß §145 BGB an den Antrag gebunden. In der Regel werden Untergebote nur in Höhe von maximal 10% des Limitpreises akzeptiert.

Abs. 7 Das Mitbieten per Telefon ist nur für Lose ab einem Limitpreis von 150 € möglich. Ferner akzeptiert der Telefonbieter den im Katalog angegebenen Limitpreis als Mindestgebot, welches bereits durch die Bestätigung des Gebotes und die Annahme als Telefonbieter durch unser Auktionshaus als bindendes Gebot gilt, auch wenn der Bieter zum Zeitpunkt des Anrufes nicht erreichbar war.

Abs. 8 Bei Losen mit einem niedrigeren Limitpreis muss zuvor mindestens 150 € bindend geboten werden, um als Telefonbieter berücksichtigt zu werden.

Abs. 9 Ein Rechtsanspruch auf das Zustandekommen einer telefonischen Verbindung während der Auktion besteht nicht!

Abs. 10 Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung des ersteigerten Objektes. Zugeschlagen wird dem höchsten Gebot, wenn nach dreimaligem Wiederholen kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann vor dem Zuschlag Sicherheiten und entsprechende Referenzen verlangen. Entstehen während der Auktion Streitfragen über den Zuschlag bzw. das höchste Gebot, wird das Versteigerungsobjekt noch einmal ausgerufen. Bei gleich schriftlichen Geboten entscheidet das niedrigere Eingangsdatum. Ausländischen Käufern innerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Umsatzsteuer nicht berechnet, wenn bei Auftragserteilung die ID-Nummer des Käufers genannt wurde. Käufern außerhalb der EG wird die Umsatzsteuer nur bei Versand durch uns nicht berechnet.

Abs. 12 Mit dem Zuschlag geht jegliche Sachgefahr, d.h. insbesondere die Gefahr des Verlustes, der Beschädigung und der Zerstörung auf den Käufer über. Das Eigentum wird erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises, bestehend aus Zuschlagpreis und Aufgeld nebst Mehrwertsteuer sowie etwaigen Transport- und Versicherungskosten übertragen. Die Auslieferung erfolgt demzufolge erst nach vollständiger Zahlung von Kaufpreis und Transport sowie Versicherungskosten.

Abs. 13 Wird nicht innerhalb der Zahlungsfrist bezahlt, kann der Versteigerer unter Setzung einer zweiwöchigen Nachfrist erneut zur Zahlung auffordern und wenn er dies schriftlich angekündigt hat, nach fruchtlosem Verstreichen dieser Frist vom Kaufvertrag zurücktreten und das Objekt anderweitig veräußern oder versteigern. Der Käufer haftet in diesen Fällen für jeglichen dem Versteigerer bzw. seinem Auftraggeber entstehenden Schaden. Auf etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Zu einem weiteren Gebot im Rahmen der erneuten Versteigerung wird er nicht zugelassen.

Abs. 14 Die Versteigerungsobjekte sind gebraucht. Altersbedingte Mängel, Besitzvermerke, Exlibris, Stempel, Namenseintragungen usw. werden in der Regel nicht gesondert vermerkt. Mehrbändige Werke, insbesondere Zeitschriften, Serienwerke, Gesamtausgaben und Konvolute sind nicht bis ins einzelne katalogisiert. Auch wird bei Konvoluten ein Erhaltungszustand nicht angegeben. Eine Rückgabe ist nicht möglich. Sämtliche zur Versteigerung gelangten Gegenstände können vor der Versteigerung ausreichend besichtigt und geprüft werden. Beschreibungen im Katalog erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Dennoch übernimmt der Versteigerer keinerlei Gewähr für Katalogangaben, dies gilt insbesondere hinsichtlich Beschaffenheit, Vollständigkeit, Echtheit, Künstlernamen, Ort- u. Zeitbestimmung der Gegenstände, auch für nicht erkennbare Mängel. Für Funktionsfähigkeit und Sicherheit von elektrischen Geräten wird keine Haftung übernommen. Die Katalogbeschreibungen sind keine zugesicherten Eigenschaften gemäß §§459 ff BGB.

Abs. 15 Nach erfolgtem Zuschlag können Zuschreibung und Erhaltungszustand nicht beanstandet werden. Soweit Werke unvollständig sind, kann dies innerhalb von fünf Tagen nach Eingang der Sendung geprüft werden. Spätere diesbezügliche Rügen werden nicht berücksichtigt.

Abs. 16 Aufbewahrung und Versand des Versteigerungsgutes erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Käufers, Kosten für Porto, Versicherung und Verpackung werden zusätzlich berechnet. Die Warenausgabe unmittelbar nach der Auktion an Bieter oder an beauftragte Speditionen, erfolgt ohne Verpackungsmaterial, d. h. die Ware wird in der Regel unverpackt übergeben. Sollte der vom Auktionshaus angegebene Versandweg / Versandkosten dem Bieter nicht zusagen, muss er den Transport selber organisieren. Hierbei gilt zu beachten, dass der Bieter ab Gebotsabgabe für den Transport / Abholung der Ware selber verantwortlich ist und die durch das Auktionshaus berechneten Versandkosten nur ein unverbindliches Angebot darstellen! Gerahmte Grafiken bzw. Kunstwerke werden wegen des Transportrisikos ohne Glas und Rahmen versandt. Der Käufer trägt einen etwaigen Schaden, falls er dennoch den Versand mit Glas und Rahmen wünscht, sofern nicht der Versteigerer bzw. sein Erfüllungsgehilfe mindestens grob fahrlässig handelten. Die Haftung des Versteigerers für eigenes Verschulden und das seiner Erfüllungsgehilfen wird für Fälle leichter Fahrlässigkeit ausgeschlossen. Das Aufgeld beträgt 22 % incl. MwSt. (Aufgeld = Vergütung für den Auktionator). Sollte eine dieser Bestimmungen unwirksam oder undurchführbar sein oder werden, berührt dies die übrigen nicht. In diesem Fall gilt eine Regelung, die der beabsichtigten möglichst nahe kommt.

Abs. 17 Die Versteigerung von Objekten des Dritten Reiches erfolgen ausschließlich zur staatsbürgerlichen Aufklärung, zu Kunst- Wissenschafts- Forschungs- oder Lehrzwecken bezüglich historischer Vorgänge.

Abs. 18 Das zugeschlagene Gebot ist der Nettopreis. Auf diesen Zuschlagspreis wird ein Aufgeld von 18,49 % plus der gesetzlichen Mehrwertsteuer von derzeit 19 % auf das Aufgeld (gesamt 22%) erhoben. Da die MWSt nur auf die Versteigerer-Provision erhoben wird, ist eine MWSt - Erstattung bei Ausfuhr ins Ausland nicht möglich.

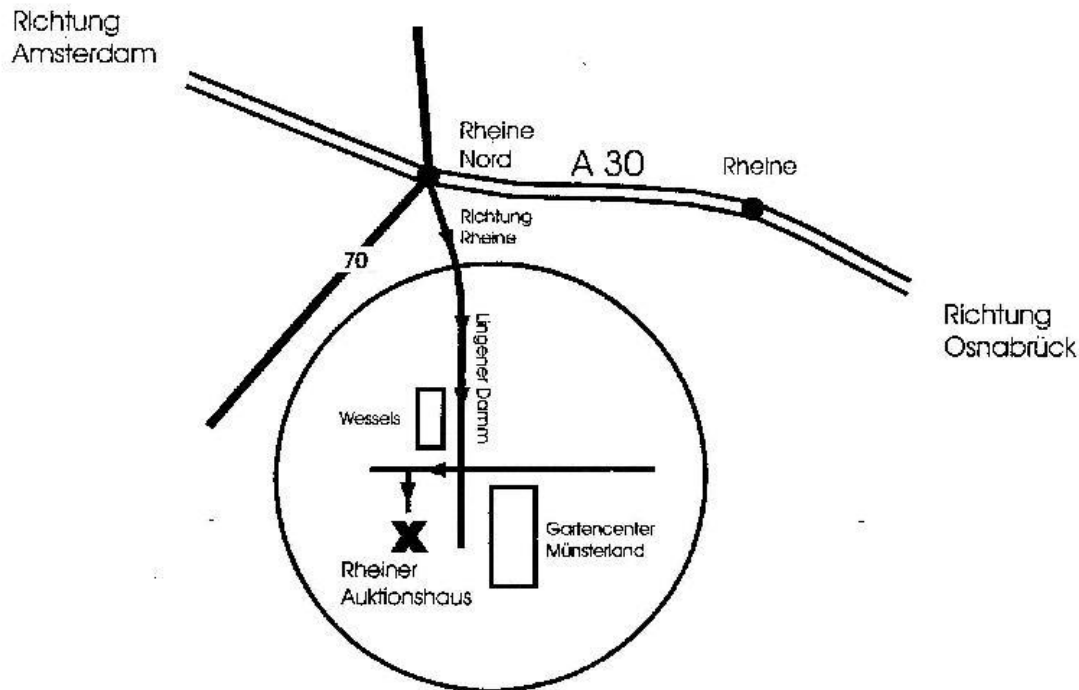
For our english speaking customers: The hammer price is a net price, to which a buyer's premium of 18,49% is added. To the buyer's premium a value added tax of 19% is added, resulting in a total buyer's premium of 22%. The value added tax is payable on the buyer's premium only and is non-refundable in case the goods are exported.

Abs. 19 Vorstehende Bedingungen gelten sinngemäß auch für den freien Verkauf u. weitere Dienstleistungen

Abs. 20 Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Streitigkeiten, auch Scheck- und Wechselklagen, ist Rheine.

Der Versteigerer

So finden Sie uns



Anfahrt mit dem PKW

In **Rheine Nord** fahren Sie von der **A30** ab in Richtung Rheine (aus Richtung Osnabrück kommend, fahren Sie bei der Abfahrt 2 x links, aus Richtung Holland kommend, bei der Abfahrt geradeaus). Nach ca. 2 km rechts in die Hovesaatstrasse abbiegen. Die nächste Einfahrt links nach 30 m führt zum Auktionshaus (der Beschilderung "Antiquitäten" folgen)

Anfahrt mit dem Bus

Sie erreichen uns vom „Bustreff“ am Bahnhof in Rheine mit dem Bus der **Linie C1** (Richtung Kümpersdorf). Sie fahren bis zur Haltestelle „Kümpersdorf / Dorfstraße“ und gehen dann noch ca. 5 Min. (stadtauswärts) bis zu unseren Geschäftsräumen am Lingener Damm 223.